

# استناد نہج البلاغہ

مؤلف

علامہ امتیاز علی خاں صاحب عرشی مرحوم  
سابق لائبریرین: رضا لائبریری، رامپور۔ ہند

بامقدمہ

دکتر مہدی خواجہ پیری

مرکز بین المملی میکر ویلم نور، دہلی نو۔ ہند

باہمکاری

کتابخانہ رضا۔ رامپور۔ ہند



استناد

## نہج البلاغہ

مؤلف

علامہ امتیاز علی خاں صاحب عرشی مرحوم  
سابق لائبریرین: رضا لائبریری، رامپور

بامقدمہ

دکتر مہدی خواجہ پیری

مرکز بین الممللی میکروفیلم نور، دہلی نو۔ ہند

باہمکاری

کتابخانہ رضا۔ رامپور۔ ہند



باراول

۱۹۷۲ء

باردوم

۲۰۱۲ء

پرفٹو

مرکز بین المملی میکروفیلم نور۔ دہلی

پبلشر

احباب پبلشرس

اقبال منزل، مقبرہ عالیہ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔

باردوم مرکز بین المملی میکروفیلم نور۔ دہلی

۱۸۔ تلک مارگ۔ دہلی نو

قیمت: ۶۰:۰۰ روپے



## پیش لفظ

نہج البلاغہ حضرت علی بن ابیطالب علیہ السلام کے خطوط اور خطبوں پر مشتمل مجموعہ کا نام ہے کہ جسے ابوالحسن محمد بن حسین موسوی المشہور بہ سید رضی و شریف رضی نے سن ۴۰۰ ہجری قمری میں مجتمع کیا تھا۔ یہ کتاب جو کہ اہم ترین دینی اور اسلامی موضوعات پر مشتمل کتاب ہے تب سے لیکر اب تک بھی زبانوں میں دانشوروں اور علماء کی توجہ کا مرکز رہی ہے۔ کتاب نہج البلاغہ مؤلف کی جانب سے تین حصوں پر مشتمل ایک مختصر دیباچہ کے ساتھ تحریر کی گئی ہے۔

پہلا حصہ: خطبوں پر مشتمل ہے جس میں ۴۲۱ خطبے شامل ہیں۔

دوسرا حصہ: خطوط پر مشتمل ہے جس میں ۷۹ خطوط شامل ہیں۔

تیسرا حصہ: مختصر جملوں پر مشتمل ہے جس میں ۴۸۰ مختصر کلام و اقوال ہیں۔

علاوہ ازاں مؤلف نے جہاں جہاں ضرورت محسوس کی ہے حضرت علی

علیہ السلام کی گفتگو اور کلام کے دوران مختصر اور مفید وضاحتیں بھی پیش کی ہیں۔

اب دنیا کی مختلف زبانوں میں ۳۷۰ سے زیادہ نہج البلاغہ کی شروح،

تفسیریں اور تراجم طبع ہو کر منظر عام پر آ چکے ہیں۔

قرآن کریم کے بعد اسلامی آثار میں سب سے بڑی تالیف اور

جاوداں اثر کے عنوان سے تاریخ اسلامی میں مخالف لوگوں کی جانب سے اس پر



بارہا یلغار ہوتی رہی ہے اور اس کو احتجاج کا نشانہ بنایا جاتا رہا ہے۔ وہ پہلا قلمکار جس نے نہج البلاغہ کی تصنیف کو اپنا نشانہ بنایا وفيات الاعیان کا مصنف ابن خلکان ہے، اس نے سید مرتضیٰ کی شرح حال بیان کرتے ہوئے لکھا ہے: نہج البلاغہ میں جو کلمات بیان کئے گئے ہیں انہیں حضرت علیؑ سے منسوب کئے جانیکے بارے میں لوگوں نے اختلاف کیا ہے، ان کا ماننا ہے کہ وہی نہج البلاغہ کے تحریر کرنیوالے ہیں یا ان کے بھائی سید رضی کی یہ کاوش ہے، نیز انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ یہ علی بن ابیطالب کے کلمات نہیں ہیں بلکہ کسی اور نے انہیں مجتمع کیا اور ان کی طرف نسبت دیدی گئی ہے، یہ کسی اور کا ساختہ و پرداختہ ہے، واللہ اعلم۔

ابن خلکان کے بعد صلاح الدین صفدی اور یافعی اور ابن عماد جیسے مصنفین نے بھی اسی طرح کی باتیں کی ہیں، لیکن ابن خلکان نے یہ تحریر تو کر دیا کہ لوگوں کا نہج البلاغہ کے علی علیہ السلام سے منسوب ہونیکے بارے میں اختلاف ہے، لیکن کوئی ثبوت پیش نہیں کیا ہے، اس کے بعد ذہبی نے بھی سید رضی کے شرح حال کے بیان کے ضمن میں لکھا ہے: ان پر نہج البلاغہ کے گڑھنے کا الزام ہے۔ اور جو کوئی بھی نہج البلاغہ کو پڑھے گا وہ یقین حاصل کر لے گا کہ اس کتاب کو جھوٹ موٹ علی بن ابیطالب سے منسوب کیا گیا ہے۔

اور نویں صدی ہجری میں ابن حجر عسقلانی نے بھی ذہبی کی بات کو دہرایا



ہے۔ لیکن علمائے اہلسنت کی بڑی ہستیوں میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جو نہج البلاغہ پر مہر تائید لگاتے ہوئے اسے امام علی علیہ السلام سے منسوب کرتے ہیں۔ ان میں ابن ابی الحدید معتزلی کا نام سرفہرست ہے کہ جنہوں نے بہت ہی گراں قدر شرح نہج البلاغہ تحریر فرمائی ہے اور اس کتاب کے حضرت علیؑ سے منسوب ہونے کی درستی اور تائید میں لکھتے ہیں: بہت سے مطلبی اور خود غرض لوگوں کا یہ ماننا ہے کہ نہج البلاغہ کے کچھ خطبے بعض شیعہ فصیحوں منجملہ سید رضی قدس سرہ کے ذریعے معرض وجود میں آئے ہیں اور انہیں حضرت علیؑ کی طرف نسبت دیدی گئی ہے جو کہ یہ کلام خود حضرت علیؑ کا نہیں ہے۔ اس طرح کی باتیں کر نیوالے لوگ ایسے ہیں جو تعصب کی آگ میں جل رہے ہیں اور دشمنی نے ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے جس کی وجہ سے وہ صراطِ مستقیم سے بھٹک گئے ہیں۔

کلام کیسے اور کس طرح کے ہوتے ہیں اس کی روش سے انہیں اس کی بابت واقفیت حاصل نہیں ہے۔ اس کے بعد موصوف نے نہج البلاغہ پر واردہ اعتراضات اور امیر المومنین سے منسوب نہ ہونیکے بارے میں مہمل باتوں کا جواب دیا ہے شیعہ اور سنی علماء نے نہج البلاغہ پر مبنی شبہات کے جواب میں ادوار تاریخ میں بہت سی کتابیں تحریر کی ہیں۔ جنہیں مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں:



۲۔ منهاج نہج البلاغہ تالیف علامہ سبط الحسن فاضل ہنسوی

۳۔ مدارك نہج البلاغہ تالیف شیخ ہادی کاشف الغطاء

۴۔ نہج السعادة فی مستدرک نہج البلاغہ محمد باقر بہبودی

۵۔ مصادر نہج البلاغہ تالیف خطیب عبد اللہ نعمہ

۶۔ مصادر نہج البلاغہ و اسانیدہ تالیف خطیب عبد الزہراء الحسنی

۷۔ بحثی کوتاہ پیرامون نہج البلاغہ تالیف رضا استادی

۸۔ روش های تحقیق در اسناد و مدارك نہج البلاغہ تالیف علی دشتی

۹۔ پژوهش در اسناد و مدارك نہج البلاغہ تالیف محمد مهدی جعفری

۱۰۔ ماہو نہج البلاغہ تالیف سید ہبۃ الدین شہرستانی

۱۱۔ رجال نہج البلاغہ تالیف سید قیصر محمود امروہوی

ان جملہ لوگوں نے جنہوں نے نہج البلاغہ کے سلسلہ میں مختصر طور پر بہت مستحکم سند اور دلیل پیش کرتے ہوئے خدمت انجام دی ہے، مرحوم علامہ امتیاز علیخان عرشی ہیں جو کہ چودہویں صدی کے مشہور محقق کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں اور جن کا تعلق سرزمین ہندوستان سے ہے۔

انہوں نے عالم اسلام میں گرانقدر علمی خدمات انجام دی ہیں۔ انہوں نے سفیان ثوری کی تفسیر پر حاشیہ لکھ کر اپنے فن اور تحقیق کی عظمت کا ڈنکا بجا دیا۔



موصوف جب رام پور کی لائبریری میں خدمت میں منہمک تھے علم و  
 ذوق کے ماہر اور دلدادہ کے عنوان سے جانے جاتے تھے۔ مرحوم میجر خورشید جن  
 کا تعلق کشمیر کے شیعہ فرقہ سے تھا اور وہ خود بھی صاحب علم و کمال تھے، موصوف  
 سے دیرینہ تعلقات اور خط و کتابت کا سلسلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ یہ امتیاز  
 علیخان کی علمی خصوصیت اور فضیلت تھی کہ انہوں نے سفارش کئے جانے پر نہج  
 البلاغہ کی سندوں پر تحقیق و تفحص کا کام شروع کیا جس کے نتیجہ میں ۱۹۵۴ عیسوی  
 میں کراچی سے شائع ہونے والے فاران رسالہ میں ان کا مقالہ شائع ہو کر منظر  
 عام پر آیا، پھر اس مقالہ کے والہانہ اور پر جوش خیر مقدم نے مرحوم عرشی کو اس  
 سلسلہ میں اپنی تحقیق جاری رکھنے کا حوصلہ دیا جس کے نتیجہ میں استناد نہج البلاغہ کے نام  
 سے جامع کتاب نے شکل اختیار کی۔ یہی وہ موقع تھا جب عظیم ماہر کتابیات  
 مرحوم قیصر محمود امرہوی نے جو کہ کچھ عرصہ تک علی گڑھ یونیورسٹی کی مولانا آزاد  
 لائبریری کے انچارج رہ چکے تھے رجال نہج البلاغہ کے سلسلہ میں گرانقدر تحقیق  
 شروع کی اور رجال نہج البلاغہ کے عنوان سے گرانقدر تصنیف انجام دی، وہ مرحوم  
 عرشی کے دوستوں میں سے تھے اور استناد نہج البلاغہ کی تصنیف میں مرحوم کا بھرپور  
 تعاون کیا اور اس بابت حوصلہ افزائی بھی کی۔ استناد نہج البلاغہ کا اب تک عربی۔  
 فارسی اور انگریزی زبانوں میں ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ



۱۹۷۲ء میں اردو زبان میں احباب پبلشر لکھنؤ کی جانب سے شائع ہوئی تھی اور اب جبکہ جناب پروفیسر عزیز الدین حسین ہمدانی راپور لاہوری کے انچارج مقرر ہوئے ہیں انہوں نے علامہ امتیاز علی خان عرشی کے علمی و ادبی آثار و تصانیف کے سلسلہ کو جاری رکھنے کا ارادہ کیا ہے جو کہ مستحسن اقدام ہے۔ اور اب یہ کتاب دوسری مرتبہ راپور لاہوری کی جانب سے امام امیر المؤمنین علیہ السلام کے علمی آثار پر مبنی نمائش کے انعقاد کے موقع پر جو ۳ جولائی ۲۰۱۲ء کو ہونا طے پائی ہے، شائع ہونے جا رہی ہے۔ مجھے توقع ہے کہ اس عظیم لاہوری کی جانب سے دوسرے گرانقدر علمی اور ادبی شاہکار کے شائع ہونیکے شاہد ہوں گے۔

والسلام علیکم

مہدی خواجہ پیری



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰ

یہ مقالہ پہلی بار رسالہ 'فاران' کراچی کے مئی ۱۹۵۷ء کے پرچے میں چھپا تھا۔ اُس وقت مولف کو گمان بھی نہ تھا کہ اہل علم و ادب تحقیق کے حضور میں اسے اتنی مقبولیت حاصل ہوگی۔ مگر خداوند عالم کی جہربانی دیکھئے کہ اُسی سال 'رضا کار' لاہور نے اسے بالاقساط شائع کیا۔ پھر مزید سالے کے اضافے کے ساتھ اخبار 'شرفراز' لکھنؤ نے اپنے ایک خصوصی نمبر میں چھاپا جو ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا تھا۔ غلام مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم منفور کی نظر سے گذرا، تو انھوں نے مقالے کو پسند فرمایا، اور مولانا عبدالرزاق طبع آبادی مرحوم کو حکم دیا کہ اس کا عربی ترجمہ مجلہ 'ثقافت الہند' میں چھپا جائے۔ چنانچہ میری نظر ثانی کے بعد یہ عربی ترجمہ 'ثقافت الہند' کے دسمبر ۱۹۵۷ء کے شمارے میں شائع ہوا۔ اس طرح یہ تقریبی کوشش مشرق و مغرب کے علما و محققین تک پہنچ گئی، اور ان میں سے متعدد فضلاء نے براست و بواسطہ دونوں صورتوں سے مولف کو داد بھی دی اور مزید علمی کاموں کی توفیق کے لیے دعا بھی کی۔



مولف نے ۱۹۵۷ء کے بعد بھی اپنے مطالعے کو جاری رکھا اور  
 جو نیا حوالہ ملتا گیا اُسے نوٹ کرتا گیا، تا آنکہ یہ مقالہ اپنی نئی اشاعت کا  
 تقاضی بن گیا۔ براہِ محترم یجر خورشید صاحب میری اس سعی میں برابر  
 ہمت افزائی کرتے رہتے تھے۔ انھیں جب معلوم ہوا کہ مقالہ مذکور میں خاصا  
 اضافہ ہو گیا ہے اور اس کے اردو اور عربی دونوں ایڈیشن نایاب ہیں،  
 تو وہ نئی اشاعت کے درپے ہوئے، اور اپنے پر محبت اصرار سے بھد دل کے  
 بیمار بوڑھے سے مقالے پر نظر ثانی کرا کے اس کی کتابی شکل میں طباعت کا  
 انتظام کر دیا۔

خدا کرے، یہ سعی مزید قبول حاصل کرے، اور مولف، ساعی اشاعت  
 اور ناشر کے لیے اخروی اجر کا باعث قرار پائے۔ آمین۔

احمد

امتیاز علی عرشی

رضا لاٹیری، رام پور

۲۵ اپریل ۱۹۷۲ء



## عرضِ ناشر

نبج البلاغہ شائع کرتے ہوئے ہم نے دو وعدے کئے تھے، ایک تو یہ کہ ہم انشاء اللہ جلد ہی اس عظیم صحیفہ مقدس پر ایک مبسوط عالمانہ مقدمہ کتابی شکل میں پیش کریں گے اور دوسرے یہ کہ استنادِ نبج البلاغہ کے موضوع پر کسی مستند اہل قلم کے نتائجِ فکر و تحقیق حاصل کر کے شائع کریں گے۔ بعض وجوہ سے اس وقت تک یہ وعدے پورے نہ ہو سکے۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ آج کم از کم ایک وعدہ پورا کرنے کا موقع حاصل ہو رہا ہے اور ہم اسے بڑے فخر کے ساتھ ناظرین کے پیشِ خدمت کر رہے ہیں۔

ادیب شہیر اور محقق بے بدل جناب امتیاز علی صاحبِ عرش کی ذاتِ گرامی محتاجِ تعارف نہیں۔ موصوفِ مشرقی علوم کے مشہور محقق اور بہت سی اعلیٰ پایہ کی کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ نے استنادِ نبج البلاغہ کے عنوان سے ایک تحقیقی مقالہ چند سال پہلے لکھا تھا اور مسلسل اس پر نظر ثانی فرماتے رہے۔ ہمارے بزرگ



اور ہمدرد جناب میجر خورشید صاحب کاشمیری (راپور) کی ایک سال کی مسلسل جدوجہد اور اصرار پر عرشی صاحب مدوح نے نظر ثانی کر کے یہ کتاب ہمیں اشاعت کے لئے مرحمت فرمادی۔ میجر صاحب کے جذبہ ایمانی اور محترمی عرشی صاحب کے ذوق علمی نے ہمیں سرخرو ہونے کا موقع دیا اس کے لئے ہم دونوں کے دل سے شکر گزار ہیں۔ حقیقت یہ کہ شکر یہ کا لفظ ہمارے اس جذبہ تشکر کی ترجمانی نہیں کرتا جس کا اظہار ہم کرنا چاہتے ہیں۔ بہر حال ہم بارگاہِ احدیت میں دست بدعا ہیں کہ وہ دونوں حضرات کو اس کا اجر اپنی درگاہ سے عطا فرمائے۔

دوسرا وعدہ پورا کرنے کے لئے ہماری کوششیں جاری ہیں۔ اگر آپ کی دعا بھی شامل حال رہی تو خدا کی ذات سے امید ہے کہ اس کی سبیل بھی نکل ہی آئے گی۔

بچ البلاغہ شائع کرنے میں ہمارا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مولائے کائنات کے ارشادات زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچیں اس کی ایک صورت یہی ہو سکتی ہے کہ اس کا ایک ارزاں ادیشن شائع کیا جائے تاکہ وہ لوگ بھی اس سے فیض یاب ہو سکیں جن کے معاشی دامن وسیع نہیں ہیں۔ جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں



کہ ہم اس صحیفہ مقدس کی اشاعت کو اپنی نجات کا ذریعہ سمجھتے ہیں  
اور یقین دلاتے ہیں کہ اس خدمت سے کبھی مُنہ نہیں موڑیں گے۔

سید انصار حسین ضوی

(ماہلی)









عربی ادب کی مشہور کتابوں میں ایک ”نہج البلاغہ“ بھی ہے۔  
 اس میں امیر المومنین حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے  
 منتخب خطبے، خطوط اور حکیمانہ اقوال جمع کیے گئے ہیں۔ امیر المومنین  
 کی گرامی ذات معدن فصاحت و بلاغت ہونے کے ساتھ خلیفہ راشد  
 یا امام معصوم کی حیثیت بھی رکھتی ہے، اس لیے اس کے مشمولات کی  
 اہمیت دہری ہو گئی ہے۔

مشہور یہ ہے کہ اس کے مؤلف الشریف الرضی ذوالحسبین  
 محمد بن الحسین بن موسی الموسوی الشیعی متوفی ۴۰۶ھ (۱۰۱۵ء) ہیں،  
 جو الشریف المرتضیٰ ذوالمجدین علی بن الحسین المشہور بعلم الہدی متوفی ۴۳۶ھ  
 (۱۰۴۴ء) کے چھوٹے بھائی تھے۔

ابن ابی الحدید نے شرح نہج البلاغہ میں خطبہ شقیۃ کی شرح کرتے  
 ہوئے لکھا ہے کہ میرے استاد ابوالخیر مصدق بن شبیب لواسطی (متوفی ۴۰۵ھ)



مطابق ۶۱۲۰۸) نے سندھ (۶۱۲۰۶) میں مجھ سے بیان کیا تھا کہ میرے  
اپنے استاد ابو محمد عبد اللہ بن احمد المعروف بابن الخشاب (متوفی ۵۶۶ھ  
مطابق ۱۱۷۲ء) سے یہ خطبہ پڑھا تو اُن سے پوچھا تھا :-

”کیا آپ اسے جلی کہتے ہیں؟“  
انہوں نے کہا: ”بخدا ہرگز نہیں حقیقہً  
میں تو اسے امیر المومنین کا کلام بالکل  
اُسی طرح جانتا ہوں جس طرح تمہیں مصدق  
جانتا ہوں“

میں نے کہا: ”بہت سے لوگ اسے  
رضی کا کلام بتاتے ہیں“ انہوں نے  
فرمایا: ”رضی وغیرہ کو یہ طریقہ اور یہ طرز  
کہاں نصیب! ہم رضی کے خطوط سے  
واقف ہیں۔ اور کلام نثر میں اُس کے  
اسلوب کو پہچانتے ہیں۔ اُسے اس کلام  
سے کوئی علاقہ نہیں“

”اقول إنها منخولة؟“  
فقال: ”لا والله - وإني لأعلم  
أنه كلامه كما أعلم  
أنك مصدق“

فقلت له: إن كثيرا من الناس  
يقولون إنها من كلام الرضى؟ فقال:  
”أبى للرضى ولغير الرضى هذا  
النفس وهذا الأسلوب - قد وقفنا  
على رسائل الرضى وعرفنا طريقته في  
الكلام المنشور - وما يقع مع هذا الكلام  
في خيِّ ولا خمر“



اس خطبے کے بعض حصے صدوق نے کتاب التوحید (ص ۲۴۲) اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۴) میں بنام امام رضا علیہ السلام، اور کچھ ٹکڑے شیخ صدوق نے کتاب التوحید (ص ۳۲۰ و ۳۲۲) اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۱) میں امیر المومنین کی ذعلب سے گفتگو میں نقل کیے ہیں۔ ایک جملہ سید مرتضیٰ نے امالی (۱۰۳/۱) میں درج کیا ہے۔

(۹۳) نہج کا کلام نمبر ۱۸۴ اس ٹکڑے پر مشتمل ہے (۱۵۳/۲)۔  
 سَلَوْنِي قَبْلَ أَنْ تَفْقِدُونِي | مجھ سے میرے انتقال سے پہلے سوال کرو۔  
 اسے ابوالفرج الاصبہانی نے الاغانی (۱۵۹/۱۳) میں نقل کیا ہے۔  
 (۹۴) نہج کا خطبہ نمبر ۱۸۸ حسب ذیل ہے (۱۸۵/۲):

اما بعد، فان الله سبحانه	بعد ازاں، بیشک اللہ سبحانہ و تعالیٰ
و تعالیٰ خَلَقَ الخلق حين خلقهم	نے جب مخلوق کو پیدا کیا، تو وہ اُن کی
غنيًّا عن طاعتهم	اطاعت سے بے نیاز تھا۔

یہ خطبہ شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۸۴) میں نقل کیا ہے۔  
 (۹۵) نہج کے کلام ۱۹۲ کا ٹکڑا ہے (۱۹۴/۲):

ولقد قبضَ رسول الله	بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ
عليه وآله وسلم و إن رأسه	و آلہ وسلم کا انتقال ہوا، تو آپ کا



لعلی صدوری الخ | سر میرے سینے پر تھا۔

یہ حکمران شیخ مفید نے امالی (بخاری، ۱/۱۰۵) میں نقل کیا ہے۔

(۹۶) منج کا کلام نمبر ۱۹۵ ہے (۲/۲۰۶)؛

<p>واللہ، ما معاویۃ بأذنی مشی، ولکنہ یغدی و یفجّر۔ ولو کاکراہیۃ القدیر، لکن من أدھی الناس۔</p>	<p>بخدا، معاویہ مجھ سے زیادہ ہوشیار نہیں۔ لیکن وہ دھوکا دیتا ہے اور بڑا خطا کار ہے۔ اور اگر دھوکا دینے کو میں بُرائے جانتا، تو ساری دنیا سے زیادہ چالاک ثابت ہوتا۔</p>
--	--

یہ کلام کلینی نے اصول الکافی (۲۳۲) اور فروع کافی (۱۰/۳) میں نقل کیا ہے۔

(۹۷) امیر المومنین کا کلام نمبر ۱۹۷ ہے (۲/۲۰۷)؛

<p>السلام علیک یا رسول اللہ عنّی وعن ابنتک النازلۃ فی جوارک الخ</p>	<p>یا رسول اللہ، میری اور اپنی اُس بیٹی کی طرف سے آپ پر سلام ہو، جو آپ کے پُردس میں آگئی ہے۔</p>
---	--

یہ کلام شیخ الطائف نے امالی (۶۷) میں بعینہ اور کلینی نے  
اصول کافی (۱۲۳) میں بالفاظ مختلف روایت کیا ہے۔

(۹۸) منج کا کلام ۱۹۸ یہ ہے (۲/۲۰۹)؛



لوگو! دُنیا گزرگاہ ہے اور آخرت	أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّمَا الدُّنْيَا
قیامگاہ۔ پس اپنی گزرگاہ سے اپنی	دَارُ حِجَازٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ۔
قیامگاہ کے لیے کچھ لے جاؤ۔	فَخُذْ وَأَمِنْ مَمَرِكُمْ لِمَفَرِّكُمْ ۖ

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲/۲۵۳) میں مبرور نے کامل میں (ابن ابی الحدید ۲/۲)، ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۰/۲) میں، ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۱/۲۵۸) میں، بیہقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۲/۳۱) میں اور البکری نے سمط اللآلی (۱/۵۶۹) میں ایک اعرابی کے نام سے، اور ابن نباتہ مصری نے شرح العیون (ورق ۴۳ - الف) میں سبحان بن زخر الوائلی متوفی ۵۴۴ھ (۶۶۴) کے نام سے اور شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۲۳ و ۳۹) میں بنام امیر المومنین درج کیا ہے۔

(۹۹) نہج کا کلام ۲۰۱ ان لفظوں سے شروع ہوتا ہے (۲/۲۱۱):

میں اسے پسند نہیں کرتا کہ تم	إِنِّي أَكْرَهُ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا
گالیاں دینے والے بنو۔	سَبَّابِينَ ۖ

یہ کلام ابن مزاحم الکونی نے کتاب الصنفین (بخارہ ۸/۴۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۰) نہج کا کلام نمبر ۲۰۳ ہے (۲/۱۲):



آيْتَهَا النَّاسُ ، اِنَّهٗ لَم  
يَزَلْ اَمْرِي مَعَكُمْ عَلٰى مَا  
اُجِبْتُ حَتّٰى تَهْلِكَ اِلَـلْحَرْبُ۔

لوگو، میرا معاملہ تمہارے ساتھ میری  
پسند کے مطابق رہا تا آنکہ جنگ نے  
تمہیں کمزور کر دیا۔

یہ کلام ابن مزاحم الکوفی نے کتاب الصفین (ص ۲۶۱) میں نقل  
کیا ہے۔

(۱۰۱) پنج کا ۲۰۵ واں کلام ہے (۲/۲۱۴) :

اِنَّ فِىْ اُيْدِى النَّاسِ حَقًّا  
وَبَاطِلًا وَصِدْقًا وَكُذْبًا وَ  
نَاسِخًا وَمَنْسُوخًا وَعَامًّا وَ  
خَاصًّا وَحَكْمًا وَمُنْشَا بَهَا وَ  
حِفْظًا وَوَهْمًا ، وَلَقَدْ كُنْتُ  
عَلٰى رِسْوَلِ اللّٰهِ عَلٰى عَهْدِهِ ،  
حَتّٰى قَامَ خَطِيبًا فَقَالَ "مَنْ  
كَذَبَ عَلٰى مَتْعِدٍّ اَقْلَيْتَبَوًّا  
مَّقْعَدًا مِنَ النَّارِ۔"

بیشک لوگوں کے ہاتھوں میں حق  
اور باطل ، سچ اور جھوٹ ، ناسخ اور  
منسوخ ، عام اور خاص ، محکم اور  
متشابہ اور یاد اور وہم سب کچھ ہے۔  
اور یقیناً رسول اللہ پر خود ان کے  
زمانے میں جھوٹ بولا گیا ، تا آنکہ  
آپ نے کھڑے ہو کر تقریر فرمائی اور  
کہا کہ جو کوئی مجھ پر جان بوجھ کے جھوٹ  
بولے وہ اپنا ٹھکانا آگ کو بنالے۔

یہ کلام ابو صادق سلیم بن قیس السملی العامری الکوفی (صاحب  
ایر المؤمنین وحسن وحسین وزین العابدین علیہم السلام) نے اپنی



کتاب میں (منہج المقال ۱۶۱- الف - ۱۶۲- الف) ، الحیرانی نے تحف العقول (۴۵) میں اور کلینی نے اصول الکافی (۱۵۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۲) امیر المومنینؑ کا ۲۱۱ واں خطبہ ہے (۲۲۳/۲) :

بعد ازاں ، بیشک اللہ تعالیٰ نے	أما بعد فقد جعل الله
تمہارے معاملے کی سربراہی کی وجہ سے	سبحانه لي عليكم حقاً بولاية
میرا حق تم پر قرار دیا ہے۔ اور تمہارا حق	أمرکم، ولكم على من الحق
بھی تجھ پر ویسا ہی ہے جیسا کہ میرا حق تم پر	مثل الذي لي عليكم الخ

یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۱۶۳/۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۳) منہج کا ۲۱۲ واں کلام ہے ، جو کلام نمبر ۱۶۷ (۱۰۳/۲) میں بھی آیا ہے (۲۱۲/۲) :

اے اللہ میں قریش اور ان کے	اللهم إني أَسْتَعْدِيكَ
مددگاروں کے خلاف تجھ سے انتقام کا	على قریش ومن أعانهم،
طالب ہوں انہوں نے مجھ سے رشتہ	فانهم قد قطعوا راحی و
توڑ لیا اور میرے برتن کو الٹ دیا اور	أَكْفَأُوا أَانَاءً و اجمعوا على
بالاتفاق مجھ سے اُس حق پر جھگڑ جس کا	منازعتی حقاً كنت أُولی
میں دوسروں سے زیادہ مستحق تھا۔	به من غیري الخ



یہ کلام، الشقی کی کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) اور ابن قتیبہ کی الامامۃ والسیاستہ (ص ۱۴۷) کے ایک لمبے خطبے کا جزو ہے۔ اس سے ملتے جلتے الفاظ شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۲۵۳ و ۶۷) میں نقل کئے ہیں۔

(۱۰۴) نہج کا ۲۱۲ واں کلام ہے (۲/۲۲۹) :

لقد أصبح ابو محمد بهذا	ابو محمد اس جگہ مسافر کی طرح پڑے
لمكان غريباً أما والله لقد	ہیں بخدا میں اسے برا جانتا تھا کہ قریش
كنت اكره ان تكون قریش قتلتي	مارے جائیں۔

یہ کلام مسرود نے الکامل (۱/۱۲۶) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۷۹) میں اور البیہقی نے المحاسن (۲/۵۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۵) نہج کا ۲۱۶ واں کلام ہے (۲/۲۳۰) :

يا له مراماً ما أبعداً	وہ شخص مقصد سے کتنا دور ہے!
یہ کلام علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بکار ۱۷/۱۱۳) میں	
نقل کیا ہے۔	

(۱۰۶) نہج کا ۲۱۹ واں کلام ہے (۲/۲۳۳) :

والله لا اني ابيت على	بخدا، سعد ان کے کانٹوں پر
-----------------------	---------------------------



حَسَّكَ السَّعْدَانِ سَهْدًا  
وَأَجَرَ فِي الْأَغْلَالِ مُصَفَّدًا  
لَأَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ أَنْ لَقِيَ  
اللَّهُ وَسُؤْلُهُ ظَالِمًا  
لبعض العباد

ساری رات جاگ کر گزارنا اور گلے میں  
لوہے کا طوق ڈال کر کھینچا جانا مجھے اس سے  
زیادہ پسند ہے کہ اشد اور اُس کے  
رسول سے اس حال میں ملوں کہ میں نے  
کچھ بندوں پر ظلم کیا ہو۔

یہ کلام شیخ صدوق نے اپنی امالی (مجلس ۹۰) میں نقل کیا ہے۔  
(۱۰۷) پنج کا ۲۲۱ واں خطبہ ہے (۲/۲۴۶) :

وَأَعْلَمُوا، عِبَادَ اللَّهِ، أَنَّكُمْ  
وَمَا أَنْتُمْ فِيهِ مِنْ هَذِهِ  
الدُّنْيَا عَلَى سَبِيلٍ مِنْ  
قَدْ مَضَى قَبْلَكُمْ

بندگانِ خدا، یاد رکھو تم اور دنیا کی  
جن رنگ رلیوں میں تم پھنسے ہو  
وہ سب اسی راہ پر گامزن ہے جس پر  
تمہارے پیش رو جا چکے ہیں۔

یہ خطبہ علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بخار ۱۷/۱۱۴) میں  
نقل کیا ہے۔

(۱۰۸) پنج کا ۲۲۳ واں کلام حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تعریف پر مشتمل  
ہے۔ فرماتے ہیں (۲/۲۴۹)

لِلَّهِ بِلَادُ فُلَانٍ ! فَقَدْ قَوْمَ  
الْأَوْدَودِ وَدَاوَى الْعَمَدِ وَ  
لَهُ شَيْعَةُ شَارِحِينَ بِسْ سَمْتِ نَهْنِ

اللہ فلاں کا بھلا کرے! اُس نے  
کچی کو سیدھا کیا، اور مرض کا علاج کیا،



تَخَلَّفَ الْفِتْنَةُ ، وَأَقَامَ السَّنَةَ ،  
 زَهَبَ نَقَى الثَّوْبِ قَلِيلَ  
 الْعَيْبِ - أَصَابَ خَيْرَهَا ،  
 وَسَبَقَ نَذَرَهَا - أَدَّى إِلَى اللَّهِ  
 طَاعَتَهُ ، وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ -  
 رَحَلَ وَتَرَكَهُمْ فِي طُرُقِ  
 مُتَشَعِّبَةٍ ، لَا يَهْتَدِي فِيهَا  
 الضَّالُّ ، وَلَا يَسْتَقِينُ  
 الْمُهْتَدِي -

اور فتنے سے الگ رہا اور سنت رسول کو  
 برپا کیا۔ پاک کپڑے لے کر اور کم عیب  
 بن کر گیا۔ حکومت کی بھلائی تک پہنچا،  
 اور اُس کے شرے آگے نکل گیا۔ اللہ کی  
 اطاعت و تابعداری کی، اور اُس سے  
 کما حقہ ڈرتا رہا۔ اُس نے دنیا سے کوچ  
 کیا اس حال میں کہ لوگ جدا جدا راستوں  
 پر چل پڑے تھے۔ جن میں گمراہ کو راہ نہیں  
 ملتی اور ہدایت یافتہ کو یقین نہیں آتا۔

طبری (۲۸/۵) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ راتے بنت ابو حثمہ کی  
 تھی۔ امیر المومنین نے اُس کی تصویب کی اور یہ فرمایا کہ لفظ اُس نے خود نہیں کہے  
 بلکہ اللہ تعالیٰ نے اُس کی زبان پر جاری فرمائے ہیں۔ (منہج البلاغہ شائع کردہ احباب پبلشرز ص ۶۸)  
 (۱۰۹) منہج کا ۲۲۴ واں کلام ہے (۲۴۹/۲) :

وَبَسَطْتُمُ بِيَدِي ، فَكَفَفْتُهَا ؛  
 وَمَدَدْتُ يَمِيْنِي ، فَقَبَضْتُهَا ؛  
 تَدَاكُكْتُمْ عَلَيَّ تَدَاكُكُ  
 الْاَمْرِ بِلِ الْهَيْمِ عَلَى حِيَا ضِهَا

تم نے میرا ہاتھ کھولا تو میں نے اُسے  
 روکا، اور تم نے اُسے کھینچا تو میں نے  
 اُسے سمیٹ لیا پھر تم مجھ پر ایسے ٹوٹ  
 پڑے جیسے پیاسے اونٹ حوضوں پر



یوم و سادھا ۱۰

اپنی باری کے دن ٹوٹے ہیں۔

اس سے ملتے جلتے جملے ابن عبد ربہ نے العقد (۱۶۵/۲) میں جو خط نقل کیا ہے اُس کے اندر موجود ہیں۔ اور خود یہ کلام شیخ مفید نے الارشاد (۱۴۲) اور کتاب الجمل (۱۲۸) میں اور ابراہیم الشافعی نے کتاب الفارات (ابن ابی الحدید ۲۹۵/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۰) نہج کا ۲۲۶ واں خطبہ ہے (۲۵۳/۲) :

فَصَدَّعَ بِمَا أُمِرَ بِهِ  
وَبَلَغَ رِسَالَاتِ رَبِّهِ -  
فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى اللَّهِ بِهِ الصَّدْعَ وَ  
رَأَى بِهِ الْفَتْقَ -

پس رسول اکرم نے اُن باتوں کو  
جن پر مامور تھے بر ملا پیش کیا اور اپنے  
رب کے پیام پہنچاٹے پھر اللہ نے  
اُن کے ذریعے سے شکاف کو بھر دیا اور  
پھٹے کو سی دیا۔

یہ خطبہ علاوہ واقعہ کی کتاب الجمل کے جس کا خود رضی نے  
حوالہ دیا ہے، ابن عبد ربہ کی العقد (۱۶۴/۲ و ۲۶۷) میں اور شیخ مفید  
کی الارشاد (۱۴۲) اور کتاب الجمل (۱۲۸) میں موجود ہے۔  
(۱۱۱) نہج کا ۲۳۳ واں خطبہ ہے (۲۵۱/۲) :

جُفَاءً طَعَامٌ، عَبِيدٌ  
أَقْزَامٌ جُمُعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ

کھربے اور باض ہیں۔ کینے غلام ہیں،  
ہر کو نے کھورے سے اکٹھے کر لیے گئے ہیں



وَتَلْقَطُوا مِنْ كُلِّ شَوْبٍ - | "ہر دغلے قبیلے سے انھیں پالیا گیا ہے۔

یہ مکمل ایک طویل خطبے میں سے انتخاب کیا گیا ہے، جو ابراہیم  
اشقی کی کتاب الفارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۶) اور ابن قتیبہ  
کی الامامۃ والسیاستہ میں موجود ہے۔

(۱۱۲) نہج کا ۲۳۴ واں خطبہ ہے (۲/۲۵۹) :  
هُمْ عَيْشٌ الْعِلْمِ وَمَوْتُ الْجَهْلِ | یہ لوگ علم کی زندگی اور جہالت کی  
موت ہیں۔

یہ خطبہ الحمرانی نے تحف العقول (۵۱۵) میں اور کلینی نے کافی  
(۳/۱۸۰) میں نقل کیا ہے۔

## ماخذ خطوط

ان خطبوں کے ساتھ ساتھ حسب ذیل خطوط بھی تاریخ و ادب کی  
کتابوں میں منقول ہوئے ہیں :-

(۱) نہج کا سب سے پہلا خط اہل کوفہ کے نام ہے، جس میں  
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ساتھ اپنے برتاؤ کا ذکر فرمایا ہے۔  
اُس کا آغاز ہے (۳/۳) :

أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي أَخْبِرُكُمْ | بعد ازاں میں تمہیں عثمان کے



آگے ایک اور مقام پر لکھا ہے :-

”ان كثيرا من ارباب الهوى  
يقولون ان كثيرا من نهج البلاغة  
كلام محدث صنعہ قوم من  
فصحاء الشيعة - وريما عزوا  
بعضه الى الرضى ابى الحسن  
وغیره - وهؤلاء قوم اعتمدت  
العصبية اعينهم، فضلوا  
عن النهج الواضح، وراكبوا  
بنيات الطريق ضلالا وقلّة  
معرفتهم بأساليب الكلام“

بہت سے ارباب ہوا کہتے ہیں کہ  
نہج البلاغہ کا بڑا حصہ جدید کلام ہے،  
جسے فصحاء شیعہ میں سے کچھ لوگوں نے  
بنالیا ہے۔ اور بعض اوقات اس کے  
کچھ حصے کو ابوالحسن رضی وغیرہ کی طرف  
منسوب کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی آنکھوں کو  
تعصب نے اندھا کر دیا ہے۔ پس یہ  
کھلے راستے سے بھٹک گئے۔ اور چھوٹے  
چھوٹے راستوں پر پڑ گئے۔ اس لئے کہ  
یہ لوگ اسالیب کلام سے کم واقف تھے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری میں نہج البلاغہ کے بڑے  
حصے کے متعلق یہ خیال علماء کی ایک اچھی خاصی تعداد کا تھا کہ اس کا  
امیر المومنین کی طرف انتساب درست نہیں ہے، اور وہ یہ یقین کرنے لگے  
تھے کہ اس کے شمولات کو فصحاء شیعہ نے لکھا ہے، جن میں خود سید رضی  
بھی شامل تھے۔



عَنْ أَمْرِ عَثْمَانَ حَتَّى يَكُونَ  
سَمْعُهُ كَعَيْنَايَه -

إِنَّ النَّاسَ طَعَنُوا عَلَيْهِ،  
فَكُنْتُ رَاجِلًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ  
أَكْثَرًا سَمِعْتُ بِهِ وَأَقِلُّ  
عَيْنَاهُ ۖ

قہ کی خبر سناتا ہوں، تا آنکہ اُس کا  
سننا ایسا ہو جیسا اُس کا دیکھنا۔  
لوگوں نے اُن کے الزام لگائے، میں  
مہاجرین میں سے وہ شخص تھا کہ ان کو  
خوش زیادہ رکھتا تھا، اور اُن پر خفا  
کم ہوتا تھا۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۶۸) میں، ابن الشیخ نے امالی (ص ۸۶)  
میں اور شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۱۱۶ و ص ۱۲۴) میں نقل کیا ہے۔  
(۲) پنج کا تیسرا خط قاضی شریح کے نام ہے (۳/۴) ۱

یا شریح، أما إنك، سيايتك  
من لا ينظر في كتابك ولا  
يسألك عن بيئتك ۖ

یہ خط شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵) میں نقل کیا ہے۔  
(۳) پنج کا ۵ واں خط اشعث بن قیس عامل آذربائیجان کے  
نام ہے۔ اس کا آغاز ہے (۳/۷) :

وإن تملك ليس لك  
بطعمه ولكن في عنقك

تیرا کام تیرا کھا جائیگا ہے بلکہ  
وہ تیری گردن میں امانت ہے اور



أَمَانَةٌ، وَأَنْتَ مُسْتَرْعَىٰ مَنْ فَوْقَكَ ۖ | تو اپنے سے بلند رتبہ کی نظر کے نیچے ہے۔  
 یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۱۳) میں، ابن قتیبہ نے  
 الامامہ (ص ۹۲) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۸۳) میں نقل  
 کیا ہے۔

(۴) نج کا چھٹا خط حضرت معاویہ کے نام ہے۔ فرماتے ہیں (ص ۱۳)۔  
 إِنَّهُ بَا يَعْنِي الْقَوْمَ الَّذِينَ | بیشک میری بیعت انھیں لوگوں نے  
 بَا يَعْوَا بَا بَكْرٍ وَعُمَرُ وَ | کی ہے جنھوں نے ابو بکر و عمر اور عثمان  
 عَثْمَانُ عَلِيٌّ مَا بَا يَعْوَهُمْ | کی بیعت کی تھی اور اسی بات پر کی ہے  
 عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّاهِدِ | جس پر ان کی کی تھی پس حاضر کو پسند  
 أَنْ يَخْتَارَ وَلَا لِلْغَائِبِ | کرنے اور غائب کو رد کرنے کا حق نہیں  
 أَنْ يَرُدَّ ۖ | پہنچتا۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۱۵) میں، ابن قتیبہ نے  
 الامامہ (ص ۹۳) میں، ابو حنیفہ احمد بن داؤد دینوری متوفی ۲۹۰ھ (۴۹۰۳)  
 نے الانخبار الطوال (ص ۱۶۶) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۸۴)  
 (۲۸۶) میں نقل کیا ہے۔

(۵) نج کا ۷ واں خط بھی انھیں کے نام ہے اور اس طرح  
 شروع ہوا ہے (۳/۸)



أما بعد فقد أتكنتي منك

بعد ازاں، مجھے تیری جانب سے

موعظة مؤصلة ورسالة محيرة الخ

بناوٹی نصیحت اور آراستہ خط مابعد۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۳۳ و ص ۳۴) میں، ابن قتیبة

نے الامامہ (ص ۱) میں، مبرد نے الكامل (۱/ ۱۹۳) میں اور ابن

عبد ربہ نے العقد (۲/ ۲۸۴) میں نقل کیا ہے۔

(۶) پنج کا ۸ واں خط جو جریر الجلی کے نام سے یوں شروع

ہوا ہے (۳/ ۹) :

یہ ازاں، جب میرا یہ خط تجھے ملے،

أما بعد فإذا أتاك كتابي

تو معاویہ کو قطعی فیصلے پر آمادہ کرنا۔

هذا، فأخبرني معاوية على الفصل

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۳۲) میں اور ابن عبد ربہ

نے العقد (۲/ ۲۸۴) میں نقل کیا ہے۔

(۷) پنج کا ۹ واں خط یہ ہے (۳/ ۱۰) :

پس ہماری قوم نے چاہا کہ ہمارے

فأمر أذ قومنا قتل

نبی کو مار ڈالے اور ہماری جڑ اکھاڑ پھینکے

نبينا واحتياج أصلينا،

اور انھوں نے ہم پر رنج و غم کے پہاڑ

وهتموا بنا الهموم و

توڑنا چاہے، اور ہمارے ساتھ نازیبا

فعلوا بنا الأفاعيل الخ

کام کیے۔



یہ پورا خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۴۸) میں اور اس کا  
تیسرا پیرا گراف ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۶/۲) میں نقل کیا ہے۔  
(۸) نہج کا ۱۰ واں خط یوں شروع ہوا ہے (۱۲/۳) :

<p>وکیف انت صانع اذا تکشف عنک حجابیئہ ما انت فیہ من دنیا قد تبہجت بزینتہا رختت بلذتہا ۱۰</p>	<p>تو اس وقت کیا کرے گا جب تیرے سامنے سے دنیا کے پردے اٹھ جائیں گے وہ دنیا جو اپنے سنگار کے باعث خوبصورت نظر آتی ہے اور اپنی لذت سے دھوکا دیتی ہے۔</p>
--	--

اس خط کے ابتدائی دو ٹکڑے "وانہ یوشک" سے  
"ولا شرف بایسین" تک ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۵۹)  
میں نقل کیے ہیں۔

(۹) نہج کا ۱۱ واں خط ہے (۱۳/۳) :

<p>فاذا نزلتم بعدوا ونزل بکم، فلیکن معکم کرم فی قبل الاشراف و سفاح الجبال ۱۱</p>	<p>جب تم دشمن کے مقابل پڑاؤ ڈالو یا وہ تمہارے سامنے آکر اترے، تو تمہاری لشکرگاہ بندیوں کے آگے اور پہاڑوں کی تلپٹھی میں ہونا چاہیے۔</p>
--	--

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۶۶) میں اور احرانی نے



تحت العقول (۴۴) میں نقل کیا ہے ۔

(۱۰) پنج کی ۱۲ ویں وصیت ہے (۳/۱۵) :

إِنِّي اللَّهُ الذِي لَا بُدَّ لَكَ	اُس خدا سے ڈرتے رہو جس سے ملنا
مِنْ لِقَائِهِ	لابدی ہے ۔

یہ وصیت ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۵۷) میں نقل کی ہے ۔

(۱۱) پنج کا ۱۳ واں خط یہ ہے (۳/۱۵) :

وَقَدْ أَمَرْتُ عَلَيْكُمْ	میں نے تم پر اور تمہاری کمان کے
عَلَى مَنْ فِي حَيْزِكُمْ مَالِكًا	آدمیوں پر مالک بن حارث اشتر کو
ابن الحارث الأشترِ فَاسْمَعَالَهُ	حاکم بنایا ہے اب تم اُس کی سنو اور مانو،
وَاطِيعًا وَاجْعَلَاكِ دِرْءًا وَفَجْنًا	اور اُسے زرہ اور ڈھال بنا لو۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۵۷) میں اور طبری نے

اپنی تاریخ (۵/۲۳۸) میں نقل کیا ہے ۔

(۱۲) پنج کی ۱۴ ویں وصیت یہ ہے (۳/۱۶) :

لَا تَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى	اُن سے جنگ نہ کرنا جب تک وہ
يَبْدُوْكُمْ	پہل نہ کریں ۔

یہ وصیت ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۵۸) میں نقل کی ہے ۔



(۱۳) نہج کا ۱۶ واں خط ہے (۱۴/۳) :

لا تَشْتَدَنَّ عَلَيْكَ فِرَاقُ	تم پر وہ نزار گراں نہ ہوگا جس کے بعد
بعد ہا کسرت	تمہاری طرف سے حملہ ہو۔

اس کا آخری حصہ جو "فوالذی خلق الجنة" سے شروع ہوتا ہے، ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ابن ابی الحدید ۱/۸۹) میں نقل کیا ہے۔

(۱۴) نہج کا ۱۷ واں خط یہ ہے (۱۸/۳) :

فَا مَا طَلَبْتُ لِمَا لِيَ الشَّامَ	رہا تیرا مجھ سے شام کا ملک مانگنا
فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ لِأَعْطِيكَ الْيَوْمَ	تو تجھے آج بھی وہ نہیں دوں گا جو کل
مَا مَنَعَتْكَ أَمْسِي	روک چکا ہوں۔

یہ خط نصر ابن مزاحم نے کتاب الصغین (ص ۹۷ و ۹۸) میں، ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۱۵) میں، دینوری نے الاخبار الطول (۱۹۹) میں، سعودی متوفی ۳۶۴ھ (۶۹۵ء) نے مروج الذهب (۲/۴۸) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن والمساوی (۱/۳۸) میں نقل کیا ہے۔

(۱۵) نہج کا ۱۸ واں خط ہے (۲۰/۳) :

إِذَا عَلِمَ أَنَّ الْبَصْرَةَ هَبِطُ	یہ جان لو کہ بصرہ شیطان کا گھر اور
إِلْبَلِيسَ ، وَمَغْرَسُ الْفِتَنِ ،	فتنوں کی کھیتی ہے اس کے باشندوں کے



فحادثُ أهلها بالإحسان إليهم | احسان کا برتاؤ کرنا اور ان کے دلوں  
وأحلُّ عُقْدَةَ الخوفِ عن قلوبهم۔ | سے خوف کی گانٹھ کھول دینا۔

اس پیراگراف کا آخری جملہ ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۵۸) میں، عبد اللہ ابن المعتز العباسی متوفی ۳۹۶ھ (۹۰۸ء) نے کتاب البدیع (ص ۴) میں اور ابو ہلال عسکری نے الصناعتین (ص ۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۶) : پنج کا ۲۲ واں خط ہے (۳/۲۳) :

بعد ازاں، آدمی کو کبھی اُس شے کا	أما بعد، فإن المرء قد
پانا خوش کرتا ہے جسے وہ کبھی کھونہ سکتا	يُثَرِّه دَرَكٌ ما لم يكن ليقُوتهُ
تھا اور اُس شے کا کھودینا غلین بنادینا	ويسوعده فوتٌ ما لم يكن
ہے جسے وہ پانہ سکتا تھا۔	ليدركه

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۵۸) میں، الحمرانی نے تحف العقول (ص ۴) میں، القالی نے الامالی (۲/۹۶) میں، ابن عبدہ نے العقد (۱/۳۵۵) میں، کلینی نے فروع الکافی (۳/۱۱۳) میں، ابوحیان التوحیدی نے کتاب البصائر (۳۵۳) میں اور اقلانی نے اعجاز القرآن (۱/۱۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) : پنج کا ۲۷ واں خط ہے (۳/۳۱) :



پس اُن کے لیے اپنا بازو جھکا دے، اور اپنا پہلو نرم کر دے۔	فَاخْفِضْ لَهُم جَنَاحَكَ وَالْأُفْلَاحَ لَكَ جَانِبَكَ -
--	--

یہ خط شیخ مفید نے کتاب المجالس اور کتاب الامالی (بخاری، ۱۰۱/۱) میں اور شیخ الطائف نے امالی (ص ۱۶) میں اور احرانی نے تحف العقول (ص ۴۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۸) نہج کا ۳۰ واں خط ہے (۴۱/۳) :

تو اللہ سے اُن چیزوں کے بارے میں ڈرتے رہنا جو تیرے پاس ہیں اور اپنے آپ پر اُس کے حق کو نظر میں رکھنا اور اُس چیز کے جاننے کی طرف دھیان دینا جس کے نہ جاننے پر معذرتہ قرار دیا جائے۔	فَاتَّقِ اللَّهَ فِيمَا لَدَيْكَ وَانْظُرْ فِي حَقِّهِ عَلَيْكَ وَارْجِعْ إِلَىٰ مَعْرِفَةِ مَا لَا تُعَذِّرُ بِجَهَالَةٍ ۖ
---	--

ابن ابی الحدید (۲۶۰/۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خط کو  
ارباب سیر نے زیادہ مکمل شکل میں نقل کیا ہے۔ چنانچہ وہ اس کا  
آغاز یوں بتاتا ہے :-

بعد ازاں مجھے تیرا خط ملا، جس میں تو نے میری شریعت پرستی کا ذکر کیا ہے۔	أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ بَلَغَنِي كِتَابُكَ تَذَكُّرُ مَشَاغِبَتِي ۖ
--	--

(۱۹) نہج کا ۳۱ واں خط ہے (۴۲/۳) :



اُس باپ کی طرف سے جو مرنے والا  
ہے، زمانہ کے بس میں ہے اور کہن بہال ہے۔

من الوالد الى الفان المقر  
للزمان المذير العمر

یہ طویل خط ابو احمد حسن بن عبد اللہ بن سعید عسکری نے کتاب  
الزواج والمواظع میں (بخار ۱۷/۵۷)، کلینی نے کتاب الرسائل  
میں (بخار ۱۷/۵۷)، الحرائی نے تحف العقول (ص ۱۲) میں اور  
ابن عسکریہ نے العقد (۱/۳۶۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲۰) پنج کا ۳۲ واں خط ہے (۳/۶۲) :

تو نے بہت لوگوں کو ہلاک کر دیا۔  
انہیں اپنی گمراہی سے دھوکا دیا اور  
اپنے سمندر کی موج میں ڈال دیا۔

وَأَمْرٌ دَيْتَ جَيْلًا مِّنَ النَّاسِ  
كَثِيرًا - خَدَّ غَتَّهُمْ بِغِيَّتِكَ، وَ  
أَلْقَيْتَهُمْ فِي مَوْجٍ بِحَرِّكَ الْخَمْرِ

یہ خط ابو الحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۲۲۲ھ (۶۸۳۹) نے  
مع اس کے جواب کے نقل کیا ہے (ابن ابی الحدید ۲/۲۸۱)،

بعد ازاں، دنیا تجارت گاہ ہے اور  
اس کا نفع یا نقصان آخرت سے  
ملے گا۔

اور اس کا آغاز یوں بتایا ہے  
أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا  
دَارُ تِجَارَةٍ وَرَبُّهَا خَيْرُهَا  
فِي الْآخِرَةِ

(۲۱) پنج کا ۳۲ واں خط ہے (۳/۶۶) :



بعد ازاں ، مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم  
اس سے رنجیدہ ہو کہ تمہارے کام پر اشتراک  
بھیج دیا گیا ہے ۔ میں نے یہ کام اس بنا پر  
نہیں کیا ہے کہ تمہیں کوشش کے اندر  
سست پایا تھا ۔

أما بعد فقد بلغتني  
مَوْجِدًا ثَلَاثَ مَن تَسْرِيحِ الْأَشْرِ  
إِلَى عَمَلِك ، وَإِنِّي لَمْ أَفْعَلْ  
ذَلِكَ اسْتِيطَا لَكَ فِي الْجُهْدِ

یہ خط ابراہیم الشافعی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۲/۲۹۲)  
میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۵) میں نقل کیا ہے ۔  
(۲۲) نہج کا ۳۵ واں خط ہے (۳/۶۶) :

أَمَّا بَعْدُ ، فَلَمَّا مَضَى قَدْ  
اِفْتُلِحَتْ وَحَمْدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَدْ اسْتَشْهَدَ الْوَ  
بعد ازاں ، مصر (دشمن کے ہاتھوں)  
فتح ہو گیا اور محمد بن ابی بکر ، اللہ اُس پر  
رحم کرے ، شہید کر ڈالا گیا ۔

یہ خط بھی ابراہیم الشافعی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵)  
میں اور طبری نے تاریخ (۶/۶۳) میں نقل کیا ہے ۔  
(۲۳) نہج کا ۳۶ واں خط ہے (۳/۶۶) :

فَسَرَّحْتُ إِلَيْهِ جَيْشًا كَثِيفًا  
مِنَ الْمُسْلِمِينَ - فَلَمَّا بَلَغَهُ  
ذَلِكَ شَمَّرَ هَارِبًا -  
میں نے اُس کی طرف مسلمانوں کا  
بڑا لشکر بھیجا ۔ جب اس کی اُسے اطلاع  
 ملی ، تو وہ بھاگ کھڑا ہوا ۔



ابن خلکان (متوفی ۶۸۱ھ مطابق ۱۲۸۲ء) نے ”وفیات الاعیان“ میں شریف المرتضیٰ کے حال میں لکھا ہے کہ :-

<p>قد اختلف الناس فی کتاب نخب البلاغة المجموع من کلام الامام علی بن ابی طالب رضی اللہ عنه هل هو جمعه أم جمع أخيه الرضی -</p>	<p>لوگوں کو کتاب نخب البلاغة کے بارے میں، جو مجموعہ ہے امام علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے کلام کا، اختلاف ہے کہ اسے مرتضیٰ نے جمع کیا ہے یا ان کے بھائی رضی نے -</p>
--	--

<p>وقد قيل : إنه ليس من كلامه علی . وإنما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه . والله أعلم له</p>	<p>اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ علیؑ کا کلام نہیں۔ جس نے اسے جمع کیا اور ان کی طرت منسوب کیا ہے، اُسی نے یہ بنایا ہے۔ واللہ اعلم</p>
---	---

ابن خلکان کے بعد ابن الاثیر نے ”مختصر الوفيات“ میں صلاح الدین

نے وفیات الاعیان جلد ۳ طبع مصر ۱۲۵ھ - ۱۸۵۸ء -

ابن الاثیر۔ یہ کتاب میرے سامنے نہیں ہے لیکن ”روضات الجنات“ طبع

ایران ۱۳۰۰ھ ۱۹۱۳ء میں اس کے جو الفاظ نقل ہوئے ہیں۔ وہ ابن خلکان کی تصدیق

بازداشت ہے۔



اس خط کو ابن قتیبہ نے الامامہ (۵۷) میں اور ابوالفرج ہنہانی نے الاغانی (۱۵/۲۴) میں نقل کیا ہے۔ اور اس کے آخری دو شعر ابن عبد ربہ نے اس خط کے حوالے سے العقد (۱/۲۲۵ و ۳۵۷) میں درج کیے ہیں۔

(۲۴) پنج کا ۳۸ واں خط اہل مصر کے نام یوں شروع ہوا ہے

(۳/۷۰) :

من عبد الله علي	اللہ کے بندے علی امیر المومنین کی
أمير المومنين إلى القوم	طرف سے اُن لوگوں کے نام جو اللہ کی
الذين غَضِبُوا لِلَّهِ حين	خاطر اس وقت خطا ہوئے۔ جب زمین
عَصَى فِي أَرْضِهِ وَذَهَبَ	میں اللہ کی نافرمانی کی گئی اور اُس کا
يَحْقَهُ	حق غضب کیا گیا۔

یہ خط طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۵) میں اور نجاشی نے کتاب الرجال (۱۴۴) میں نقل کیا ہے۔

(۲۵) پنج کا ۳۹ واں خط ہے (۳/۷۱) :

فانك قد جعلت دينك	بیشک تو نے اپنے دین کو ایسے آدمی
تبعاً لدنيا امرء ظاهر	کی دنیا کا تابع بنا دیا ہے جس کی گمراہی
غِيَّةٌ مَهْتُولٌ سِرٌّ	ظاہر ہے اور پردہ چاک ہو چکا ہے۔



یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ابن ابی الحدید ۲/۲۸۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) نہج کا ۴۰ واں خط ہے (۳/۷۲) :

اما بعد ، فقد بلغنی	بعد ازاں ، مجھے تیری طرف سے ایسی
عنك أمرٌ إن كنت فعلته ،	بات کی اطلاع ملی ہے کہ اگر تو نے وہ بات
فقد استخطت ربك	کی ہے تو اپنے رب کو ناراض کر لیا ، اپنے
وعصيت إمامك أخيت	حاکم کی نافرمانی کی اور اپنی امانت کو
أمانتك الخ	رسوا کیا۔

یہ خط ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۷) نہج کا ۴۱ واں خط ہے (۳/۷۲) :

أما بعد ، فلمني كنت	بعد ازاں ، میں نے تجھے اپنی امانت
أشركتُكَ في أمانتي وجعلتُكَ	میں شریک کیا تھا ، اور اپنا ظاہر و
شعاري و بطلاني الخ	باطن لباس قرار دے لیا تھا۔

اس خط کو ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱/۵۷) میں ، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۹۶) میں ، ابو ہلال العسكري نے کتاب الادائل (۳۰۲) میں اور ابو منصور الثعالبی نے ثناء القلوب (۵۰۳) میں نقل کیا ہے۔



(۲۸) پنج کا ۴۶ واں خط کسی گورز کے نام ہے (۳/۸۴)

بعد ازاں، تو اُن میں سے ہے جن کے  
میں امن کی اقامت میں امداد لیا کرتا  
ہوں، اور جن کے ذریعے گناہ گار کی بخون کا  
قلع قلع کرتا ہوں۔

أَمَّا بَعْدَ فَإِنَّكَ مِمَّنْ  
أَسْتَظْهِرُ بِهِ عَلَى إِقَامَةِ  
الدِّينِ، وَأَقْمَعُ بِهِ نَخْوَةَ  
الْأَشِيمِ ۝

طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۴) میں اس خط کو نقل کیا ہے  
اور لکھا ہے کہ اس کا مکتوب الیہ اشتر ہے۔

(۲۹) پنج کا ۴۷ واں خط حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما کو  
وصیت ہے۔ اس کا آغاز ہے (۳/۸۵) :

میں تم دونوں کو تاکید کرتا ہوں اللہ  
سے ڈرنے کی اور یہ کہ دنیا طلب نہ کرنا  
خواہ وہ تمہاری طالب ہی کیوں نہ ہو۔  
اور جو دنیوی شے تم سے کھو جائے  
اُس پر غم نہ کھانا۔ اور حق بات کہنا اور  
اجر کے لیے عمل کرنا اور ظالم کے دشمن اور  
مظلوم کے مددگار رہنا۔

أَوْصِيكُمَا بِتَقْوَى اللَّهِ وَ  
أَنْ لَا تَبْغِيَا الدُّنْيَا وَإِنْ  
بَغَشَكُمَا، وَلَا تَأْسِفَا عَلَى  
شَيْءٍ مِنْهَا زُوِيَ عَنْكُمَا  
وَقَوْلًا لِلْحَقِّ وَاعْمَلَا  
لِلْأَجْرِ وَكُونَا لِلظَّالِمِ خَصْمًا  
وَلِلْمَظْلُومِ عَوْنًا ۝

یہ وصیت مبرور نے الکامل (۲/۱۵۲) میں، طبری نے



تاریخ (۶/۱۵) میں، الحرائی نے تحت العقول (ص ۴۶) میں،  
ابوالفرج اصفہانی نے مقاتل الطالبین (ص ۱۵) میں اور ابوالقاسم  
الزجاجی متوفی ۳۳۳ھ (۶۹۴ء) نے کتاب الامالی (ص ۱۱۵) میں  
نقل کی ہے۔

(۳۰) نہج کا ۴۸ واں خط یوں شروع ہوتا ہے (۳/۸۷)  
وَإِنَّ الْبَغْيَ وَالزُّوْرَ | بیشک بغادت اور جھوٹ انسان کو  
يُذْيَعَانِ بِالْمَرْءِ فِي دِينِهِ | اُس کے دین اور دُنیا دونوں میں رسوا  
وَدُنْيَاةُ الْخ | کر دیتے ہیں۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۲۶۷) میں اور الثقفی  
نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۱/۱۰۴) میں نقل کیا ہے۔  
(۳۱) نہج کا ۴۹ واں خط ہے (۳/۸۸) :

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا | بعد ازاں، دُنیا دوسری چیزوں سے  
مَشْغَلَةٌ عَنْ غَيْرِهَا، وَلَمْ يُصِيبْ | بے پروا بنا دیتی ہے اور دُنیا دارِ جب  
صَاحِبُهَا مِنْهَا شَيْئًا إِلَّا فَتَحَتْ | اُس کا کچھ حصہ پاتا ہے تو وہ اُس پر  
لَهُ حَرَصًا عَلَيْهَا الْخ | حرص کا دروازہ کھول دیتی ہے۔

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۲۶۹) میں اور  
دینوری نے الاخبار الطول (ص ۱۷۷) میں نقل کیا ہے۔



(۳۲) نہج کا ۵۰ واں خط ہے (۸۸/۳) :

<p>بعد ازاں، والی کا فرض ہے کہ اگر اسے کوئی بڑائی ملے تو وہ اپنی رعایا کے ساتھ برتاؤ نہ بدے۔</p>	<p>اما بعدُ فَإِنَّ حَقًّا عَلَى الْوَالِي أَنْ لَا يُغَيِّرُهُ عَلَى رِعِيَّتِهِ فَضْلٌ نَالَهُ الْوَالِي</p>
--	--

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۵۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) نہج کا ۵۱ واں خط ہے (۹۰/۳) :

<p>بعد ازاں، جو شخص اپنے انجام سے نہیں ڈرتا، وہ خطروں سے اپنے بچاؤ کا سامان بھی نہیں کرتا۔</p>	<p>اما بعدُ فَإِنَّ مَنْ لَمْ يَحْذَرْ مَا هُوَ صَائِرٌ إِلَيْهِ، لَمْ يُقَدِّمْ لِنَفْسِهِ مَا يُحْزِرُهَا الْوَالِي</p>
--	---

یہ خط ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۵۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) نہج کا ۵۲ واں خط ہے (۹۲/۳) :

<p>یہ وہ وصیت ہے جس کا حکم اللہ کے بندے علی امیر المومنین نے مالک بن الاشتر کو مصر کا گورنر بناتے وقت دیا ہے۔</p>	<p>هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلِيُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَالِكَ بْنِ الْحَارِثِ الْأَشْثَرِ فِي عَهْدِهِ إِلَيْهِ حِينَ زَلَّاهُ مِصْرَ الْوَالِي</p>
---	--

امیر المومنین العزیز نے کہا: لِلَّهِ الْمُلْكُ (۱۰ ص ۲۵۹)

یہ خط الحارثی نے تحف العقول (۲۸) میں نقل کیا ہے۔

(۳۵) نہج کا ۵۳ واں خط ہے (۳/۳)



اما بعد فقد علمت  
وان كنتما اتى لم اريد الناس  
حتى اسرادوني

بعد ازاں تم دونوں جانتے ہو اگرچہ  
اسے چھپاتے ہو کہ میں نے لوگوں کا اس وقت  
تک قصد نہ کیا جب تک وہ میری طرف نہ بڑھے۔

یہ خط ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۲۷) میں اور اعثم کوفی نے کتاب الفتوح  
رناقب ابن شہر آشوب ۳/۹۰ میں نقل کیا ہے۔

(۳۶) پنج کا ۶۰ واں خط ہے (۳/۱۲۸):

اما بعد، فاني قد سيئت  
جودا هي ما شرّة بعد  
انشاء الله - وقد اوصيتهم  
بما يحب لله عليهم من  
كفي الاذى وصرف الشذى  
وانا ابرأ اليكم وإلى ذمتكم  
من معرة الجحيش

بعد ازاں میں نے لشکر روانہ کیے  
ہیں، جو خدا نے چاہا تو تمہارے علاقے  
میں گزریں گے۔ میں نے انہیں تاکید  
کر دی ہے کہ خدا کی طرف سے ان پر  
فرض ہے کہ اذیت دینے اور شرارت  
کرنے سے بچیں۔ اور میں تم پر اور ذمیوں  
پر اس فوج کی زیادتی سے بری ہوں۔

یہ خط بتغیر الفاظ ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ص ۶۸) میں

نقل کیا ہے۔

(۳۷) پنج کا ۶۲ واں خط اہل مصر کے نام ہے جو یوں شروع

ہوا ہے۔



أما بعد فإن الله سبحانه

بعث محمداً نذيراً للعالمين

بعد ازاں، بیشک اللہ سبحانہ نے  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ساری جہان کے  
لیے نذیر بنا کر بھیجا۔

یہ خط ایک طویل خطبے کی شکل میں ابراہیم الشافعی نے کتاب الفرائد

(ابن ابی الحدید ۱/۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۳۸) نہج کا ۶۰ واں خط حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے

نام ہے جو اپنی خلافت سے پہلے تحریر فرمایا تھا (۳/۱۴۱)؛

بعد ازاں، دنیا کی مثال ایسا ہے

جیسے سانپ کہ اس کا چھونا نرم ہے

اور زہر قاتل۔

أما بعد، فإنما مثل

الدُّنْيَا مَثَلُ الْحَيَّةِ لَيِّنٌ

مُسْهًا قَاتِلٌ سُمُّهَا

یہ خط کلینی نے اصول الکافی (۱۸۷) میں، شیخ مفید نے الارشاد

(۱۳۷) میں اور ابن مسکویہ نے جادیزان خرد (ورق ۹۶-ب) میں  
نقل کیا ہے۔

## ماخذ حکم

امیر المومنین کے بہت سے حکیمانہ اقوال بھی نہج البلاغہ کے

تیسرے باب میں نقل کیے گئے ہیں۔ ان میں سے شاید دو چار قول ہی



ایسے ہوں جن پر کسی طرح کا ٹبہ کیا جاسکے۔ پھر تاریخ و حدیث و ادب کے پیاروں میں سے ان جواہر کے معدنوں کا کھوج نکالنا بھی آسان ہے اور نہ تھوڑے وقت میں یہ کام انجام دیا جاسکتا ہے، اس لیے ذیل میں صرف ان چند اقوال کے حوالے پیش کرتا ہوں جن پر دورانِ کار میں مطلع ہو گیا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) اِذَا قَدَّرْتَ عَلٰی	جب تو اپنے دشمن پر قدرت حاصل
عَدُوَّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ	کر لے، تو اسے معاف کرنے کو اس پر
شُكْرًا لِلْقَدَرِ عَلَيْهِ (۱۵۳/۳)	قدرت ملنے کا شکر یہ قرار دے۔

یہ قول ابنِ درید نے المجتبیٰ (۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۲) اَعْجِزْ النَّاسَ مِنْ عَجْزِ	سب سے زیادہ عاجز آدمی وہ ہے
عَنِ الْكِسَابِ اَلَا خَوَانٍ - و	جو دوست حاصل کرے میں عاجز ہے
اَعْجِزُّ مِنْهُ مَنْ ضَيَّعَ مِنْ ظَفِرٍ بِهِ	اور اس سے بھی زیادہ عاجز وہ ہے جو
مِنْهُمْ (۱۵۳/۳)	دوست پا کر اسے ضائع کر دے۔

یہ قول ابنِ قتیبہ نے عیون (۱/۳) میں اور القالی نے ذیل الامالی (۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳) مَا كُلُّ مُفْتُونٍ يُعَاتَبُ	ہر فتنہ زدہ پر عتاب نہیں کیا جاسکتا۔
-----------------------------------	--------------------------------------



یہ قول شیخ مفید نے کتاب الجمل (ص ۳) میں نقل کیا ہے۔

بڑھاپے کو بدلو، اور یہود جیسے  
نہ بنو۔

(۴) غَيِّرُوا الشَّيْبَ، وَلَا

تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ۔

امیر المومنین نے قول نبوی کے بارے میں فرمایا تھا:

یہ حکم اُس وقت تھا جب اسلام کم تھا  
تھا۔ اب کہ اُس کا تنگ بڑا ہو گیا، اور  
اُس نے آرام کے لیے گردن زمین پر  
رکھ دی، تو مسلمان مختار ہے جو چاہے کرے۔

ذَلِكَ وَالِدَيْنِ قُلٌّ۔

فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ شَتَّ نِطَاقُهُ

وَضُرِبَ وَجْرَانَهُ، فَامْرُؤٌ

وَمَا اخْتَارَ (۳/۱۵۴)

یہ قول ابن المعتز نے کتاب البدیع (ص ۳) میں اور ابو ہلال العسکری  
نے کتاب الصنائع (ص ۲۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۵) قُبِرَتْ الْهَيْبَةُ بِالْحَيْبَةِ

وَالْحَيَاءُ بِالْحَرَمَانِ (۳/۵۵)

ڈرنا کامی سے ملا ہوا ہے اور شرم  
مرومی سے۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۳) میں، القالی نے امالی

(۱/۱۹۶ و ۲/۹۵) میں، الخرائی نے تحف العقول (ص ۴) میں اور

ابن الشیخ نے امالی (ص ۴) میں بنام امیر المومنین اور ابو علی القالی نے

الامالی (۱/۱۹۶) میں بتغیر الفاظ بنام معاویہ نقل کیا ہے۔

(۵) لِنَاسِحٍ، فَإِنْ أُعْطِينَا،

یہ ہمارا حق ہے۔ اگر ہمیں دے دیا گیا تو



وَالْأَسْرَ كِبْنًا عَجَازَ الْإِبِلِ وَ | فَبُهِمَا - وَرَنَّهُمْ أَوْنُثُ كَسِرْنِيوں پر  
وَلَمَّا نَطَالَ الشَّرَى (۱۵۵/۳) | سوار ہو جائیں گے خواہ سفر طویل ہی  
کیوں نہ ہو۔

یہ قول ایک طویل نخطے کا ٹکڑا ہے جسے طبری نے اپنی تاریخ  
(۳۹/۵) میں نقل کیا ہے۔ اور صرف اس حصے کو ابو عبید اللہ شری  
نے قدرے تغیر کے ساتھ کتاب الغریبین (ورق ۱۷۶-۱۷۷ الف)  
میں درج کیا ہے۔

(۷) وَشُعِلَ عَنِ الْإِيمَانِ: | ایمان کے بارے میں سوال کیا گیا،  
فَقَالَ، الْإِيمَانُ عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ | تو فرمایا ”ایمان کے چار ستون ہیں،  
الصَّبْرُ وَالْيَقِينُ وَالْعَدْلُ وَالْجِهَادُ | صبر، یقین، عدل اور جہاد۔

(۱۵۷/۳)

یہ ارشاد الحارانی نے تحف العقول (۳۸) میں، کلینی نے صول الکافی  
(۱۶۷) میں، القالی نے کتاب النوادر (۱۷۳) میں، ابوسعید الاصفہانی نے  
حلیۃ الاولیاء (۱/۷۳) میں، شیخ الطائفہ نے امالی (۲۳) میں اور  
قاضی محمد بن سلامۃ القضاہ نے دستور معالم الحکم (۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۸) الْكَفْرُ عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ عَلَى | کفر کے چار ستون ہیں: کرید، جھگڑا،  
النَّمَمُ وَالْتِنَازُعُ وَالزَّيْغُ وَالشَّقَاقُ | ٹیڑھ اور اختلاف۔  
(۱۵۸/۳)



صفدی نے "الوانی بالوفیات" میں علامہ یافعی نے "مرآة الجنان" میں اور ابن العماون نے "شذرات الذهب" میں شریف مرتضیٰ کے تذکرہ میں تقریباً انہیں الفاظ کو دہرا دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب تذکرہ نگار بھی ابن خلدان کے ہم راہ ہیں۔

علامہ ذہبی نے "میزان الاعتدال" میں اور ابن حجر العسقلانی نے "لسان المیزان" میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ:-

وہو (الشریف المرتضیٰ)	انہیں (شریف مرتضیٰ) پر کتاب نبی البلا
المتهم بوضع کتاب نخب البلاغة	کے بنانے کی تہمت لگائی جاتی ہے مختلف
ولہ مشارکة قوية فی العلوم۔	علوم میں ان کی بڑی حصہ داری تھی۔

۱۔ "الوانی" کی پہلی جلد ۱۳۵۰ھ (۱۹۳۱ء) میں استنبول سے شائع ہو چکی ہے مگر یہ محمد بن کے احوال پر مشتمل ہے، اس لیے اس میں شریف مرتضیٰ کا ذکر نہیں آیا۔ میں نے الوانی کا حوالہ "روضات الجنات" ص ۳۸۷ سے نقل کیا ہے جس کے سامنے اس کتاب کا مکمل نسخہ تھا۔ چنانچہ وہ الفاظ جو روضات میں صفدی کے نام سے نقل ہوئے ہیں بعینہ ابن خلدان کے الفاظ ہیں۔

۲۔ مرآة الجنان جلد ۳ ص ۵۵ طبع حیدرآباد ۱۳۳۸ھ ۱۹۲۰ء۔

۳۔ شذرات الذهب جلد ۳ ص ۲۵۷ طبع مصر ۱۳۵۰ھ ۱۹۳۱ء۔

۴۔ میزان الاعتدال جلد ۲ ص ۲۰۱ طبع لکھنؤ ۱۳۰۱ھ ۱۸۸۲ء۔

۵۔ لسان المیزان جلد ۴ ص ۲۲۳ طبع حیدرآباد ۱۳۳۱ھ ۱۹۱۳ء۔



اسے اٹھرائی نے تحف العقول (مد ۳) میں نقل کیا ہے۔

(۹) يَا بُنَيَّ احْفَظْ عَنِّي

أَرْبَعًا وَأَرْبَعًا - لَا يَغُرُّكَ مَا عَمِلْتَ

مَعَهُ (۱۶۰/۳)

سیرے بچے مجھ سے چار اور چار باتیں یاد کر لے، ان کے ساتھ ساتھ جو کچھ بھی تو کرے گا وہ تجھے ضرر نہیں دے گا۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (من ۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰) لِسَانُ الْعَاقِلِ وَرَاءَ

قَلْبِهِ وَقَلْبُ الْإِحْمَقِ وَرَاءَ

لِسَانِهِ (۱۶۱/۳)

عقلندہ کی زبان اُس کے دل کی تابع ہوتی ہے، اور احمق کا دل اُس کی زبان کا پیرو ہوتا ہے۔

یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۰۹) میں حسن بصری کی طرف منسوب کیا ہے۔

(۱۱) يَرْحَمُ اللَّهُ خَبَابَ

ابْنِ الْأَرَاثِ فَلَقْدَ أَسْلَمَ

رَاغِبًا (۱۶۲/۳)

خدا خباب بن الارت پر رحم فرمائے۔ وہ بخوشی اسلام لایا۔

یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۷) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (ج ۴ مد ۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲) لَوْ ضَرَبْتُ خَيْشُومَ

الْمُؤْمِنِ بِسَيْفِي هَذَا عَلَى أَنْ

اگر میں اپنی اس تلوار سے اسی بات پر مؤمن کی ناک جڑے گا توں کہ وہ مجھ سے



يُبْغِضُنِي مَا أَبْغِضُنِي الْخ | بغض رکھے، تو وہ پھر بھی مجھ سے بغض  
(۱۶۳/۳) نہ رکھے گا۔

اسے شیخ الطائف نے امالی (ص ۱۲۹) میں اور عبد الکریم بن ہلال نے  
اپنی کتاب میں (ابن ابی الکھزید ۱/۱۹۹) نقل کیا ہے۔

(۱۳۳) لَا غِنَى كَالْعَقْلِ | عقل جیسی دولت نہیں اور  
وَلَا فَقْرٌ كَالْجَهْلِ (۱۶۴/۳) | جہالت جیسی ناداری نہیں۔

یہ قول الحیرانی نے تحت العقول (ص ۲) میں نقل کیا ہے۔

(۱۳۴) الْقَنَاعَةُ كَالْمَالِ | قناعت نہ ختم ہونے والی دولت  
لَا يَنْفَدُ (۱۶۴/۳) | ہے۔

یہ قول الطبرانی نے الاوسط میں (تمیز الطیب من الخبیث للشیبانی

(۱۳۳)، الحیرانی نے تحت العقول (ص ۱۹ و ص ۲۱) میں اور ابن عبد ربہ

نے العقد (۱/۳۳۲ و ۳۹۰) قول اکثم بن صیفی و ابن عباس کے طور پر

میں نقل کیا ہے (نیر ۳/۲۳۶ و ۲۲۶)

اے دنیا اے دنیا! مجھ سے الگ

رہنا کیا تو میرے درپے ہے؟ کیا تو

میری مشتاق ہے؟ تجھے یہ وقت ہاتھ

نہ آئے! کسی اور کو دھوکا دینا۔

(۱۵) يَا دُنْيَا يَا دُنْيَا إِلَيْكَ

غَنَى! أَيْ تَعَرَّضْتَ بِأَمِّ إِلَى

تَشَوَّقْتَ؟ لَا حَانَ حِينُكَ

عُرِّي غَيْرِي (۱۶۶/۳)



یہ قول مسعودی نے مروج الذهب (۲/۳۷) میں، شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۹۱) میں، القالی نے امالی (۲/۱۲۹) میں ابو نعیم نے حلیہ (۱/۸۵) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۱/۳۳) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

تم پر رحم! تم نے شاید یہ گمان کیا کہ قضا و قدر لازمی ہے۔

(۱۶) وَيُحْكَمْ، لَعَلَّكَ

ظننت قضاء لازماً (۳/۱۶۷)

یہ قول سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۰۵) میں نقل کیا ہے۔

دائمی حاصل کرو کہیں بھی ہو۔ کیونکہ وہ منافق کے سینے میں بھٹکتی پھرتی ہے تاکہ وہاں سے نکلے اور مومن کے سینے میں جو اس کی سہیلیاں ہیں اُردی جا ملے۔

(۱۷) خذ الحکمة أُنْفَى

کانت۔ فان الحکمة تكون في صدر المنافق، فتَلَجُّجُ في صدره حتى تَخْرُجَ فَتَسْلُكُنَ إِلَى صَوَاحِبِهَا فِي صَدْرِ الْمُؤْمِنِ

(۳/۱۶۷)

یہ قول الجاخط نے البیان والبیہقی (۲/۲۴) میں ابن درید نے المحتنی

(ص ۶۲) اور ابن الشیخ نے الامالی (ص ۴۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۸) الْحِكْمَةُ ضَالَّةٌ

الْمُؤْمِنِ، فَخِذْ الْحِكْمَةَ وَلَوْ

دائمی مومن کی گمشدہ چیز ہے پس دائمی کو لے لو خواہ منافقین ہی



من اهل النفاق - (۳/۱۶۸) | کیوں نہ ملے -

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۳) میں، القالی نے الامالی (۲/۹۵) میں، شیخ مفید نے امالی (بخارۃ/۱۲۶) میں، ابن شیخ الطائفہ نے امالی (ص۱۱۱) میں، الحرائی نے تحف (ص۴۱) میں اور ابن عبد البر نے مختصر جامع بیان العلم (ص۵۱ بخیر سیر) میں نقل کیا ہے -

(۱۹) قِیمَةُ كُلِّ امْرِئٍ | ہر آدمی کی قیمت اُس کا نیک  
کام ہے -

يُحْسِنُهُ

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۳۶ و ۱۷۹) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۲/۱۲۰) میں، میرد نے کامل (۱/۴۰) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱۹۸) میں، الحرائی نے تحف العقول (ص۴۱) میں، شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۶۸) میں، شیخ مفید نے الارشاد (ص۱۷۱) میں، ابوحیان التوحیدی نے کتاب البصائر (ص۱۴۵) میں، ابومنصور ثعالبی نے الایجاز والاعجاز (ص۱) میں، البیهقی نے کتاب المحاسن (۲/۷۴) میں علوی نے الصنائع (ص۱۵۱) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص۳۱۵) میں نقل کیا ہے - ابن عبد البر نے مختصر جامع بیان العلم (ص۵) میں نقل کر کے لکھا ہے کہ اہل علم



کہتے ہیں کہ آپ سے پہلے کسی نے یہ پر حکمت بات نہیں کہی، نیز  
طلب علم پر اس سے زائد ابھارنے والی بات کوئی اور نہ ہوگی خلیل  
بن احمد اور دیگر شعرا نے اس مطلب کو نظم بھی کیا ہے۔

(۲۰) اَوْصِيَكُمْ بِخَمْسٍ

لَوْ ضَرَبْتُمْ إِلَيْهَا آبَاطَ الْإِبِلِ،

لَكَانَتْ لَذَلِكَ أَهْلًا لَا يَرْجُونَ

أَحَدًا مِنْكُمْ إِلَّا رَبَّهُ وَلَا

يَخَافَنَّ إِلَّا ذَنْبَهُ الْخ (۱۶۸/۳)

میں تمہیں پانچ باتوں کی تاکید کرتا  
ہوں۔ اگر تم اُن کے لیے اونٹ بھی دوڑاؤ  
تو بجا ہوگا سوائے اپنے رب کے کسی  
سے امید نہ رکھنا، اور بجز اپنے گناہ کے  
اور کسی سے خوف مت کھانا۔

یہ ارشاد شنی ابن الولید الحنطاط نے اپنی کتاب (بحار، ۱/۴۱۵)

میں، جاحظ نے البیان (۱/۱۷۸) میں، ابن قتیبہ نے عیون

(۲/۱۱۹) میں، البرقی نے کتاب المحاسن والأدب (ورق ۲۲ ب)

میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۷۸) میں، ابو عبد اللہ محمد بن العباس

الیزیدی المتوفی ۳۱۳ھ نے کتاب الامالی (۱۴۱) میں، ابن مسکویہ نے

جاویدان خرد (۹۸ ب) میں، الماوردی متوفی ۴۵۰ھ (۸۵۸/۶۱۰)

نے ادب الدنیا والدین (۶۷) میں، ابو الفرج القزوی نے

قرب الاسناد (بحار، ۱۷/۱۰۵) میں، الحیرانی نے تحف العقول

(۱۷) میں، ثعالبی نے الایجاز (۷) میں اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیا



(۱/۶۵) میں بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔

(۲۱) أَنَادُونَ مَا تَقُولُ | میں تیرے کئے ہوئے سے نیچا اور جو

رفوت مافی تَفْسِيكَ (۳/۱۶۸) | تیرے دل میں ہے اُس سے اونچا ہوں۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۱/۱۶۹ و ۲۲۰) میں، ابن قتیبہ نے

عین (۱/۲۶۶) میں، سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۹۸) میں اور  
ثعالبی نے الايجاز (ص) میں نقل کیا ہے۔

(۲۲) بَقِيَّةُ السَّيْفِ أَبْقَى | تموار سے بچے کھجوں کی تعداد زیادہ

عدداً وَاكْثَرُ وَلَدًا (۳/۱۶۹) | پانڈار اور اولاد کثیر ہوتی ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (۲/۳۵) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار

(۱/۱۳۰) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۲۶) میں اور ابو منصور

ثعالبی نے الايجاز والاعجاز (ص) اور ثمار القلوب (ص) میں نقل  
کیا ہے۔

(۲۳) رَأَى الشَّيْخَ أَحَبُّ | بوڑھے کی رائے مجھے جوان کی مضبوطی

إِلَى مَنْ جَلَدِ الْغُلَامِ (۳/۱۶۹) | سے زیادہ محبوب ہے۔

یہ قول جاحظ نے البیان (ص ۱۵۴) میں، ابن عبد ربہ نے العقد

(۱/۲۰۹ و ۲/۲۲۶) میں اور ابو حیان التوحیدی نے بتغیر الفاظ

کتاب البصائر (۳۲۷) میں نقل کیا ہے۔



(۲۴) عَجِبْتُ لِمَنْ يَقْنُطُ

میں اس شخص پر تعجب کرتا ہوں جو ناہید

وَمَعَهُ الْإِسْتِغْفَارُ (۱۶۹/۳)

ہے حالانکہ استغفار اُس کے ساتھ ہے۔

یہ قول بہ تغیر الفاظ ابن قتیبہ نے عیون (۲/۳۷۲) میں، مبرد نے

کامل (۱/۱۷۷) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۳۷۵ و ۳۹۵)

میں نقل کیا ہے۔

(۲۵) مَنْ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ

جس نے اپنے اور اللہ کے معاملے کو

وَبَيْنَ اللَّهِ، أَصْلَحَ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ

درست کر لیا، خدا اُس کے اور لوگوں کے

معاملات کو درست کر دے گا۔

وَبَيْنَ النَّاسِ (۱۷۰/۳)

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۶) الْفَقِيهُ كُلُّ الْفَقِيهِ

پورا سمجھ والا وہ ہے جو لوگوں کو اللہ

مَنْ لَمْ يَقْنُطِ النَّاسَ مِنْ حِمَاةِ اللَّهِ،

کی رحمت سے ناامید نہ کرے، اور اُسکی

وَلَمْ يُؤْيِسْهُمْ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

ہربانی سے مایوس نہ بنائے اور اُس کی

پکڑ سے ہڈ نہ کر دے۔

وَلَمْ يُؤْمِنْهُمْ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ. (۱۷۰/۳)

یہ قول کلینی نے اصول الکافی (۲۰۹) میں، احرانی نے تحف العقول

(۲۱۱) میں، شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۸۴) میں، ابن لال نے

مکارم الاخلاق (کنز ۵/۲۱۱) میں، ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۷۷۱)

میں ابن عبد ربہ نے العقد (۶/۲) میں بحیثیت قول مرتضوی اللہ



کتاب الجفریات (بخار، ۱/۲۰۷) میں بطور حدیث نبوی نقل کیا ہے۔

(۲۷) إِنْ هَذِهِ الْقُلُوبُ  
تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ فَابْتَغُوا  
لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمِ (۳/۱۷۰، ۱۷۱)

بے شک یہ دل بھی بدن کی طرح  
تھک جاتے ہیں۔ لہذا ان کے لیے خوش آئند  
وانامی کی باتیں تلاش کرتے رہا کرو۔

یہ قول باختلاف الفاظ ابن عبد ربہ نے العقد (۳/۲۲۰) میں اور  
کلینی نے اصول الکافی (۱/۱۲۱) میں بنام امیر المومنین نقل کیا ہے، اور  
میرد نے کامل (۶۶۸، طبع جدید) میں اسے ابن مسعود کا قول بتایا ہے۔

(۲۸) لَا يَقِلُّ عَمَلٌ مَعَ  
التَّقْوَى - وَكَيْفَ يَقِلُّ مَا يَتَقَبَّلُ

جو عمل پر ہیزگاری کے ساتھ ہو، وہ  
کم نہیں ہوتا کیونکہ جو چیز قبول ہو جائے وہ  
کم کہاں رہی۔

(۳/۱۷۲)

یہ قول الحیرانی نے تحف العقول (بخار، ۱/۱۵۳) میں، کلینی  
نے اصول الکافی (۱/۱۷۳) میں، ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۵) میں،  
شیخ الطائفہ نے امالی (۳/۳۸) میں اور جمال الدین ابوبکر الخوارزمی نے  
مفید العلوم (۲۹۵) میں نقل کیا ہے۔

(۲۹) يَأْتِي عَلَى النَّاسِ  
زَمَانٌ لَا يُقَرَّبُ فِيهِ إِلَّا الْمَاحِلُ  
وَلَا يُظَرَّفُ فِيهِ إِلَّا الْفَاجِرُ (۳/۱۷۳)

لوگوں پر ایسا زمانہ آئے گا جس میں سوائے  
چغلیوز کے کسی کو تقرب حاصل نہ ہوگا، اور  
بجز جھوٹے کے کوئی ظریف نہ مانا جائے گا۔



یہ قول مہرود نے الکامل (۱۴۴/۱) میں نقل کیا ہے۔

آپ کو پرانی بیوند دار تہ بند باندھ  
دیکھا گیا۔ جب اس بارے میں کسی نے  
آپ سے کہا تو فرمایا: اس سے دل  
میں خشوع پیدا ہوتا ہے اور نفس ذلیل  
ہوتا ہے اور اہل ایمان اس کی پیروی  
کرتے ہیں۔

(۳۰) رُئِیَ عَلَیْہِ اِذَا رِئُ  
خَلِقُ مَرْقُوعٌ، فَقِيلَ لَہُ فِی  
ذَٰلِكَ فَقَالَ یَخْتَعُ لَہُ الْقَلْبُ  
وَمِثْلُ ۚ بِہِ النَّفْسُ وَیَقْتَدِی  
بِہِ الْمُؤْمِنُونَ (۱۴۳/۳)

یہ قول ابو نعیم نے حلیہ (۸۳/۱) میں اختلاف الفاظ کے ساتھ  
نقل کیا ہے۔

پاکیزگی ہے دنیا سے منہ موڑنے والوں  
اور آخرت سے رغبت رکھنے والوں  
کے لیے۔

(۳۱) طَوْبُیْ لِلزَّاهِدِیْنَ  
فِی الدُّنْیَا الرَّاعِبِیْنَ فِی الْآخِرَةِ  
(۱۴۳/۳)

یہ ارشاد ابو نعیم نے حلیہ (۷۹/۱) میں اور شیخ صدوق نے  
اکمال الدین (بخاری ۱۰۵/۱) میں نقل کیا ہے۔

بیشک اللہ نے تم پر کچھ فرائض  
مقرر کیے ہیں، تو انہیں ضائع مت  
کرنا۔

(۳۲) اِنَّ اللّٰہَ افْتَرَضَ  
عَلَیْکُمُ الْفَرَائِضَ وَفَلَ  
تُضَيِّعُوْہَا ۙ



یہ قول شیخ الطائفہ نے امالی (۳۲۵) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) لَقَدْ عَلِقَ بِنِيَّاطٍ

اس انسان کے اعصاب میں ایک

هذا الانسان بَصْعَةً هِيَ أَعْجَبُ

گوشت کا لوتھڑا لٹک رہا ہے جس میں

ما فيه و ذاك القلب الخ (۳۳/۴۵)

ایک تعجب انگیز چیز ہے اور وہ دل ہے۔

یہ قول احرانی نے تحت العقول (۲) میں اس شیخ مفید نے الارشاد

(۱۴۳) میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) نحن النُّمْرُقَةُ الوُسطَى

ہم درمیانی کا ڈمکیہ ہیں اس سے

بها يَلْحَقُ التَّالِي وَ إِلَيْهَا

آتا ہے پیچھے آنے والا۔ اور اسی کی

يَرْجِعُ الْغَالِي - (۳/۱۶۶)

طرف لوٹتا ہے آگے بڑھ جانے والا۔

یہ قول ابو عبید نے غریب الحدیث (دورق ۲۰۴ - الف) میں

المفضل الكوفي نے کتاب الفاخر (ص ۱۰) ابن قتیبہ نے عیون

(۳۳۶/۱) میں، ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۵۰، ۳۴۴) میں

ابو عبید الروی نے کتاب الغریبین (۲۸۶ - الف) میں اور ابن

شیخ الطائفہ نے امالی (۳۲) میں نقل کیا ہے۔ صرت فرق یہ ہے کہ

کچھ کتابوں میں بجائے حصہ اول کے یہ ہے۔

اس امت کا بہترین حصہ درمیانی

خير هذه الامة القَاطِطُ

غالیچہ ہے۔

الأوسطُ -



ومن طالع كتابه، نهج البلاغة،  
جزم بأنه مكن وب على امير المؤمنين  
رضي الله عنه - فقيه السب  
الصراح والخط على السيد  
ابی بكر وعمر وفيه من التناقض  
والاشياء الركيكة والعبارات  
التي من له معرفة بنفس  
القرشيين الصحابة و  
بنفس غيرهم ممن بعدهم  
من المتأخرين، جزم بأن  
أكثره باطل۔

اور جس نے ان کی کتاب نهج البلاغة کا  
مطالعہ کیا ہے، اُسے یقین ہے کہ وہ  
امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ کے نام پر بنائی  
گئی ہے۔ کیونکہ اُس میں کھلی کھلی گالیاں  
ہیں اور توہین ہے دوسرے داروں ابو بکر  
وعمرؓ کی اور اُس میں ایسا تناقض، رکیک  
باتیں اور عبارتیں ہیں کہ جسے قریشی صحابہ کا  
طریقہ و کتابت و گفتگو معلوم ہے، اور جو  
اُن کے بعد کے لوگوں کے اسلوب کو پہچانتا  
ہے، وہ یقین کر لے گا کہ اس کا بڑا  
حصہ باطل ہے۔

ابن خلکان اور اس کے متبعین کے تبصروں سے معلوم ہوتا ہے کہ:-  
(الف) نهج البلاغة کے مؤلف کی تعیین میں علماء کا اختلاف ہے۔ کچھ  
عالم اسے شریف مرتضیٰ اور دوسرے شریف رضی کی تالیف  
بتاتے ہیں۔

(ب) خود ان حضرات کے نزدیک شریف مرتضیٰ اس کے جامع ہیں  
اس لیے کہ انھوں نے کتاب کا ذکر شریف مرتضیٰ ہی کے حال میں



اور چوتھی میں اَلَا اِنْ خَيْرٌ شِيعَتِي اَلْمَطْلُوعُ الْاَوْسَطُ ہے۔ ان کے علاوہ الابی متوفی ۴۲۲ھ (۱۰۳۱ء) نے نثر الدر (بحار ۱۷/۱۶۶) میں امام محمد باقرؑ کی زبان سے یوں نقل کیا ہے: ”اتقوا الله، شيعه آل محمد، وكونوا لفرقة الوسطى يرجع اليكم الغالى ويلحق بكم التالى“

(۳۵) من احبنا أهل البيت	جو ہم اہل بیت سے محبت کرے تو
فَلْيَسْتَعِدَّ لِلْفَقْرِ جُلُهَا بَدًّا (۱۶۶/۳)	چاہیے کہ فقر کو اپنی چادر بنالے۔

یہ قول ابو عبیدہ نے غریب الحدیث (ورق ۲۰۱-الف) میں اور ابن قتیبہ نے غریب الحدیث (امالی سید مرتضیٰ ۱/۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۳۶) لا مالَ أَعُوذُ مِنْ	عقل سے زیادہ مفید کوئی مال
العقل الخ (۱۷۷/۳)	نہیں۔

یہ قول الحمرانی نے تحف العقول (ص ۲) میں، کلینی نے کافی (۱۰/۳) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۹) میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) كَمْ مِنْ مُسْتَدْرَجٍ	بہت سے لوگ انعام الہی کے
بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ الخ (۲۱۰-۲۱۴/۳)	باعث تباہ ہو رہے ہیں۔

یہ قول الحمرانی نے تحف العقول (ص ۲) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۲۸۳) میں نقل کیا ہے۔



(۳۸) "مَثَلُ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحَيَّةِ لَيِّتٌ مَسْهًا" (۳/۱۴۸) | دنیا کی مثال سانپ کی سی ہے جس کی کھال نرم ہوتی ہے۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (۳۲) میں، ابوحیان التوحیدی نے کتاب البصائر (۹۱) میں اور کلینی نے اصول کافی (۱۸۴) میں نقل کیا ہے۔ کافی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ اُسی خطا کا ٹکڑا ہے جو نمبر ۳۷ پر گزر چکا ہے۔

(۳۹) كَأَنَّ الْمَوْتَ عَدَى غَيْرِنَا كُتِبَ الْخَطْبُ | گویا موت ہمارے سوا دوسروں پر مقرر کی گئی ہے۔

یہ قول علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر (بخار ۱۴/۱۰۴) میں نقل کیا ہے۔

(۴۰) طُوبَى لِمَنْ ذَلَّ فِي نَفْسِهِ وَطَابَ كَسْبُهُ (۳/۱۴۹) | مبارک ہے وہ جس کا نفس خاکسار اور عیشت پاک ہے۔

یہ قول علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر (بخار ۱۴/۱۰۴) میں بحیثیت قول مرتضوی اور محی الدین ابن عربی متوفی ۶۳۸ھ (۱۲۴۰ء) نے محاضرة الابرار (ص ۱۸۱) میں بحیثیت ارشاد نبوی نقل کیا ہے۔ اس سے یہ رضی کے اس قول کی تائید ہوتی ہے کہ بعض لوگ اسے رسول پاک کی طرف منسوب کرتے ہیں۔



میں اسلام کا ایسا نسب بتاؤں گا  
جو مجھ سے پہلے کسی نے نہ بتایا ہوگا۔  
اسلام نام ہے تسلیم کا، اور تسلیم یقین کو  
کہتے ہیں، اور یقین بعینہ تصدیق ہے،  
اور تصدیق ہی اقرار ہے اور اقرار  
کہتے ہیں ادا کرنے کو، اور ادا کرنا عمل پیرا  
ہونے کا نام ہے۔

(۴۱) لَا تُسَيِّنَ الْإِسْلَامَ  
نِسْبَةً لِمَرِيئِهَا أَحَدٌ قَبْلَ  
الْإِسْلَامِ هُوَ التَّسْلِيمُ وَالتَّسْلِيمُ  
هُوَ الْيَقِينُ، وَالْيَقِينُ هُوَ التَّصَدِّيقُ  
وَالْتَّصَدِّيقُ هُوَ الْإِقْرَارُ،  
وَالْإِقْرَارُ هُوَ الْأَدَاءُ وَالْأَدَاءُ  
هُوَ الْعَمَلُ (۱۸۰/۳)

یہ قول ابو جعفر البرقی نے کتاب المحاسن (ورق ۸۵ ب) میں،  
شیخ صدوق نے معانی الاخبار (ص ۷) اور امالی (مجلس ۵۶) میں اور  
شیخ الطائف نے امالی (ص ۳۳۳) میں نقل کیا ہے۔

اے وحشت ناک گھروں اور سنان  
جگہوں اور اندھیری قبروں کے رہنے والو،  
اے مٹی کے باشندو، اے مسافرو،  
اے وحشت والو، تم ہمارے لیے  
آگے پہنچ جانے والے ہو اور ہم تمہاری  
لے پیچھے آنے والے ہیں۔

(۴۲) يَا أَهْلَ الدِّيَارِ الْمُوَحِّشَةِ  
وَالْمَحَالِّ الْمُقْفِرَةِ وَالْقُبُورِ  
الْمُظْلِمَةِ، يَا أَهْلَ التُّرْبَةِ،  
يَا أَهْلَ الْغُرْبَةِ، يَا أَهْلَ  
الْوَحْشَةِ، أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ  
سَابِقٌ وَنَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ لِأَحَقِّ.



یہ کلام جاخط نے البیان (۹۴/۲) میں، ابن مزاتم نے کتاب  
الصفین (۲۸۹) میں، طبری نے اپنی تاریخ (۳۴۲/۶) میں، ابن عبد ربہ  
نے العقد (۶/۲) میں، البیهقی نے کتاب المحاسن (۴۲/۲) میں،  
شیخ مفید نے الامالی (بحار ۱۲۵/۱۷) میں، شیخ صدوق نے کتاب الامالی  
مجلس (۲۳) میں، اور شیخ الطائف نے امالی (۴۵) میں اور ابوجیان التوحید  
نے کتاب البصائر (۱۳۸) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

<p>(۴۳) أَيُّهَا الدَّائِمُ لِلدُّنْيَا، الْمُغْتَرِّ بِغُرُورِهَا، الْمَخْدُوعُ بِأَبَاطِيلِهَا، أَتَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا، ثُمَّ تَذُمَّ مُمَّا - (۱۸۱/۳)</p>	<p>اے دنیا کی مذمت کرنے والے، مگر اُسے دھوکا کھائے ہوئے، کیا تو دنیا سے دھوکا بھی کھاتا جاتا ہے اور اُس کی مذمت بھی کرتا جاتا ہے۔</p>
--	---

یہ قول جاخط نے البیان (۲۱۹/۱) میں، ابن قتیبہ نے عیون  
(۳۲۹/۲) میں، الحیرانی نے تحف العقول (۴۳) میں، البیهقی نے  
کتاب المحاسن (۴۲/۲) میں، شیخ مفید نے امالی (بحار ۱۲۵/۱۷)  
اور الارشاد (۱۷۱) میں الحسین بن سعید نے اپنی کتاب النوادر میں  
(بحار ۴۰۲/۱۷) ابن السخّ نے اپنی امالی (۳۶) میں اور ابوجیان التوحید  
نے کتاب البصائر (۱۳۸) میں نقل کیا ہے۔

<p>(۴۴) الدُّنْيَا دَائِرٌ مَمَرٌ لَدَائِرٍ مَقَرٍّ - (۱۸۳/۳)</p>	<p>دنیا گذرگاہ ہے، قیامگاہ نہیں۔</p>
---	--------------------------------------



یہ ارشاد ابن ورید نے المجتبیٰ (۳۲) میں نقل کیا ہے۔

(۳۵) الصلوٰۃ قربان کل  
تقی الخ (۱۸۴/۳)

نماز ہر پڑھنے والا کی قربانی ہے۔

یہ قول الحرائی نے تحف العقول (۲۲) میں بنام امیر المومنین اور

ابو نعیم نے حلیہ (۱۹۴/۳) میں بنام امام جعفر صادق نقل کیا ہے۔

(۳۶) استنزلوا الرزق

رزق کو صدقے کے ذریعے آسمان  
سے اُتار دو۔

بالصدقة (۱۸۵/۳)

یہ قول الحرائی نے تحف العقول (۵۲ و ۵۳) میں بنام امیر المومنین

اور ابو نعیم نے حلیہ (۱۹۴/۳) میں بنام امام جعفر صادق نقل کیا ہے۔

(۳۷) تنزل المعونۃ علی

مدد بقدر مشقت نازل ہوتی ہے۔

قدر المؤمنہ (۱۸۵/۳)

یہ قول ابو نعیم نے حلیہ (۱۹۴/۳) میں بنام امام جعفر صادق نقل

کیا ہے۔

جس نے کفایت شکاری کی، وہ

کبھی محتاج نہ ہوا۔

(۳۸) ما أعال من اقتصد

(۱۸۵/۳)

یہ قول الحرائی نے تحف العقول (۲۲) میں بنام امیر المومنین

اور ابو نعیم نے حلیہ الاولیاء (ج ۳ ص ۹۴) میں امام جعفر صادق کے نام سے



نقل کیا ہے۔

اولاد کی کسی ایک قسم کی دولت

(۴۹) قِلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ

الْيَسَارَيْنِ - (۱۸۵/۳)

- ۴ -

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۱۹۸) میں اور احرانی نے تحف العقول (ص ۵۲ و ۵۳) میں نقل کیا ہے۔ مگر ابو نعیم حلیۃ الاولیاء (۱۹۴/۳) میں اسے امام جعفر الصادق کا ارشاد بتاتا ہے۔

(۵۰) يَنْزِلُ الصَّبْرُ عَلَى

قَدْرِ الْمَصِيبَةِ (۱۸۵/۲)

صبر بقدر مصیبت نازل ہوتا ہے۔

(۵۱) سَوْسُوا اِيْمَانَكُمْ

بِالْصَّدَقَةِ (۱۸۶/۳)

اپنے ایمان کو صدقہ کے ذریعے بچاؤ۔

یہ دونوں قول بھی ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (ج ۳ ص ۱۹۴) میں امام جعفر الصادق کے نام سے نقل کیے ہیں۔

(۵۲) يَا كَسِيلُ، إِنَّ هَذِهِ

الْقُلُوبَ أَوْعِيَّةٌ فَخَيْرُهَا

أَوْعَاهَا (۱۸۶/۳ و ۱۸۷)

اے کیل! بیشک یہ دل برتن ہیں۔ پس ان میں سے اچھا وہ ہے جو (اچھی باتوں کو) زیادہ محفوظ رکھتا ہے۔

یہ پوری وصیت ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۴۹) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۳۱) میں اور اس کے مختلف اجزاء ابن عبد بنی



العقد (۱/۲۰۰: ۲۲۲) میں اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۲/۵۰) میں نقل کئے ہیں۔ ابن عبد البر اپنی کتاب جامع بیان العلم (۱/۱۹۱) میں لکھتا ہے کہ یہ حدیث اہل علم میں اتنی مشہور ہے کہ یہاں اس کی سند کا تذکرہ بیکار ہوگا۔

(۵۳) الْمَرْءُ فَخْبُوءٌ تَحْتَ  
 لسانہ (۳/۱۰۹) | انسان اپنی زبان کے نیچے پوشیدہ ہوتا ہے۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۶۸) میں، شیخ مفید نے الارشاد (۳۱۵) میں اور شیخ الطائف نے امالی (۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۵۴) هَلَكَ امْرُؤٌ لَمْ  
 يَعْرِفْ قَدْرَهُ - (۳/۱۸۹) | جس نے اپنی قدر نہ جانی، وہ تباہ ہو گیا۔

اس قول کو الفضل الضبی نے کتاب الفاخر (۲/۱۰۱) میں اور شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۶۸) میں بحیثیت جملہ منفیہ نقل کیا ہے۔ فضل نے لکھا ہے کہ یہ انثم بن صفی کا قول ہے، ابن مسکویہ نے جادیدان خرد (۲/۹۲ ب) میں جملہ منفیہ کو قول نبوی کی حیثیت سے درج کیا ہے۔

(۵۵) "لَا تَكُنْ مِمَّنْ يُرْجُو  
 الآخرةَ بغيرِ العملِ (۳/۱۸۹) | آخرت (کی بھلائی) کی اُمید بے عمل کے مت رکھو۔



یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (۱۳۲) میں اور احرانی نے تحف العقول (۱۳۱) میں نقل کیا ہے۔

<p>(۵۶) من وضع نفسه مواضع التهمة، فلا يلوم من اساء به الظن (۱۹۲/۳)</p>	<p>جس نے اپنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھ دیا، وہ سونہلن کرنے والے کو ملامت نہ کرے۔</p>
--	---

یہ قول شیخ صدوق نے امانی (فلس ۵۰) میں، احرانی نے تحف العقول (۵۲) میں، کلینی نے فروع کافی (۳/۴۷) میں، البیہقی نے کتاب المحاسن (۵۶/۲) میں اور شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (بحار ۱۴/۱۲۵) میں نقل کیا ہے۔

<p>(۵۷) من كنت سيرة كانت الخير بيدا (۱۹۲/۳)</p>	<p>جس نے اپنا بھید چھپایا، وہ اپنے ہاتھ میں اختیار رکھتا ہے۔</p>
---	--

یہ قول واقدی نے فتوح الشام میں صفحہ اول کتاب المستقصى فی الامثال قلمی، کتاب خانہ رام پور) اور جاحظ نے کتاب الحيوان (۶۰/۵) میں حضرت عمرؓ سے، اور کلینی نے فروع کافی (۴/۷۴) میں، شیخ مفید نے کتاب الاختصاص میں اور احرانی نے تحف العقول (۵۶) میں حضرت علیؓ سے اور البیہقی نے المحاسن (۵۶/۲) میں یوں پاک  
نے نقل کیا ہے۔



(۵۸) الْفَقْرُ الْمَوْتُ الْأَكْبَرُ

ناواری سب سے بڑی موت

(۱۹۲/۳)

ہے۔

یہ ارشاد احرانی نے تحف العقول (۵۰۲۴) میں نقل کیا ہے۔

(۵۹) لَاطَاعَةُ لِمَخْلُوقٍ فِي

خالق کی نافرمانی کی صورت میں

مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ (۱۹۳/۳)

کسی مخلوق کی اطاعت نہ کی جائے۔

اس مقولے کو امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند (الجامع الصغير

۴/۲۵۲) میں اور الحاکم نے المستدرک میں عمران اور الحکم بن

عمر والغفاری سے بحیثیت حدیث نبوی روایت کیا ہے۔

(۶۰) النَّاسُ أَعْدَاءُ

لوگ اُس چیز کے دشمن ہوتے ہیں

مَا تَحْمِلُوا (۱۹۳/۳)

جسے نہیں جانتے۔

یہ قول ثعالبی نے الامیحاز والاعجاز (۵) میں، شیخ مفید نے

الامالی (بکار ۱۴/۱۰۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۳۱۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۱) مَنْ اسْتَقْبَلَ وُجُوهَ

جو شخص مختلف رایوں کے مطالب

الْأَسْرَاءِ عَرَفَ مَوَاقِعَ الْخَطَا

جان لے گا، وہ غلطیوں کے مقامات

(۱۹۳/۳)

پہچان جائے گا۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (۴۵) میں، کلینی نے فروع الکافی



(۱۰/۳) میں اور الحرائی نے تحف العقول (ص ۲۱) میں ایک طویل خطے کے ضمن میں نقل کیا ہے۔

(۶۲) یا بن آدم ما کسبت فوق

آدم کے بیٹے، جو تو نے اپنی ضرورت سے زیادہ کمایا ہے اُس میں تو دوسرے کا خزانہ دار ہے۔

قوتک فانت فیہ سنازن

لغیرک (۳/۱۹۶)

یہ قول ابن قتیبہ کی بیخون (۲/۳۷۱) میں موجود ہے۔

بیشک جب دل کو مجبور کیا جائے

(۶۳) ان القلب اذا اکره

تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔

عی (۳/۱۹۷)

یہ قول میرد نے کامل (۲/۲) میں نقل کیا ہے۔

تیرے مال کا وہ حصہ ضائع نہیں گیا

(۶۴) لم یذهب من مالک

جس سے تجھے نصیحت حاصل ہوئی۔

ما وعظک (۳/۱۹۷)

یہ قول مفصل الغبی نے کتاب الفاخر (ص ۲۰۲) میں اکثم بن صیفی کی

طرف منسوب کیا ہے۔ مگر اُس میں ”لم یهلك“ ہے، اور میرد کی کامل

(۱۲۰/۱) میں لکھا ہے کہ یہ اہل عرب کی کہاوتوں میں شامل ہے۔

لوگو! اللہ سے ڈرو جو سنتا ہے

(۶۵) ائہا الناس اتقوا اللہ

جب تم کہتے ہو اور جانتا ہے جب

الذی لمن قلت سمع، وإن

تم چھپاتے ہو۔

أضمرتم علیم (۳/۱۹۹)



کیا ہے۔

(ج) بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ نہج البلاغہ کے خطبے وغیرہ امیر المومنین کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس کے جامع نے خود لکھ کر ان کی طرف منسوب کر دیے ہیں۔ فہمبی اور عسقلانی کی رائے یہ ہے کہ شریف مرتضیٰ نے اس کتاب کو خود لکھ کر امیر المومنین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان دونوں نے ابن خلکان وغیرہ کے برخلاف اس کتاب کے مشمولات کے جعلی ہونے کے دلائل بھی پیش کیے ہیں۔ یعنی :-

- ۱۔ اس میں حضرات ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کی کھلی توہین نظر آتی ہے۔
- ۲۔ اس کے بیانات میں تناقض اور اختلاف ہے۔
- ۳۔ اس میں ایسی رکیک باتیں اور عبارتیں ہیں جو صحابہ کے مزاج اور اسلوب سے دور اور متاخرین کے رویتے کے قریب معلوم ہوتی ہیں۔

اگلے صفحات میں ابن خلکان اور ذہبی کے مذکورہ بالا دعووں اور دلیلوں کا جائزہ لیا گیا ہے، تاکہ نتیجہ کے مؤلف اور اُس کے مندرجات کے متعلق قطعی رائے قائم کی جاسکے۔

مؤلف کی تعیین تاریخ و تذکرے کی جن کتابوں میں شریف رضی و



یہ کلام بھی مبرد نے کامل (۱/۲۲۳) میں نقل کیا ہے۔

(۶۶) أَوَّلُ عَوَظِ الْحَلِيمِ	بردار کے حلم کا پہلا بدلہ یہ ہے کہ
مِنْ حِلْمِهِ أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارُهُ	لوگ جاہل کے مقابلے میں اُس کے
عَلَى الْجَاهِلِ (۳/۱۹۹)	مددگار ہو جاتے ہیں۔

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۱/۲۸۵) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۱۸) میں نقل کیا ہے۔

(۶۷) اتَّقُوا اللَّهَ تَقِيَّةً مِنْ	اللہ سے اُس شخص کی طرح ڈرو جو
شَمَّرَ تَجْرِيدًا (۳/۲۰۰)	تنہا سفر کے لیے پائے چڑھاتا ہے۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (۳۴) میں اور احرانی نے تحف العقول (۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۶۸) الْجَوْدُ حَارِسُ الْأَعْرَاضِ	سخاوت آبرودوں کی نگہبان ہے، اور
وَالْحِلْمُ فِدَا الْمُسَفِّهِ (۳/۲۰۰)	بردباری بیوقوف کی دہانہ بند ہے۔

یہ قول ابن درید نے المجتبیٰ (۴۶ و ۴۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۹) حُجِبَ الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ	انسان کا اپنے اوپر ناز کرنا اُس کی
أَحَدُ حُسَاوِعَ عَقْلِهِ (۳/۲۰۱)	عقل کا ایک حاسد ہے۔

یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۷۰) مَنْ رَانَ عَوْدُهُ	جس درخت کی لکڑی نرم ہوتی ہے
--------------------------	-----------------------------



كُنْتُ أَغْصَانُهُ (۲۰۱/۳) | اُس کی ٹہنیاں گھنی ہوتی ہیں۔

یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) الخِلاَفُ يَهْدِي الرَأْيَ | اختلاف رائے کو ڈھاتا ہے۔

(۲۰۲/۳)

یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲) مَنْ نَالَ اسْطِطَالَ (۲۰۲/۳)

جس نے دیا رد بلند ہوا۔

(۱۳) فِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ

حالات کے بدلنے پر مردوں کے جوہر

عِلْمُ جَوْهَرِ الرِّجَالِ (۲۰۲/۳)

معلوم ہوتے ہیں۔

یہ دونوں قول ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۳۶) میں بکینی نے نزوع الکافی

(ج ۳ ص ۱۰) میں اور انحرانی نے تحف العقول (ص ۲۱) میں نقل کیے ہیں۔

دوست سے جلن دوستی کے سقم کی

(۱۴) حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ

بنا پر ہوتی ہے۔

سَقَمِ الْمَوَدَّةِ (۲۰۲/۳)

عقلوں کے پھڑکنے کے زیادہ مقامات

(۱۵) أَكْثَرُ مَصَارِعِ الْعُقُولِ

لاچوں کی بجلیوں کے نیچے ہوتے ہیں۔

تَحْتَ بُرُوقِ الْمَطَامِعِ (۲۰۲/۳)

یہ انصاف نہیں کہ گمان کے بل پر

(۱۶) لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ الْقَضَاءُ

فیصلہ کیا جائے۔

عَلَى الثَّقَلَةِ بِالظَّنِّ (۲۰۲/۳)

قیامت کے لیے برا سامان بندوں پر

(۱۷) بَيِّنُ الزَّادِ إِلَى الْمَعَادِ

ظلم کرنا ہے۔



شریف آدمی کا بہترین کام یہ ہے کہ  
جو جانتا ہے اُسے نظر انداز کرے۔

جسے حیا اپنا لباس پہناتی ہے، لوگ  
اُس کا عیب نہیں دیکھ پاتے۔

یہ سب اقوال بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴) میں اور آخری قول کلینی  
نے فروع الکافی (۱۰/۳) میں نقل کیے ہیں۔

زیادہ خاموش رہنے سے رعب  
پیدا ہوتا ہے۔

یہ قول بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴) میں نقل کیا ہے۔

تعجب ہے کہ حاسد بدن کی سلامتی  
سے کیوں غافل رہتے ہیں۔

لاچکی ذلت کے بندھن میں رہتا  
ہے۔

یہ اقوال بھی ابن درید نے المجتبیٰ (ص ۴) میں نقل کیے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اللہ  
عدل اور احسان کا حکم دیتا ہے،  
تو عدل انصاف ہے اور احسان

(۷۸) من أشرف أفعال لکرم

غفلته عما یعلم (۲۰۲/۳)

(۷۹) من کساه الحياء ثوبه

لمیر الناس عیبه (۲۰۲/۳)

(۸۰) بکثرة الصمت تكون

الهیبة الخ (۲۰۲/۳)

(۸۱) العجب لغفنة الحسار

عن سلامة الاجساد (۲۰۲/۳)

(۸۲) الطامع فی وثاق الذل

(۲۰۳/۳)

(۸۳) قال فی قوله تعالیٰ

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

العدل الإنصاف والاحسان



التفضل (۲۰۴/۳)

نہر بانی ہے۔

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۳/۱۹) میں نقل ہوا ہے۔

(۸۴) لَا تَدْعُونَ إِلَى مُبَارَزَةٍ

کسی کو مقابلہ کے لیے مت بلانا اور  
اگر تجھے مقابلہ کے لیے بلایا جائے تو  
اُسے قبول کرنا۔

وَأِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَاجِبٌ

(۲۶۴/۳)

یہ قول ابن قتیبہ کی عیون (۱۲۸/۱) اور مہر دکی الکامل (۱۱۸/۱)

میں باختلاف الفاظ موجود ہے۔

جو لوگ خدا کی عبادت لالچ میں کرتے

(۸۵) اِنْ قَوْمًا عِبَدُوا اللَّهَ

ہیں، اُن کی عبادت تاجرانہ ہے۔

رَغْبَةً فَتِلْكَ عِبَادَةُ التَّجَارِ (۳۵/۳)

یہ قول ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (ج ۳ ص ۱۳۱) میں امام زین العابدین

کی طرف منسوب کیا ہے۔

یہ ماہر تقریر کرنے والا ہے۔

(۸۶) هَذَا الْخَطِيبُ الشَّحْشَحُ

(۲۱۱/۳)

یہ قول جاحظ نے البیان والتبیین (۲/۱۱) میں، ابو عبید نے

غریب الحدیث (ورق ۱۹۴-الف) میں اور طبری نے اپنی تاریخ

(۱۹۴/۵) میں نقل کیا ہے۔

ایمان دل میں ایک نقطے کی برابر

(۸۷) "إِنَّ الْإِيمَانَ يَبْدُو نَقْطَةً"



فی القلب" (۲۱۳/۳) | ہوتا ہے۔

اسے ابو عبید نے غریب الحدیث (ورق ۳۳ ب) میں اور بخاری نے  
"تاریخ کبیر" (۱۵۴/۱/۳) میں روایت کیا ہے۔

(۸۸) یا بن آدم، لا تحمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذی لم یأتک علی یومک الذی قد أتاک (۲۱۴/۳)	اے آدم کے بیٹے! اُس دن کے غم کو جو ابھی نہیں آیا اُس دن کی پیٹھ پر مت لا د جو آچکا ہے۔
---	--

یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۳۴۱/۲) میں اور سبر نے کامل (۹۲/۱)  
میں نقل کیا ہے۔

(۸۹) أَحِبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا (۲۱۴/۳)	اپنے دوست سے بہ حد مناسب محبت کر۔ ممکن ہے کسی دن وہ دشمن ہو جائے۔
---	--

یہ قول حدیث نبوی کی حیثیت سے ترمذی متوفی ۲۷۹ھ (۶۸۹ء)  
نے کتاب الجامع میں، الطبرانی متوفی ۳۲۰ھ (۹۱۱ء) نے المعجم الصغیر  
میں اور الدارقطنی متوفی ۳۸۵ھ (۹۹۵ء) نے الافراد میں درج کیا  
ہے۔ اور بحیثیت قول مرتضوی بخاری متوفی ۲۵۶ھ (۸۷۰ء) نے  
الأدب المفرد (ملاطبع مصر) میں، البیہاوی نے انساب الاشراف  
(۹۵/۵) میں، القالی نے امالی (۲۰۶/۲) اور کتاب النوادر (۱۴۷/۱) میں



ابو الطیب محمد بن احمد الوشاء النحوی متوفی ۳۲۵ھ (۶۹۳ء) نے  
کتاب الموشی (ص ۱) میں، الحرازی نے تحت العقول (ص ۴) میں،  
العسکری نے جہرة الامثال (ص ۴۹) میں اور ابن شیخ المطائفة نے  
مالی (ص ۹۰) میں نقل کیا ہے۔

(۹۰) کان لی فی ماضی  
اخ فی اللہ (۲۲۳/۳)

زمانہ گزشتہ میں میرا ایک اللہ  
واسطے کا بھالی تھا۔

یہ ارشاد الحرازی نے تحت العقول (ص ۵۵) میں اور کلینی نے  
اصول الکافی (ص ۲۱) میں لفظی اختلاف کے ساتھ بنام امام حسن علیہ السلام  
نقل کیا ہے۔

(۹۱) یا أشعثُ، إن تحزنُ  
علی ابنک فقد استحققت منک  
ذلک الرجم (۲۲۴/۳)

اے اشعث! اگر تو اپنے بیٹے پر  
غم کھائے تو بیشک تجھ سے رشتہ کا  
میں تقاضا ہے۔

یہ تعزیتی کلمات ابن قتیبہ نے عیون (۶۱/۳) میں، ابن عبد ربہ  
نے العقد (۳۳/۲) میں اور الحرازی نے تحت العقول (ص ۴۶) میں  
باختلاف الفاظ نقل کیے ہیں۔

(۹۲) لا تصحب المائتَ  
فانه یزین لك فعله ویود أن

ناراض سے دوستی مت کر کیونکہ وہ  
اپنا کام تجھے آراستہ کر کے دکھائے گا



تکون مثله (۲۲۵/۳) | اور یہ چاہے گا کہ تو بھی ویسا ہی ہو جائے۔  
 یہ قول ابن قتیبہ نے عیون (۴۹/۳) میں، الحیرانی نے تحف العقول  
 (۴۷۱) میں اور شیخ صدوق نے مصابغة الاخوان (۵۲) میں نقل کیا ہے۔  
 (۹۳) اسیر المومنین سے سوال کیا گیا کہ مشرق و غرب کے درمیان کا  
 فاصلہ کتنا ہے۔ اس کا آپ نے جواب دیا۔

”مَبْسُورَةٌ يَوْمَ لِلشَّمْسِ“ (۲۲۵/۳) | سورج کا ایک دن کا راستہ۔

یہ ارشاد ابن عبد ربہ نے العقد (۲۱۵/۱) میں، ابوحیان توحیدی  
 نے کتاب البصائر (۱۳۷) میں اور سید مرتضیٰ نے امالی (۱۹۸/۱)  
 میں نقل کیا ہے۔

(۹۴) الايمان معرفةٌ  
 بالقلب وإقرارٌ باللسان و  
 عملٌ بالاركان. (۳۵/۳۵۰) | ایمان دل سے پہچاننا، زبان سے  
 اقرار کرنا اور ہاتھ پاؤں سے عملی کرنا  
 ہے۔

اس قول کو شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۴۵) میں اور شیخ الطائف  
 نے امالی (۳۸۶) میں بحیثیت قول رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 نقل کیا ہے۔

(۹۵) وفي القرآن نبأ  
 ما قبلکم وخبر ما بعدکم | قرآن میں تمہارے پیشروں کی خبر،  
 پسروں کی بابت پیشین گوئی اور



رَحْمَةُ مَا بَيْنَكُمْ (۲۲۸/۳) | تمہارے معاملات سے متعلق حکم ہیں۔  
 یہ قول ابن عبد ربہ نے العقد (۲۰۸/۱) میں بحیثیت قول نبوی  
 نقل کیا ہے۔

(۹۶) أَنَا يَعْصُوبُ الْمُؤْمِنِينَ | میں مومنوں کا سردار ہوں اور مال  
 وَالْمَالُ يَعْصُوبُ الْفِتْنَارَ (۲۲۹/۳) | فاسقوں کا سردار ہے۔  
 یہ قول ابوالقاسم النرجاجی نے کتاب الامالی (۱۷۹) میں، شیخ الطائفة  
 نے امالی (۱۷۳) میں، ابن شیخ الطائفة نے امالی (۱۷۴) میں اور شیخ صدوق  
 نے اکمال الدین (بخار ۱۷۴/۳۰۷) میں نقل کیا ہے۔

(۹۷) اُرْبِخْ فَاَنْ مِثْلِي مِثْلَكَ | واپس جاؤ کیونکہ تم جیسے شخص کا بھ  
 مَعِ مِثْلِي فِتْنَةٌ لِلْوَالِي وَمَدَنٌ لَّهٗ | ایسے کے ساتھ پیدل چلنا حاکم کے لیے  
 لِلْمُؤْمِنِ (۲۳۰/۳) | آزمائش اور مومن کے لیے ذلت ہے۔

اسے طبری نے اپنی تاریخ (ج ۶ ص ۳۵) میں نقل کیا ہے۔

(۹۸) اِنْ حُزِنَا عَلَيهِ عَلٰی | اُس پر ہیں اتنا ہی غم ہے، جتنی  
 قَدْ رَسُوْا رَهْمًا بِهِ (۲۳۱/۳) | دشمن کو خوشی ہے۔

اسے ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۳۹۴/۱)  
 میں نقل کیا ہے۔

(۹۹) الْمُؤْمِنُ بِشْرَةٌ نِّیْ | ایمان والے کی خوشی اُس کے



وَجْهَهُ، وَحُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ الخ (۲۳۲/۳) | چہرے پر اور رنج دل کے اندر ہوا کرتا ہے۔  
 یہ ارشاد کلینی نے اصول الکافی (ص ۲۸۸) میں اور شیخ صدوق نے  
 امالی (بحار ۱۷/۲۸۸ و ۲۸۹) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۱۰۰) الداعی بلا عمل | بے عمل دعا کرنے والا ایسا ہے جیسے  
 کالرامی بلا وتر (۲۳۳/۳) | بے ثبات کی کمان سے تیر چلانے والا۔

اسے احرانی نے تحف العقول (ص ۲۳) میں امیر المومنین سے اور  
 ابو نعیم نے حلیہ (ج ۳ ص ۱۹۴) میں امام جعفر الصادق سے نقل کیا ہے۔

(۱۰۱) أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا | سخت ترین گناہ وہ ہے جسے گناہگار  
 استہان بہ صاحبہ (۲۳۵/۳) | معمولی جانے۔

یہ قول ابن المعتز نے کتاب البدیع (ص ۳) اور ابو ہلال العسكري  
 نے کتاب الصنائع (ص ۲) میں معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ  
 نقل کیا ہے۔

(۱۰۲) مَنْ نَظَرَ فِي غَيْبٍ | جو اپنی ذات کے عیب دیکھے گا وہ  
 نَفْسَهُ اشْتَغَلَ عَنْ غَيْبٍ شَيْءٍ الخ (۲۳۵/۳) | دوسروں کے عیب نظر انداز کرے گا۔

یہ قول کلینی نے فروع کافی (۱۰/۳) میں، احرانی نے تحف العقول  
 (ص ۲۰۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲۷۲/۱) میں نقل کیا ہے۔



(۱۰۳) امیر المومنین کے سامنے کسی شخص نے دوسرے شخص کو بیٹے کے پیدا ہونے کی مبارکباد دی

لِيُهْنِكَ الْفَارِسُ (۲۳۶/۳) | شہسوار مبارک ہو!

اس کو سن کر ارشاد فرمایا:

لَا تَقُلْ ذَلِكَ | یہ مت کہو۔

یہ قول الحیرانی نے تحف العقول (ص ۵۵) میں بحیثیت قول امام حسن نقل کیا ہے۔

(۱۰۴) لَا تَظُنَّنَّ بِكَلِمَةٍ | کسی شخص کی اس بات پر سوء ظن  
خَرَجْتُ مِنْ أَحَدٍ سَوْءٌ وَأَنْتَ | مت کہ جس میں کوئی بھلا احتمال  
تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ حَتْمًا (۲۳۸/۳) | نکل سکتا ہو۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۰) میں، شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (بخار ۱۴/۱۲۵) میں اور کلینی نے اصول الکافی (۲۳۶) میں امیر المومنین سے اور البیہقی نے کتاب المحاسن (۵۴/۲) میں نبی علیہ السلام سے نقل کیا ہے۔

(۱۰۵) يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَتَاعُ | لو گویا دُنیا کا مال ہلاکت آفریں  
الدُّنْيَا حُطَامٌ مُؤَبَّرٌ | ہے۔

یہ قول الحیرانی نے تحف العقول (ص ۵۲) میں نقل کیا ہے۔



مرتضیٰ کا ذکر ہوا ہے اُن میں سے حسب ذیل مصنفات کے مرتب ان دونوں بھائیوں کے معاصر ہیں۔

۱۔ یتیمۃ الدہر و تتمۃ الیتیمۃ، ہر دو مؤلفہ ابو منصور ثعالبی متوفی ۴۲۹ھ (۶۱۰۳۸)۔

۲۔ کتاب الرجال، مؤلفہ علامۃ نجاشی متوفی ۴۵۰ھ (۶۱۰۵۸)۔

۳۔ کتاب الفہرست، مؤلفہ شیخ الطائف ابو جعفر الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۶۱۰۶۸)۔

۴۔ تاریخ بغداد، مؤلفہ خلیب بغدادی متوفی ۴۶۳ھ (۶۱۰۷۱)۔

نمبر ۳ میں شریف رضی کا مذکور نہیں، اور شریف مرتضیٰ کے ذکر میں اُن کی جن کتابوں کے نام لکھے ہیں، اُن میں نہج البلاغہ شامل نہیں ہے۔

نمبر ۱ اور نمبر ۴ میں دونوں بھائیوں کا حال لکھا گیا ہے، مگر

۱۔ یتیمۃ الدہر جلد ۲ ص ۲۹۷ طبع ۱۳۰۳ھ (۸۵-۸۸۴) و تتمۃ الیتیمۃ جلد ۱ ص ۳۵۳ طبع طرآن ۱۳۵۳ھ (۶۱۹۳۴)۔

۲۔ کتاب الرجال ص ۱۹۳ و ۲۸۳ طبع بیروت ۱۳۱۴ھ (۶۱۸۹۹)۔

۳۔ کتاب الفہرست ص ۲۱۸ طبع کلکتہ ۱۳۷۱ھ (۶۱۸۵۴)۔

۴۔ تاریخ بغداد جلد ۲ ص ۲۴۶ و جلد ۱ ص ۴۰۲ طبع مصر ۱۳۴۹ھ (۶۱۹۳۱)۔



(۱۰۶) لا شرف اُعلیٰ من  
الاسلام الخ (۲۴۲/۳) | اسلام سے بڑھ کر کوئی شرف  
نہیں۔

یہ وصیت الخرائی نے تحت العقول (۷۲) میں، کلینی نے  
فروع کافی (۱۰/۳) میں اور شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۲) میں  
نقل کی ہے۔

(۱۰۷) یا جابر، قوام الدنیا  
بأربعین: عالم مستعمل علمہ  
وجاہل لا یستکفیان یتعلم  
جابر، دنیا کا سارے جہاد پر ہے:  
اُس عالم پر جو اپنا علم کام میں لائے،  
اور اُس جاہل پر جو سیکھنے کو عار  
نہ جانے۔ (۲۴۲/۳)

یہ قول ابن مسکویہ نے جادیدان خرد (۹۵ ب) میں نقل کیا ہے۔

(۱۰۸) الرزق رزقان:  
رزق رزق تطلبہ، و رزق یطلبک  
وزق جو تو تلاش کرے اور دوسرا وہ  
جو تجھے ڈھونڈھے۔ (۲۴۵/۳)

یہ قول جوہر اصل امیر المومنین کے اُس طویل خط کا جزو ہے جو  
حضرت اہم حسن کو لکھا تھا، ابن عبد ربہ نے العقد (۳۹۰/۱) میں  
نقل کیا ہے۔

(۱۰۸) کل نیدون الجنة | جنت کے علاوہ ہر نعمت



فہو محقوس (۲۴۴/۳) | حقیقہ ہے -

اسے کلینی نے فروع الکافی (ج ۳ ص ۱۱۰) میں روایت کیا ہے -

(۱۱۰) للمومن ثلث ساعات الا | مومن کے لیے تین گھنٹیاں ہوتی

ہیں :-

(۲۴۴/۳)

یہ ارشاد شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۹) میں اور الحرائی نے تحف العقول

(ص ۴) میں نقل کیا ہے -

(۱۱۱) المنيّة الدنيّة (۲۴۸/۳) | موت قبول، ذلت نامنظور -

یہ ارشاد شیخ نے تحف العقول (ص ۲۸۲) میں، کلینی نے

فروع الکافی (ج ۱ ص ۱۰۴) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۲) میں

باختلاف الفاظ نقل کیا ہے -

آپ سے لاجول ولا قوۃ الا باللہ  
کے معنی پوچھے گئے تو فرمایا ہم اللہ کے  
ساتھ کسی شے کی ملکیت میں شریک  
نہیں ہیں -

کسی نے حضرت کے رد بردا استغفر اللہ  
کہا - اس پر آپ نے فرمایا: بد نصیب،  
تو یہ بھی جانتا ہے کہ استغفار کیا چیز ہے؟

(۱۱۲) سُئِلَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ

”لا حول ولا قوۃ الا باللہ“

قال انا لانا لانا مع الله شيئاً

(۲۵۰/۳)

(۱۱۳) وقال لقائل - قال

محضرته أ ستغفر الله، نكَلْتَنكَ

أَمْكَ أَتَدْرِي مَا الْإِسْتِغْفَارُ؟

(۲۵۲/۳)



یہ قول الحرافی نے تحت العقول (۴۶) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۴) من أصل سریرتہ | جس نے اپنا باطن سنوار لیا، اللہ  
أصلح الله علانیتہ (۲۵۴/۳) | اُس کا ظاہر سنوار دے گا۔

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۹) میں نقل کیا ہے۔ مگر  
میرد نے الکامل (۲۰۷/۱) میں اسے حضرت عائشہ کی طرف منسوب  
کیا ہے۔

(۱۱۵) إِنْ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ هُمُ  
الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا  
إِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى ظَاهِرِهَا (۲۵۶/۳) | بیشک اشرکے دوست وہ ہیں، جو  
دنیا کے باطن کو دیکھتے ہیں، جب کہ اور  
لوگ اُس کے ظاہر کو دیکھتے ہوتے ہیں۔  
یہ قول ابو نعیم نے حلیہ (۱۰/۱) میں عیسیٰ علیہ السلام کے قول کے  
طور پر اور شیخ مفید نے مجالس (بخار ۱۷/۳۱۹) میں بحیثیت ارشاد  
علوی نقل کیا ہے۔

(۱۱۶) مَا لَكَ وَمَا لَكَ  
لَوْ كَانَ جَبَلًا لَكَانَ قَدْ انْجَلَا (۲۵۷/۳) | مالک، کون مالک؟ اگر وہ پہاڑ  
ہوتا، تو بہت بڑا ہوتا۔  
یہ قول ابو عمر الکندی متوفی ۳۵۳ھ (۶۹۱) نے کتاب لولاء  
(۳۴) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۷) الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْثِرَ | ایمان یہ ہے کہ سچ کو، جب کہ وہ



الصدق حيث يضرُّك على | ضرر دے رہا ہو، جھوٹ پر ترجیح دے،  
 الكذب حيث ينفعُك (۲۶۱/۳) | جب کہ اُس سے فائدہ پہنچ سکتا ہو۔  
 یہ قول الحرائی نے تحت العقول (۵) میں امیر المؤمنین سے اور  
 البرقی نے کتاب المحاسن (۸، الف) میں امام جعفر الصادقؑ سے  
 نقل کیا ہے۔

(۱۱۸) الحِلْمُ وَالْأَنَاةُ تَوَاقَانِ، | بردباری اور نرمی جڑواں بچے ہیں  
 يَنْتَجِهُمَا عُلُوُّ الْهَمَةِ (۲۶۲/۳) | جنہیں عالی ہمتی جہم دیتی ہے۔  
 یہ قول ابن المقتر نے کتاب البدیع (۵) میں اور ابو ہلال العسکری  
 نے الصنائعین (۳۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۱۱۹) يَهْلِكُ فِي رَجُلٍ | میرے معاملے میں دو قسم کے انسان  
 مُحِبُّ غَالٍ وَمُبْغِضٌ وَتَالٍ | ہلاک ہوں گے۔ محبت میں غلو کرنے والا  
 دوست اور کینہ رکھنے والا دشمن۔ (۲۶۳/۳)

یہ قول شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۸۹) میں اور البیهقی نے  
 المحاسن (۲۹/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۱۲۰) مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى | خدا نے جاہلوں سے علم سیکھنے کا عہد  
 أَهْلِ الْجَهْلِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى | اُس وقت لیا جب عالموں سے تعلیم دینے کا  
 أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُعَلِّمُوا (۲۶۴/۳) | عہد لے لیا۔



یہ قول ابن مسکویہ نے جادیدان خرد (۹۵ ب) میں نقل کیا ہے۔

(۱۴۱) شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ  
سب سے برا بھائی وہ ہے جس کے  
تَکَلَّفَ لَهُ (۲۶۶/۳) لیے تکلف کرنا پڑے۔

یہ قول ابو حیان التوحیدی نے کتاب فی الصداقۃ و الصدیق  
(۸۶) اور کتاب البصائر (۱۴۵) میں نقل کیا ہے۔

## جامعین خطب و غیرہ

منہج البلاغہ کی جمع و ترتیب سے پہلے جن اصحاب نے امیر المومنین  
کے خطبوں اور خطوں وغیرہ کو اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا تھا، ان میں  
سے اکثر کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں۔ ذیل میں ان مصنفوں کے نام پیش  
کرتا ہوں جن کا ذکر اس لیے نہ کر سکا کہ ان کی کتابیں ضائع ہو چکی  
ہیں، یا ان کی خاص خطبوں وغیرہ پر لکھی ہوئی کتابوں کا اوپر مذکور  
نہیں ہوا، یا ان کی بعض ایسی تالیفات کا نام نہیں لیا گیا تھا جن میں  
خطبے اور خطوط وغیرہ کا اندراج ہوا ہوگا۔

آگے بڑھنے سے قبل یہ بھی عرض کر دوں کہ مسعودی کے بیان کے  
مطابق امیر المومنین کے خطبوں کی تعداد (۴۸۰) سے کچھ اوپر ہے۔



یہ خطبے علی البدیہ دیے گئے تھے اور اہل علم میں قولاً و عملاً تداول ہیں۔

(۱) زید بن وہب الجہنی الکوفی متوفی ۹۶ھ (۶۷۱۳)۔ انہوں نے

”کتاب خطب امیر المومنین علی المناہج فی الجمع والاعیاد وغیرہ“

نام کی تالیف چھوڑی تھی۔ یہ کتاب پانچویں صدی ہجری تک

محفوظ تھی اور شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی متوفی ۴۶۰ھ (۱۰۶۸ء)

نے اسے روایت کیا تھا۔

(۲) ابو یعقوب اسمعیل بن ہران بن محمد بن ابی نصر الشکونی الکوفی متوفی

بعد ۱۳۸ھ (۶۷۱۵)۔ انہوں نے ”کتاب خطب امیر المومنین“

مرتب کی تھی اور یہ کتاب بھی پانچویں صدی ہجری تک موجود تھی،

اس لیے کہ ابو العباس احمد النجاشی متوفی ۴۵۰ھ (۱۰۵۸ء) نے

اسے روایت کیا تھا۔

(۳) ابو مخنف لوط بن یحییٰ الازدی القامدی متوفی قبل ۱۶۰ھ (۶۷۸۶)

مؤرخ مشہور۔ ابن ندیم نے اس کی ۳۳ کتابوں کے نام لکھے ہیں،

جن میں سے حسب ذیل کے اندر آپ کے خطبوں کا درج ہونا

یقینی ہے۔

۱۔ مروج الذهب ۳۶/۲ ۲۔ فرست الطوسی ۱۳۸ ۳۔ منہج المقال ورق ۱۴۲۔ الف  
۴۔ طوسی: ۶۱ و نجاشی: ۱۹۱ و لسان المیزان ۴۳۹/۱ و ابن ندیم: ۳۱۳ و منہج ورق ۴۱۔  
الف ۴۔ فرست ابن ندیم ۳۶۱ و منہج ورق ۲۰۰ ب۔



کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب اہل النہروان والنجادرج،  
کتاب الغارات، کتاب مقتل علیؑ، کتاب مقتل محمد بن ابی بکر  
والاشتر و محمد بن ابی حذیفہ، کتاب الشوری و مقتل عثمانؓ۔

(۴) ابو محمد (یا ابولبشر) مسعود بن صدقۃ العبدی الکوفی شاگرد امام  
موسیٰ الکاظمؑ متوفی ۱۸۳ھ (۶۹۹ء)۔ انھوں نے "کتاب خطب

امیر المومنینؑ مرتب کی تھی۔ اسے بھی نجاشی نے روایت کیا ہے۔

(۵) ابواسحق ابراہیم بن الحکم بن ظہیر الفزاری الکوفی۔ یہ قاضی شریک

متوفی ۱۶۶ھ (۶۹۳ء) کا بھی شاگرد ہے۔ اس نے "کتاب الملاحم"

کے علاوہ خاص طور پر "کتاب خطب علیؑ" بھی تالیف کی تھی اور

اسے بھی نجاشی نے پڑھا تھا۔

(۶) ابواسحق ابراہیم بن سلیمان النہمی الکوفی الخزاز۔ یہ ابراہیم الفزاری کا

شاگرد اور کتاب الخطب، کتاب الدعاء، کتاب خلق السموات،

اور کتاب مقتل امیر المومنین کا مصنف ہے۔

(۷) ابو منذر ہشام بن محمد بن السائب الکلبی متوفی ۳۰۶ھ (۶۸۲ء)۔

ابن ندیم نے اس کی کتابوں کی جو لمبی فہرست دی ہے اس میں

۱۵ نجاشی ۲۹۵ و منہج ۳۳۳ ب و لسان ۲۲/۶ - ۲۵ طوسی ۱۱ و نجاشی ۱۱ و منہج ورق،

ب و رکشف العجب ۲۰۶ طوسی ۱۳ و منہج ورق ۸ ب لسان ۳۶/۱ -



”کتاب مقتل عثمان، کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب النہروان، کتاب الغارات، کتاب مقتل امیر المومنین کے علاوہ خود ”کتاب خطب علی“ بھی ہے، جو نجاشی کے مطالعہ میں بھی آچکی ہے۔

(۸) ابو عبد اللہ محمد بن عمر الواقسی المدنی قاضی بغداد متوفی ۲۰۷ھ

(۶۸۲ھ)۔ ابن ندیم نے اس کی جن کتابوں کا ذکر کیا ہے،

اُن میں سے ”کتاب الجمل“ کا حوالہ خود سید رضی دے چکے

ہیں۔ باقی میں سے ”کتاب صفین“ اور ”کتاب السنۃ والجماعۃ

وزم الهوی و ترک الخوارج فی الفتن“ بھی قابل لحاظ ہیں۔

(۹) ابو الفضل نصر بن مزاحم المنقری الکوفی الطار متوفی ۲۱۲ھ

(۶۸۲ھ) کی ”کتاب صفین“ کے حوالے اُدھر گزر چکے ہیں لیکن

نجاشی نے اس کی کتاب الجمل، کتاب النہروان اور کتاب الغارات

بھی پڑھی تھیں۔ یہ سب بھی خطب و خطوط امیر المومنین پر مشتمل ہیں۔

(۱۰) ابو الخیر صالح بن ابی حماد الرازی متوفی بعد ۲۱۴ھ (۶۸۲ھ)۔

اس کی ”کتاب خطب امیر المومنین“ بھی نجاشی نے روایت کی ہے۔

(۱۱) ابو الحسن علی بن محمد المدائنی متوفی ۲۲۴ھ (۶۸۳ھ)۔ ابن ندیم نے

لے ابن ندیم ۱۴۰ و نجاشی ۳۰۵ و منہج ورق ۳۷۴ ب۔ ۵ ابن ندیم ۱۴۴ لے نجاشی ۳۰۱

و منہج ورق ۳۶۲۔ الف لے نجاشی ۱۴۰ و منہج ورق ۷۱۔ ب۔







(۱۴) ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم الطبری (معاصر ابن جریر الطبری مورخ مشہور)۔ اس نے "کتاب المسترشد فی الامامہ" اور "کتاب الرواة عن اہل البیت" میں آپ کے خطبے وغیرہ نقل کیے ہیں۔ ۱

(۱۵) ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی متوفی ۳۲۸ھ (۶۹۳۹) نے "کتاب الکافی" کے علاوہ، جس کے حوالے اوپر گزر چکے ہیں، "کتاب رسائل الائمہ" بھی زیر بحث موضوع پر لکھی تھی۔ ۲

(۱۶) ابو احمد عبد العزیز بن یحییٰ بن احمد بن عیسیٰ الجلودی الازدی البصری متوفی ۳۳۲ھ (۶۹۳۱) نے حسب ذیل کتابیں تصنیف کی تھیں۔  
کتاب الجمل، کتاب صفین، کتاب الحکین، کتاب الفارات، کتاب الخوارج، کتاب حروب علی، کتاب خطب علی، کتاب شعر علی، کتاب رسائل علی، کتاب مباحث علی، کتاب ذکر کلام علی فی الملاحم، کتاب قول علی فی الشوری، کتاب ما کان بین علی و عثمان من الکلام، کتاب قضاء علی، کتاب الدعاء عن علی، کتاب الادب عن علی علیہ السلام۔  
(۱۷) ابو الحسن علی بن الحسین بن علی المسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۶۹۵۷)۔

۱۔ منہج ورق ۲۹۶۔ الف۔ لسان ۱۰۳/۵۔ وفہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔ ۲۔ منہج ورق ۳۳۹۔ الف و وفہرست کتاب خانہ عمومی ۱۳۸۔ ۳۔ رجال نجاشی ۱۶۷۔ ابن ندیم ۱۶۷۔ نقد الايضاح ۱۸۳۔ منہج ورق ۱۸۸۔ ب۔



نہج البلاغہ کا تذکرہ کہیں بھی نہیں ہوا۔

نمبر ۲ میں بھی ان دونوں کا ذکر اور ان کے مصنفات کی تفصیل مندرج ہے۔ مگر اس میں کتابت کا مؤلف شریف رضی کو قرار دیا گیا ہے۔ منجاشی اور طوسی دونوں کی شہادت کی اہمیت محتاج بیان نہیں اور اس لیے اسے مسئلہ زیر بحث میں فیصلہ کن قرار دینا چاہیے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ دسری خارجی و داخلی شہادتیں بھی درج کر دوں تاکہ آئندہ کسی قسم کا شبہ و شبہ باقی نہ رہے۔ چنانچہ شریف رضی کے مؤلف نہج البلاغہ ہونے کی دیگر شہادتیں حسب ذیل ہیں :-

**پہلی دلیل** | کتاب کے دیباچے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں نے نوجوانی میں "خصائص الائمہ" نام کی ایک کتاب لکھنا شروع کی تھی۔ امیر المومنین علی علیہ السلام کے خصائص لکھنے پایا تھا کہ بعض موانع نے کتاب کے اتمام سے روک دیا۔ اس جتنے کے آخر میں ایک فصل ایسی بھی تھی جس میں امیر المومنین کی چھوٹی چھوٹی حکمت و ادب اور امثال پر مشتمل گفتگوئیں درج کی تھیں۔ دوستوں نے اس جتنے کو بے حد پسند کیا، اور یہ خواہش کی کہ آپ کے مختلف مضامین پر مشتمل خطبے، خطوط، مواعظ اور حکیمانہ اقوال چھانٹ کر ایک کتاب میں جمع کر دیں۔



اس نے کتاب اخبار الزمان، کتاب الاوسط اور مروج الذهب کے علاوہ "صدائق الاذہان فی اخبار آل محمد" اور "مزاہر الاخبار و طرائف الاثار" میں امیر المومنین کے خطبے وغیرہ خاصی تعداد میں نقل کیے تھے مگر سوا اتفاق سے یہ کتابیں اب دستیاب نہیں ہوتیں۔ لے

(۱۸) ابوطالب عبید اللہ بن ابی زید احمد بن یعقوب بن نصر الانباری متوفی ۳۵۶ھ (۶۹۶ء) نے جو ۴۰ کتابوں کا مؤلف ہے، ایک کتاب بنام "کتاب ادعیۃ الائمہ" لکھی تھی، جس میں امیر المومنین سے مروی دعائیں مندرج تھیں۔ لے

(۱۹) ابو عبد اللہ احمد بن ابراہیم بن ابی یوسف الصمیری الکوفی البغدادی اسکاوشیخ مفید نے "کتاب الکشف فیما یثقل بالسقیفہ" اور "کتاب التفسیر" (یا الصفاء) فی تاریخ الائمہ، میں آپ کا کلام درج کیا ہے۔ لے

(۲۰) ابوالعباس یعقوب بن احمد الصمیری نے جو مقدم الذکر کا بیٹا معلوم ہوتا ہے۔ "کتاب فی کلام علی و خطبہ" لکھی تھی۔ لے

(۲۱) ابوسعید منصور بن الحسن الابی الوزیہ متوفی ۴۲۲ھ (۱۰۳۱ء) نے "تزیینۃ الادب فی المحاضرات" اور اس کے اختصار "نثر الدر" میں



آپ کا کلام نقل کیا ہے۔ مؤخر الذکر کا ایک محفوظہ نکتہ اشرف کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ لے

آخر میں اتنا عرض کر دینا مناسب ہے کہ سیرا یہ مقالہ جامع و مانع حیثیت نہیں رکھتا جیسے جیسے سیرا مطالعہ وسیع ہوتا جا رہا ہے، مزید حوالے ملتے جا رہے ہیں۔ امید ہے کہ کسی اگلی صحبت میں نئے نئے نکتے مطالعہ بھی پیش کروں۔

جہاں تک نہج البلاغہ کے ”استناد“ کا تعلق ہے یہ ایک مستقل مضمون ہے۔ اس کے بعد وہ حصہ لکھا جائے گا جس کا تعلق نہج البلاغہ کے مضامین سے ہے اور یہ جانچنے کی کوشش کی جائے گی کہ کیا یہ باتیں امیر المومنینؑ کی کہی ہوئی یا لکھی ہوئی مانی جاسکتی ہیں؟

والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة والسلام علی خیر خلقه

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین :





# فہرستِ مآخذ

- ۱ - الاخبار الطول للدينوري ، ليدن ، ۱۸۸۸ء -
- ۲ - ادب الدنيا والدين للناوردي ، قسطنطينہ ، ۱۲۹۹ھ
- ۳ - الادب المفرد للبخاري ، مصر ، ۱۳۴۹ھ
- ۴ - الارشاد للشيخ المفيد ، ايران ، ۱۲۹۹ھ
- ۵ - اصول الكافي للكليني ، ايران ، ۱۲۷۸ھ
- ۶ - بحار القرآن للباقراني ، مصر ، ۱۳۱۷ھ
- ۷ - اعلام نوح البلاء ، مخطوطہ راپور -
- ۸ - الأغاني للاصمعي ، مصر ، ۱۳۲۶ھ -
- ۹ - افضل الصلوات ليوسف البهائي ، مصر -
- ۱۰ - اكتفاء المتنوع للامريكاني ، مصر ، ۱۳۱۳ھ -
- ۱۱ - اكمال الدين للشيخ الصدوق ، ايران ، ۱۳۰۱ھ -
- ۱۲ - آمالي الزنجاني ، مصر ، ۱۳۲۴ھ
- ۱۳ - آمالي الشيخ الصدوق ، ايران ، ۱۲۸۷ھ -
- ۱۴ - آمالي شيخ الطائفة ، ايران ، ۱۳۱۳ھ -
- ۱۵ - آمالي ابن شيخ الطائفة ، ايران ، ۱۳۱۳ھ -
- ۱۶ - آمالي القالي ، مصر ، ۱۳۲۴ھ -
- ۱۷ - آمالي المرتضى ، مصر ، ۱۳۲۵ھ -
- ۱۸ - آمالي اليزيدي ، حيدرآباد ، ۱۳۹۸ھ -



- ١٩- الامامة والسياسة لابن قتيبة، مصر، ١٣٢٤ هـ -
- ٢٠- الاموال لابن عبيد القاسم بن الهمداني، مصر، ١٣٥٣ هـ -
- ٢١- انساب الاشراف للبلاذري، يروشلم، ١٩٣٦ هـ -
- ٢٢- انساب السعفاني، ليدن، ١٩١٢ هـ -
- ٢٣- الاوائل للعسكري، مخطوطة رابور -
- ٢٤- الايجاز والاعجاز للشافعي، قسطنطينية، ١٣٠١ هـ -
- ٢٥- بحار الانوار للمجلسي، ايران، ١٣٠٣ هـ -
- ٢٦- البصائر للتوجيهي، مخطوطة رابور -
- ٢٧- البيان والتحصيل للمحقق، مصر، ١٣١١ هـ -
- ٢٨- تاريخ اديب اللغة العربية للدكتور بردكلان الانصاري، المانيا، ١٨٩٨-١٩٠٢ هـ -
- ٢٩- ايضا، الطبعة الثانية، ليدن، ٣٩- ١٩٣٤ هـ -
- ٣٠- تاريخ بغداد للخطيب، مصر، ١٣٢٩ هـ -
- ٣١- تاريخ الخطيب، مصر، ١٣٢٩ هـ -
- ٣٢- تأويل مشكلات الحديث لابن قتيبة، مصر، ١٣٢٦ هـ -
- ٣٣- تكملة التكملة للشافعي، ايران، ١٣٥٣ هـ -
- ٣٤- تجارب القاسم لابن مسكويه، ليدن، ١٩٠٩ هـ -
- ٣٥- تحف العقول الخراساني، ايران، ١٣٠٢ هـ -
- ٣٦- تميز الطبيب من الخبيث، مصر، ١٣٢٢ هـ -
- ٣٧- التنبيه والارشاد للمسعودي، ليدن، ١٨٩٢ هـ -
- ٣٨- التوحيد للشيخ الصدوق، ايران، ١٣٢١ هـ -
- ٣٩- تهذيب التهذيب، حيدرآباد، ١٣٢٩ هـ -



- ۴۰- ثمار القلوب للشعالبي ، مصر ، ۱۳۲۶ هـ -
- ۴۱- جادیدان خرد لابن سکویه ، مخطوطه رامپور -
- ۴۲- جهره الأمثال ، بمبئی ، ۱۳۰۶ هـ -
- ۴۳- حقائق التنزیل للرضی ، النجف الاشرف ، ۱۳۵۵ هـ
- ۴۴- الحیوان ثجا حظ ، مصر ، ۵ - ۱۳۲۳ هـ -
- ۴۵- حلیۃ الأولیاء لابن نعیم ، مصر ، ۱۳۵۱ هـ -
- ۴۶- خصائص المائة للرضی ، مخطوطه رامپور -
- ۴۷- رجال النجاشی ، بمبئی ، ۱۳۱۷ هـ دعائم الاسلام ملقانی الی حسینہ الثانیہ الفاطمیہ
- ۴۸- اوضیات الجہات ، ایران ، ۱۳۰۷ هـ
- ۴۹- شرح العیون لابن نباتہ ، مخطوطه رامپور -
- ۵۰- سمط الآلی للوزیر البکری ، مصر ، ۱۳۵۲ هـ -
- ۵۱- شذرات الذهب ، مصر ، ۱۳۵۰ هـ -
- ۵۲- شرح نهج البلاغه لابن أبی الحدید ، ایران -
- ۵۳- ایضاً لابن میثم ، ایران -
- ۵۴- الصناغین للعسکری ، آستانہ ، ۱۳۲۰ هـ -
- ۵۵- النظر والظرفاء - الموشی - مصر ، ۱۳۲۲ هـ -
- ۵۶- النقد الفرید ، مصر ، ۱۲۹۳ هـ ، وطبع ثانی ، مصر ، ۱۳۵۹ هـ -
- ۵۷- علل الشرائع ، ایران ، ۱۲۸۹ هـ
- ۵۸- عیون الاخبار لابن قتیبہ ، مصر ، ۱۳۴۳ هـ -
- ۵۹- غریب الحدیث لابن عبد القاسم بن سلام الهرذقی ، مخطوطه رامپور -
- ۶۰- الغریبین لابن عبید الهرذقی ، مخطوطه رامپور ، قبل ع ۵۰ هـ



- ۶۱ - الفاخر للمفضل بن سلمة الكوفي، ليثون، ۱۵۱۹ هـ -
- ۶۲ - فروع الكافي (كتاب الرضا) كهنو، ۱۳۰۲ هـ -
- ۶۳ - فهرست ابن النديم، مصر، ۱۳۲۸ هـ -
- ۶۴ - فهرست الطوسي، كلكتة، ۱۲۷۱ هـ -
- ۶۵ - فهرست كتابخانه عمومی معارف، تهران -
- ۶۶ - الكامل للمبرد، مصر، ۱۳۰۸ هـ و طبع ثانی، مصر، ۱۳۵۵ هـ -
- ۶۷ - الكامل فی تاریخ، مصر، ۱۲۹۰ هـ -
- ۶۸ - کتاب البدیع لابن معشر العباسی، انگلستان، ۱۳۳۵ هـ -
- ۶۹ - کتاب الجمل تلخیص المفید، انجمن الاشرف -
- ۷۰ - کتاب التصفین لابن مزاحم الکوفی، ایران -
- ۷۱ - کتاب فی الصداقة والصديق للتوحیدی، مصر، ۱۳۲۳ هـ -
- ۷۲ - کتاب الولاية للسکندی، بیروت، ۱۹۰۸ هـ -
- ۷۳ - کشف الحجب، کلکتہ، ۱۳۳۰ هـ -
- ۷۴ - کشف الظنون، استانبول، ۶۲ - ۶۰ هـ -
- ۷۵ - کنز العمال، حیدرآباد، ۱۵ - ۱۲ هـ -
- ۷۶ - لسان المیزان، حیدرآباد، ۱۳۳۱ هـ -
- ۷۷ - مجازات الآثار النبویة للرضی، بغداد، ۱۳۲۸ هـ -
- ۷۸ - المجتبی لابن درید، حیدرآباد، ۱۳۲۲ هـ -
- ۷۹ - المحاسن والآداب للبرقی، مخطوطه رامپور -
- ۸۰ - المحاسن والمساوی للبیہقی، مصر، ۱۳۲۵ هـ -
- ۸۱ - محاضرة الابرار لابن العربي، مصر، ۱۲۸۲ هـ -



- ٨٢- مختصر جامع بيان العلم لابن عبد البر، مصر، ١٣٢٠ هـ -
- ٨٣- مرآة الجنان لليافى، حيدرآباد، ١٣٣٥ هـ
- ٨٤- مروج الذهب، مصر، ١٢٨٣ هـ -
- ٨٥- السدرك للحاكم، حيدرآباد، ٢٢ - ١٣٣٤ هـ -
- ٨٦- معاداة الاخوان، تهران، ١٣٦٦ هـ -
- ٨٧- معاني الاخبار، ايران، ١٢٨٦ هـ -
- ٨٨- معجم الادباء للحموي، مصر، ١٣٥٤ هـ -
- ٨٩- معرفة علوم الحديث للحاكم، مصر، ١٩٣٤ هـ -
- ٩٠- مقاتل الطالبين، تهران، ١٣٠٦ هـ
- ٩١- مناقب ابن شهر آشوب، بيهقي -
- ٩٢- منتخبات البيان والتبيين للثعالبي، قسطنطينية، ١٣٠١ هـ
- ٩٣- منهاج نجب البلاء، كهنه -
- ٩٤- منج المقال، خطه رامپور -
- ٩٥- معجم الدعوات لابن طائوس، ايران، ١٣١٨ هـ
- ٩٦- ميزان الاحتدال، كهنه، ١٣٠١ هـ
- ٩٧- نقد الايضاح، كلكته، ١٢٤١ هـ
- ٩٨- نخب البدر، مصر، تصحيح محي الدين عبد الحميد -
- ٩٩- وفيات الاعيان لابن حلفون، مصر، ١٢٤٥ هـ
- ١٠٠- قيمة الدهر للثعالبي، دمشق، ١٣٠٣ هـ



*Estenad*  
*e*  
*Nahjal Balagha*

**Author**  
**Late Allamah Imtiyaz Ali**  
**Khan Saheb Arshi**  
**Former Librarian of Reza Library**  
**Rampur - India**

**With an Introduction**  
**by**  
**Dr. Mehdi Khajeh Piri**

**Noor Microfilm International**  
**Centre, New Delhi**  
**in Co-operation with**  
**Reza Library, Rampur - India**



اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ نہج البلاغہ کے جامع نے اسے اپنی دوسری کتاب ”خصائص الائمہ“ کے بعد تالیف کیا تھا۔ نہج کے بیسویں خطبے کی شرح میں اس کتاب کا حوالہ دے کر مؤلف نے اپنے دیباچے کے بیان کی توثیق بھی کر دی ہے۔ چنانچہ اُس کے یہ الفاظ کہ:-

<p>”قد تَبَهَّضْنَا فِي كِتَابِ الْخَصَائِصِ   ہم نے کتاب الخصائص میں اس کی</p> <p>عَلَى عِظَمِ قَدْرِهَا وَشَرَفِ   عظمتِ قدر اور شرافتِ جوہر کی طرف</p> <p>جَوهرِهَا“ لے   متوجہ کر دیا ہے۔</p>
---

”کتاب الخصائص“ کے اُس کی اپنی تالیف ہونے پر حجت قاطع ہیں۔ اس کتاب کا ایک نہایت قدیم اور بیش قیمت مخطوطہ کتاب خانہ رامپور میں محفوظ ہے۔ اس کے خاتے سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد الجبار بن الحسین بن ابی القاسم الحاج الفراهانی نے ۵۵۳ھ (۱۱۵۸ء) میں اس کی کتابت سے فراغت حاصل کی تھی۔ کتاب کے سرورق پر خود کاتب کتاب ہی کے خط میں لکھا ہے:- ”کتاب خصائص الائمہ الاشعری عنہ علیہم السلام تصنیف السید الامام الرضی ذی الحسبین ابی الحسن محمد بن الحسین بن موسی الموسوی رضی اللہ عنہ“۔



اس تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ خصائص کا مؤلف شریفِ رضی ہے۔  
کاتب کے اس قول کی تائید اُس اجازے سے بھی ہوتی ہے جو سرورق  
ہی پر کتاب و مؤلف کے نام کے نیچے مندرج ہے۔ اس اجازے سے  
معلوم ہوتا ہے کہ ابوالرضا فضل اللہ بن علی الحسین الراوندی نے  
ذیقعدہ ۵۵۵ھ (۱۱۶۰ھ) میں یہ کتاب عبد الجبار مذکور کو پڑھائی۔  
اور خود اُس کی سند "ابوالفتح اسمعیل بن الفضل بن احمد الاخشید السراج"  
سے حاصل کی۔ اس کتاب کو ابوالمنظر عبد اللہ بن الشیب سے پڑھا،  
اور اُنہوں نے ابوالفضل الخزازعی سے اجازہ لیا، جو خود شریفِ رضی کا  
شاگرد تھا۔

اس اجازے سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ فضل اللہ راوندی کے  
زادیک، اُس کے اساتذہ کے بیان کے مطابق، کتابِ خصائص کا  
مؤلف شریفِ رضی ہی ہے۔

خصائص کے کاتب اور اُس کے استاد راوندی کی تحریر کی تائید  
علامہ نجاشی کی کتاب الرجال سے بھی ہوتی ہے، جس میں اس کتاب کو  
شریفِ رضی کی تالیفات میں شمار کیا گیا ہے۔ لہ



ان سب شہادتوں کی پشت پر خود کتاب المخصائص کی اپنی عبارتیں بھی ہیں۔ چنانچہ اُس کے ورق ۲۰۰۔ الف پر امیر المومنینؑ کے ارشاد ”قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ“ (ہر شخص کی قیمت اُس کے اچھے کام ہیں) کے تحت لکھا ہے :-

<p>سید رضی ابوالحسن رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ یہ بات ایسی ہے کہ نہ اس کی کوئی قیمت ہے اور نہ دوسرا کلام اس کا ہموزن نظر آتا ہے۔</p>	<p>”قال السيد الرضى ابوالحسن راضی اللہ عنہ وهذه الکلمة التي لا قيمة لها ولا كلام يوزن بها“</p>
---	--

علاوہ ازیں اوراق ۲۰۲ + الف و ۲۰۷ ب + الف پر بھی مؤلف کے تبصرے ”قال الشريف الرضى ابوالحسن رضى الله عنه“ سے شروع ہوئے ہیں، اور خاتمہ کتاب کی عبارت میں مذکورہ لقب اور کنیت کے ساتھ ”ذوالحسبین“ بھی لکھا گیا ہے۔ ان کلمات کا ”قال المؤلف“ یا ”اقول“ کی جگہ استعمال مؤلف کے شاگردوں کا کام ہے۔ اس قسم کے استعمال عربی کتابوں میں عام طور پر نظر آتے ہیں، اس لیے تسلیم کرنا پڑے گا کہ خود کتاب کے اندر بھی شریف رضی ہی کا نام بحیثیت مؤلف لیا گیا ہے۔

اور جب مخصائص کو رضی کی تالیف مان لیا جائے گا، تو پھر یہ بھی



ماننا پڑے گا کہ نہج البلاغہ بھی شریفِ رضی ہی کی جمع کردہ کتاب ہے۔

شریفِ رضی کی تصنیفات میں نجاشی اور دیگر مورخوں  
**دوسری دلیل** نے اُن کی تفسیرِ قرآنِ موسوم بہ ”حقائق التشریل“

کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس تفسیر کی جلد پنجم نجف اشرف میں ۱۳۵۵ھ  
 (۱۹۳۷ء) میں چھپ چکی ہے اور میرے سامنے موجود ہے۔ اس کے  
 ۱۶۷۷ پر مؤلف لکھتا ہے کہ :-

جو شخص ہمارے اس اشارے کی	”من أراد أن يعلم برهان
دلیل جاننا چاہتا ہے، وہ ہماری اس	ماأشرنا إليه من ذلك، فليُنعمه
کتاب کو گہری نظر سے دیکھے جسے ہم نے	النظر في كتابنا الذي أفضاه
تالیف کر کے نہج البلاغہ نام سے موسوم	وسمّناه بنهج البلاغة وجعلناه
کیا ہے، اور یہ کلام امیر المومنین علیہ السلام	يشتمل على مختار جميع الواقع الدنا
کے اُس تمام چیدہ چھتے پر مشتمل ہے جو	من كلام امير المؤمنين عليه السلام
ہم تک پہنچا ہے۔ خطبے ہوں یا خطوط	في جميع الأنحاء والأغراض
یا نصائح یا حکمت آمیز باتوں کی کسی غرض	والأجناس والأأنواع من خطب
تسم یا نوع سے متعلق ہوں۔ اور ہم نے	وكتب ومواعظ وحكم وبيناہ
اُسے تین ابواب پر تقسیم کر دیا ہے، کہ یہ	ابوابًا ثلاثة يشتمل
اُن سب قسموں پر جُداگانہ اور تفصیلی حیثیت سے	على هذه الأقسام مميزة



مقتل رہے۔

مفصلہ۔

اس عبارت میں "نہج البلاغہ" کا نام اور پورا حلیہ بتا دیا گیا ہے۔ جس سے بلا شک و شبہ معلوم ہو جاتا ہے کہ "حقائق التنزیل" اور "نہج البلاغہ" کا مؤلف ایک ہی شخص ہے۔ چونکہ "حقائق" کا تالیف شریف رضی ہونا مسلم ہے، لہذا "نہج" کا مؤلف بھی انھیں کو تسلیم کیا جائے گا۔

علامہ نجاشی وغیرہ نے شریف رضی کی ایک اور تیسری دلیل کتاب "مجازات الآثار النبویہ" کا بھی ذکر کیا ہے۔ میرے سامنے اس کتاب کا بھی ایک مطبوعہ نسخہ موجود ہے۔ اُس کے صفحہ ۲۲ پر مؤلف لکھتا ہے کہ :-

امیر المؤمنین علی علیہ السلام کے اُس قول سے اس کی وضاحت ہو جاتی ہے جو اُن کی ایک گفتگو میں ہے کہ "سبک بار ہو جاؤ گے"۔

یَبین ذلک قول اِمرِ المؤمنین علی علیہ السلام فی کلامہ "تُخَفَّفُوا تَلَحُّقًا"

اور ہم نے اس کا ذکر اپنی کتاب نہج البلاغہ میں کر دیا ہے جس میں آپ کے سارے کلام کا چیدہ حصہ موجود ہے۔

وقد ذکرنا ذلک فی کتابنا الموسوم بنہج البلاغۃ الذی اُورد فیہ مختار جمیع کلامہ۔



پھر صفحہ ۴۱ پر رقمطراز ہے کہ :-

<p>وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ " مَنْ يُعْطِ بِالْيَدِ الْقَصِيرَةَ ، يُعْطِ بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ "</p>	<p>اسی جیسا ہے امیر المؤمنین علی علیہ السلام کا یہ قول کہ " جو چھوٹے ہاتھ سے دے گا، وہ لمبے ہاتھ سے پائے گا "۔</p>
--	--

<p>وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة -</p>	<p>اور اس بات کو ہم نے اپنی کتاب موسوم بہ نہج البلاغہ میں بھی ذکر کیا ہے -</p>
---	--

مؤلف "مجازات" نے جن حکیمانہ اقوال کا حوالہ دیا ہے، وہ "نہج البلاغہ" میں سچ سچ موجود ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکالنا قرین قیاس ہے کہ ان دونوں کتابوں کا مؤلف ایک ہی ہے۔ اور چونکہ "مجازات" کا شریف رضی کی تصنیف ہونا ثابت و مسلم ہے، اس بناء پر "نہج" کو بھی انہیں کی تالیف مانا جائے گا۔

یہاں یہ بیان کر دینا بھی مناسب ہے کہ خود "نہج البلاغہ" میں بھی "مجازات" کا بہ این الفاظ ذکر آیا ہے :-

"وقد تكلمنا على هذه الاستعارة  
ہم نے اس استعارے پر اپنی کتاب



فی کتابنا الموسوم بمجازات الآثار | موسوم بمجازات الآثار النبویہ میں بھی گفتگو  
النبویہ " لے | کی ہے۔

"نج" میں جس استعارے کا "مجازات" میں مذکور ہونا بتایا  
گیا ہے، وہ امیر المومنین کا یہ قول ہے کہ "أَلْعَيْنُ وَكَاءَ السَّهْ"  
(آنکھ سرین کا بندھن ہے) اور "مجازات" کے محولہ بالانسخہ میں  
صفحہ ۸۷۸ پر موجود ہے۔ اس موقع پر ان دونوں کتابوں کے الفاظ  
اتنے ملتے جلتے ہیں کہ انھیں دو مؤلفوں کا قرار نہیں دیا جاتا۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب "مجازات" میں "نج" کا حوالہ  
آچکا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ "نج" کی تالیف کا کام "مجازات"  
سے پہلے انجام پا چکا تھا۔ "نج" کے اندر ایسی کتاب کا حوالہ کس طرح  
آگیا جو اس کے بعد کی تالیف ہے۔ اس شبہ نہ کرنے کی دلیل یہ  
ہے کہ "نج" کے خاتمے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ میں ہر باب کے  
خاتمہ میں کچھ ادراق سادہ چھوڑ دوں گا تاکہ مزید منتخب کلام کے  
اضافہ میں سہولت رہے۔ لے

"مجازات" کا حوالہ جس عبارت میں نظر آتا ہے، وہ عام مطبوعہ



قلمی نسخوں میں تو دوسرے حصوں سے ممتاز نہیں ہے لیکن کتاب خانہ  
راپور میں ایک قلمی نسخہ محفوظ ہے، جس کا کاتب وہی عبد الجبار ہے  
جس نے مذکورہ بالا ”خصائص الامم“ کا نسخہ لکھا تھا۔ اس نسخے  
کے خاتے میں لکھا ہے کہ ”میں نے اسے سید ضیاء الدین تاج الاسلام  
ابوالرضا فضل اللہ بن علی بن عبید اللہ الحسینی“ کے قلم کے لکھے  
ہوئے نسخے سے ۱۹ جمادی الاولیٰ ۵۵۳ھ (۱۸ جون ۱۱۵۸ء) کو  
نقل کیا اور دوران کتابت میں میرا قیام انھیں کی خدمت میں رہا۔“  
اور پھر اس خاتے کے نیچے لکھا ہے کہ میں نے ایک اور صاحب کی  
معیت میں اس کتاب کو تاج الاسلام سے ۵۵۴ھ میں پڑھا۔

اس نسخے میں اصل کتاب کے خاتے پر لکھا ہے۔ ”زیادة  
من نسخة کتبت علی عهد المصنف رحمۃ اللہ علیہ وسلم“  
(ورق ۱۶۹۔ الف) یہ عبارت بتاتی ہے کہ اس کے تحت میں جو  
اندراجات ہوں گے، وہ بعد کے اضافے تسلیم کیے جائیں گے۔  
چنانچہ نہج البلاغہ کی عبارت جس میں ”مجازات الاثمار النبویہ“ کا  
حوالہ آیا ہے اس نسخے کے اندر اسی عنوان کے تحت مندرج ہے۔  
دلیل چہارم | ”نہج البلاغہ“ کے کچھ نسخوں میں بھی مختلف تشریحوں سے



پہلے شریف رضی کا نام ملتا ہے۔ اس سلسلے میں "نج" کا وہ نسخہ قابل ملاحظہ ہے جسے محمد محی الدین عبد الحمید، استاد جامع ازہر نے اپنی تصحیح کے بعد مطبوعۃ الاستقامہ قاہرہ سے شائع کرایا ہے۔ ان کے پیش نظر "نج" کے آٹھ نسخے تھے، جن میں سے ایک کے ساتھ ابن ابی الحدید کی شرح اور دوسرے کے ساتھ ابن میثم کی شرح بھی تھی۔ ابن میثم کی شرح کا ایک نہایت عمدہ قلمی نسخہ بھی دورانِ مقابلہ میں اُن کے سامنے رہا تھا۔ اس حساب سے اُنھوں نے ۹ نسخوں سے اپنے نسخے کو مرتب کیا ہے۔

عبد الحمید کے اس نسخے میں جابجا "قال الرضی" یا "قال الرضی ابو الحسن" آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان سب نسخوں میں نہیں، تو کچھ کے اندر ضرور شریف رضی کا نام آیا ہوگا، ورنہ مصحح اپنی طرف سے کبھی نہ بڑھاتا۔ اور یہ اس کی دلیل ہے کہ نج البلانہ شریف رضی کی تالیف ہے، ورنہ کہیں اور کسی مخطوطے یا مطبوعہ نسخے میں تو شریف رضی کا نام ملتا۔

اس کی تائید ہمارے مخطوطے سے بھی ہوتی ہے۔ امیر المومنین علیہ السلام نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو نصیحت فرماتے ہوئے آخر میں ارشاد کیا ہے کہ :-



<p>جو شخص نعمات الہی میں رہ کر انہ کے لیے واجبات ادا کرے گا، اللہ اُن نعمتوں کو پائدار بنادے گا۔ اور جو اس حالت میں واجبات ادا نہ کرے گا، اللہ اُن نعمتوں کو زائل فرمادے گا۔</p>	<p>”فَمَنْ قَامَ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ، عَرَّضَهَا لِلَّهِ لِلدَّوَامِ وَالْبَقَاءِ - وَمَنْ كَفَّ يَقُومُ لِلَّهِ فِيهَا بِمَا يَجِبُ عَرَّضَهَا لِلزَّوَالِ وَالْفَنَاءِ“</p>
--	---

ہمارے نسخے میں (ورق ۱۶۵ - الف سطر ۸) ”فَمَنْ“ کے اوپر  
”لا“ اور ”وَالْفَنَاءِ“ کے اوپر ”إِلَى“ لکھ کر حاشیہ پر تحریر کیا ہے:-  
”فِي نَسْخَةِ الرِّضِيِّ - فَإِنْ آقَامَ بِمَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَّضَ نِعْمَتَهُ  
لِلدَّوَامِ وَإِنْ ضَيَّعَ مَا يَجِبُ لِلَّهِ فِيهَا عَرَّضَ نِعْمَتَهُ لِلزَّوَالِ وَإِلَيْهَا“  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کاتب اور صحیح میں سے کسی ایک کے  
پاس ”نہج“ کا کوئی ایسا نسخہ بھی موجود تھا، جو اس کے مؤلف شریف رضی  
کی ملکیت میں رہ چکا تھا، یا خود انھیں کے قلم کا نوشتہ تھا۔ یہ اس کا  
ثبوت ہے کہ کتاب شریف رضی ہی کی تصنیف و تالیف ہے۔

نہج البلاغہ کی تقریباً ۴۰ یا ۴۵ عربی اور فارسی زبان میں  
ذیل مخم | شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ ان میں سے کم از کم حسب ذیل کے

۱۔ ایضاً جلد ۲ ص ۲۴۳

۲۔ ملاحظہ ہو فہرست کتاب خانہ عمومی معارف - مرتبہ مولانا عبد العزیز جوہر کلام ۱۳۱۱ھ بعد الطبع تہران۔



اندر بالیقین شریفِ رضی ہی کو مؤلف کتاب تسلیم کیا گیا ہے :-

(۱) شرح سید علی بن ناصر علوی موسوم بہ "اعلامُ نہج البلاغۃ" کشفِ الحُجُب سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح مذکور مؤلف "نہج البلاغۃ" کا معاصر تھا۔ اس شرح کا ایک قلمی نسخہ جو بارہویں صدی ہجری کا نوشتہ معلوم ہوتا ہے، کتاب خانہ رامپور میں موجود ہے۔ اس کے ورق ۱۹-ب پر لفظ "ملطاط" کی تشریح شارح نے ان الفاظ میں کی ہے :-

سید اجل الرضی رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ ملطاط سے امیر المومنین کی مراد وہ سمت ہے جس کے اختیار کرنے کا اُنھوں نے حکم دیا تھا۔	"قال السيد الاجل الرضی رضی اللہ عنہ، یعنی بالملطاط السمت الذی امرهم بلزومہ۔ الخ"
--	--

اے مجھے اس میں شبہ ہے کہ ہمارا نسخہ اُسی "اعلام نہج البلاغۃ" کا ہے، جو مؤلف کے معاصر کی تالیف ہے اور "نہج" کی سب سے پہلی شرح مانی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں جابجا "قال بعض الشارحین" نظر آتا ہے۔ جو اس کا ثبوت ہے کہ اس شرح سے پہلے بھی متعدد شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ نیز اس کا طرزِ بیان بھی پانچویں صدی کے علماء کا نہیں معلوم ہوتا۔ اس لیے بعید نہیں کہ اس شرح کا مؤلف کوئی متاخر شخص ہو، اور اُس نے بھی اپنی شرح کا نام "اعلام نہج البلاغۃ" رکھ دیا ہو۔ علاوہ ازیں یہ بھی ممکن ہے کہ کسی کاتب نے دانستہ "اعلام" کا دیباچہ کسی مابعد کی شرح کے اول میں لکھ کر اُس کی حیثیت کو بلند کر دیا ہو۔ جو حضرات قلمی کتابوں سے زیادہ وابستہ رہے ہیں، اُن کی نظر سے ایسے متعدد قلمی نسخے گزرے ہوں گے جن میں اسی قسم کی کارروائیاں پائی جاتی ہیں۔



”ملطاط“ کی یہ تشریح انھیں الفاظ میں ”نہج البلاغہ“ کے اندر موجود ہے۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ شارح کے نزدیک ”نہج“ کا مؤلف شریف رضی ہے۔

(۲) شرح الشیخ ابی الحسن (یا الحسن) بن ابی القاسم زید بن محمد بن علی البیہقی النیشاپوری معروف بفرید خراسان۔

شارح مذکور اپنے عہد کا مشہور متکلم و فقیہ اور ابن شہر آشوب مؤلف مناقب آل ابی طالب متوفی ۵۸۸ھ (۶۱۱۹۲) کا استاد تھا۔ اس کی شرح کا ایک مخطوطہ شیخ محمد صالح بن شیخ احمد آل طعان قطیفی بکری کے پاس موجود ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح نے ۵۱۶ھ (۶۱۱۲۲) میں ”نہج“ کو حسین بن یعقوب سے پڑھا۔ انھوں نے شیخ جعفر درویش سے قرأت کی اور شیخ جعفر نے خود شریف رضی سے اجازہ پایا۔

یہ سبھی اس کا ثبوت ہے کہ ”نہج“ کے مؤلف شریف رضی ہیں۔

(۳) شرح ابن ابی الحدید معتزلی متوفی ۶۵۵ھ (۶۱۲۵۷)

یہ شرح ایران اور مصر دونوں جگہ چھپ چکی ہے اور اپنا جواب



نہیں رکھتی۔ اس کے دیباچے میں شارح نے کتاب کو شریفِ رضی کی تالیف قرار دیا ہے اور شرح کے آغاز میں اُن کا مفصل تذکرہ بھی درج کیا ہے۔ خود اندرونِ کتاب میں بھی جگہ جگہ "رضی" کا نام تشریحات وغیرہ کے سلسلے میں نظر آتا ہے۔

(۲) شرح ابن میثم البحرانی متوفی ۶۷۹ھ (۱۲۸۰ء)۔ یہ شرح بھی ایران میں چھپ چکی ہے اور اس میں بھی شریفِ رضی ہی کو مؤلف کتاب تسلیم کیا گیا ہے۔

ان کے علاوہ حسب ذیل شرحیں بھی کہیں نہ کہیں دستیاب ہوتی ہیں، اور مجھے گمانِ غالب ہے کہ ان میں بھی شریفِ رضی ہی کو مؤلفِ نبج البلاء قرار دیا گیا ہوگا در نہ عجب العزیز جو اہر کلام اس کا ضرور ذکر کرتے۔

۱۔ شرح قطب الدین ابوالحسنین سعید بن ہبۃ اللہ بن الحسن الراوندی متوفی ۵۷۳ھ (۱۱۷۷ء) موسوم بہ "منہاج البراءۃ" روضات الجنات اور کشف الحجب میں اس کا ذکر پایا جاتا ہے۔ نیز تہران کے سرکاری کتاب خانہ میں اس کا ایک مخطوطہ محفوظ ہے۔

۲۔ شرح النفائس مؤلفہ ۵۷۹ھ (۱۱۸۵ء)۔ اس کے مصنف کا نام



معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن ایک مخطوطہ کتاب خانہ رضوی میں موجود ہے۔

۳۔ شرح کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن ابراہیم العتالقی الحلی مؤلفہ  
۶۰ھ (۶۸۶-۶۱۳) اس کا ایک قلمی نسخہ خزانہ امیر المومنین

منجھ اشرف میں محفوظ ہے۔

ان دلائل سے یہ امر ثابت ہو جاتا ہے کہ ”منجھ البلاغہ“

شریف مرتضیٰ کی نہیں، بلکہ اُن کے چھوٹے بھائی شریف رضی کی تالیف  
ہے، اور ابن خلکان سے کہہ کر ڈاکٹر بروکلمان نے یہ ایک جس کسی نے بھی  
اسے شریف مرتضیٰ کی طرف منسوب کیا ہے، اُس نے پوری تحقیق سے  
کام نہیں لیا، ورنہ اتنا کھلا ہوا دھوکا کبھی نہ کھا سکتا تھا۔

منہج البلاغہ کے سلسلے میں دوسرا تحقیق طلب  
مندجات کی حیثیت مسئلہ یہ ہے کہ اس کے خطبے اور خطوط وغیرہ

کی سندی حیثیت کیا ہے۔ یعنی جعلی ہیں یا اصلی۔ اور جعلی ہیں تو

لے علمائے جدید میں سے فائیک نے اکتفاء القواعد میں سید رضی کی جگہ سید  
رازی لکھ دیا ہے۔ جو غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ جرجی زیدان نے تاریخ آداب اللغة العربیہ  
جلد ۲ صفحہ ۲۸۵ میں اور ڈاکٹر بروکلمان المانوی نے تاریخ ادب عربی (بزبان جرمنی)  
جلد ۱ صفحہ ۴۰ اور اُس کے تتمے کی جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ میں منہج کا مولف سید مرتضیٰ کو قرار دیا ہے  
گو درالذکر نے یہ بھی لکھا ہے کہ بعض نے اسے سید رضی کی تالیف بتایا ہے۔ چنانچہ سید رضی کے حال  
(تمہ جلد ۱ صفحہ ۱۳۱) میں اس کا ذکر تبعاً کر دیا ہے مستقل مصنفات میں اسے نہیں لیا۔



یہ جہل کس نے کیا ہے۔ شریف رضی جامع پنج البلاغہ نے، یا اُس سے پہلے کے فصحاء شیعہ یا غیر شیعہ نے۔

ابن خلکان اور اُس کے پیروں نے پنج البلاغہ کے مندرجات کو اُس کے مؤلف ہی کی کاوش و داعی قرار دیا ہے۔ اُن کے اس دعوے کی دلیلوں سے بعد میں بحث کی جائے گی۔ سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ خود کتاب کے اندر بھی ایسا کوئی ثبوت موجود ہے جو اس الزام کی تردید کر سکے۔ اس نقطہ نگاہ سے پنج کا مطالعہ کیا جائے تو اس میں مقدم مصنفین کے متعدد حوالے نظر آتے ہیں۔

**ماخذ کتاب** | امیر المومنین کا خطبہ نمبر ۳۱ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے:

”یا ایہا الناس۔ اَنَا أَصْبَحْنَا  
فِي دَهْرٍ عَنُودٍ وَزَمَنٍ كَنُودٍ،  
يَعَدُّ فِيهِ الْمُحْسِنُ مُسِيئًا،  
وَيَزْدَادُ الظَّالِمُ عُتُوًّا۔ لَا  
يَنْتَفِعُ بِمَا عَلَّمْنَا وَلَا نَسَالُ  
عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا نَتَخَوَّفُ  
قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا۔“

لوگو! ہم کجرو زمانے اور ناشکر  
عہد میں واقع ہوئے ہیں، جس میں نیکوکار  
کو بدکار شمار کیا جاتا ہے، اور ظالم زیادہ  
اکڑفوں دکھاتا ہے، ہم اپنے علم سے  
فائدہ نہیں اٹھاتے، اور نہ اُن باتوں کو  
دریافت کرتے ہیں، جن کا علم نہیں رکھتے۔  
مصیبت کے سر پر آپڑنے سے پہلے  
اُس سے ڈرتے ہیں۔



اس خطبے کو نقل کر کے جامع کہتا ہے :-

اس خطبہ کو بہت سے لاعلموں نے  
معاویہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ حالانکہ  
یہ بے شک و شبہ امیر المومنین کا کلام ہے۔  
بھلا ریلی مٹی میں سے سونا کب نکلتا ہے  
اور کھاری پانی میں سے میٹھا پانی کب  
پیدا ہوتا ہے۔ اس امر کی طرف حاذق  
راہنما نے راہنمائی کی ہے اور صاحب بصیرت  
نقاد عمرو بن بحر الجاحظ نے اسے پرکھا ہے۔  
چنانچہ اس نے اپنی کتاب البیان  
والتبیین میں اس خطبے کا ذکر کیا ہے  
اور معاویہ کی طرف اس کی نسبت کرنے والوں کا  
بھی ذکر کیا ہے۔ پھر کہا ہے کہ علی علیہ السلام  
کے کلام سے زیادہ مشابہ ہے۔ اور لوگوں  
کے اصناف اقسام بیان کرنے اور ان کے  
ڈر، بچاؤ، تذلیل اور زیادتی کی اطلاع  
دینے میں ان کا جو طریقہ ہے، اس کے

”هذه الخطبة رجمانسيها  
من لاعلم له إلى معاوية  
وهي من كلام أمير المؤمنين  
الذي لا يشك فيه وآين  
الذهب من الرغام والعذب  
من الأجاج! وقد دل على  
ذلك الدليل الخريث  
ونقد الناقد البصير،  
عمرو بن بحر الجاحظ - فإنه  
ذكر هذه الخطبة في كتاب البيان  
والتبيين، وذكر من نسبها  
إلى معاوية، ثم قال: ”هي بكلام  
علي عليه السلام أشبه، بمنزلة  
في تصنيف الناس وبالأخبار  
عما هم عليه من القهر  
والإذلال ومن التقيية



والخوف أليق“

زیادہ لائق ہے۔

قال۔ ”دمتی وجدنا

معاوية في حال من الاحوال

يسلك في كلامه مسلك الزهاد

ومذاهب العباد“

اور یہ بھی کہا ہے کہ ہم نے معاویہ کو  
کسی حالت میں بھی زاہدوں کے مسلک  
اور عابدوں کے طریقے پر چلتا کب  
پایا ہے۔

یہ خطبہ جاخط کی کتاب البیان والتبیین میں حضرت معاویہ  
رضی اللہ عنہ کے نام سے درج ہے اور اس کے آخر میں جاخط کی  
مذکورہ بالا تنقید بھی ایک دو الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ موجود ہے یہ  
جاخط کا پورا نام ابو عثمان عمرو بن بکر الجاخط المعزلی ہے اور  
یہ محرم ۲۵۵ھ (۶۸۶ء) میں فوت ہوا ہے۔ ۳۵

(۲) امیر المومنین کے خطبہ ۲۲۶ کے شروع میں جامع نے  
لکھا ہے کہ

”ذكرها الوافدي في  
كتاب الجمل“

اسے واقدی نے کتاب الجمل میں  
بیان کیا ہے۔

۱۔ نج البلاغ جلد ۱ ص ۶۷ ۲۔ البیان والتبیین جلد ۱ ص ۱۶۲ طبع مصر ۱۳۱۱ھ (۱۸۹۳ء)  
نیز دیکھئے منتجات البیان والتبیین للثعالبی ص ۱۳۷ تاریخ بغداد جلد ۱۳ ص ۲۲۰  
والکامل لابن الاثیر جلد ۲ ص ۱۶۲۔ دمرآة البیان للیانفی جلد ۲ ص ۱۶۲ لیکن شذرات جلد ۲  
ص ۲۵۰ میں وفات بتائی ہے۔



اور اس کے بعد اس خطبے کا یہ حصہ نقل کیا ہے :-

پس رسول اکرمؐ نے اُن کاموں کو جن پر	فَصَدَّعَ بِمَا أُمِرَ بِهِ ، وَبَلَغَ
ماہور تھے بر ملا پیش کیا اور اپنے رب کے	رِسَالَاتِ رَبِّهِ ، فَلَمَّا آتَاهُ بِهِ
پیام پہنچائے ۔ نتیجہً اللہ نے اُن کے	الصَّدْعَ وَرَاتِقَ بِهِ الْفَتْقَ ،
ذریعہ سے شرکاء کو بھردیا اور بچے کو سی ڈیا ۔	وَأَلَفَ بِهِ الشَّمْلَ بَيْنَ ذَوِي
اور آپ کی دس اہلت سے رشتہ داروں کے	الْأَسْحَامِ ، بَعْدَ الْعَدَاوَةِ
درمیان افتراق کو اجتماع سے بدل دیا ، حالانکہ	الْوَاغِرَةِ فِي الصَّدِّ وَرِ
اُن کے سینوں میں دشمنی تھی ، اور دلوں میں	وَالضَّعْفِ مِنَ الْقِتَادَةِ
بھڑکنے والے کینے پائے جاتے تھے ۔	فِي الْقُلُوبِ " لہ

(۳) واقعہ کی اسی کتاب سے امیر المومنین کا خط نمبری ۵ ،  
نقل کیا گیا ہے ، جو آپ نے اپنی بیعت لینے کے بعد لکھا تھا ۔  
اس کے الفاظ یہ ہیں :-

بعد ازاں تم اپنے معاملہ میں میرے	أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ عَلِمْتُ
عذر کو جانتے ہو ۔ اور میرے اعراض	إِعْذَارِي فَيْكُمْ وَإِعْرَاضِي
سے واقف ہو ۔ تا آنکہ جو ہونا تھا اور	عَنْكُمْ ، حَتَّى كَانَ مَالًا يُدَّ مِنْهُ
جس سے گریز نہ تھا ، وہ ہو گیا ۔	وَلَا دَفْعَ لَهُ ۔



اور بات لمبی ہے، اور گفتگو زیادہ  
 ہے اور جو چیز جانے والی تھی وہ چلی گئی،  
 اور جو آگے آنے والی تھی، وہ پیش نہ آگئی۔  
 لہذا تم اپنے یہاں کے لوگوں سے  
 بیعت لے لو اور اپنے ساتھیوں کے وفد  
 کے ساتھ میرے پاس چلے آؤ۔

والحدیث طویلٌ والكلام  
 کثیرٌ وقد اذبر ما اذبر۔  
 واقبل ما اقبل۔  
 فبايع من قبلك۔ واقبل  
 الی فی وفدٍ من اصحابك

واقدی کا پورا نام ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن واقد الاسلمی المدنی ہے،  
 اور اس نے ذی الحجہ ۲۰۷ھ (۶۲۳ء) میں انتقال کیا ہے۔ ۲  
 ابن ندیم نے اس کی تصنیفات میں ”کتاب الجمل“ کا نام  
 لیا ہے۔ مگر اب اس کتاب کا سراغ نہیں ملتا۔ ابن ندیم جامع  
 نبج البلاغہ کا معاصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چوتھی صدی  
 ہجری کے آخر تک واقدی کی کتاب الجمل کے نسخے ملتے تھے۔  
 (۴) امیر المومنین کا خط نمبری ۵۴ حضرات طلحہ و زبیر رضی اللہ عنہما  
 کے نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے :-

۱۔ نبج جلد ۳ صفحہ ۱۲۹ ۲۔ خذرات جلد ۲ صفحہ ۱۵۳ کتاب الفہرست صفحہ ۱۲۴

طبع مصر ۱۳۴۸ھ (۱۹۲۹ء)



<p>بعد ازاں تم دونوں واقف ہو، گو چھپاتے ہو، کہ میں نے لوگوں کو نہیں چاہا، جب تک انھوں نے مجھے نہیں چاہا۔ اور میں نے اُن سے بیعت نہیں لی، جب تک انھوں نے خود بیعت نہ کی۔</p>	<p>اما بعد فقد عَلِمْتُمَا وَان كَتَمْتُمَا اَنِي لَمَّا اُرِدِ النَّاسُ حَتَّى اَمْرَادِ وَاِلٰى ، وَلَمْ اُبَايِعْهُمْ حَتَّى يَابِعُوْنِي۔ لہ</p>
---	--

اس خط کے آغاز میں جامع نے لکھا ہے کہ ابو جعفر الاسکانی نے اپنی ”کتاب المقامات فی مناقب امیر المومنین“ میں یہ خط نقل کیا ہے۔ ابو جعفر محمد بن عبد اللہ الاسکانی المعتزلی بغداد کے محلہ اسکان کا باشندہ اور معتزلہ بغداد کا امام اور فرقہ اسکانیہ کا بانی ہے۔ ابن ابی الحدید نے لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ نے اسے معتزلہ کے طبقہ ہفتم میں شمار کیا ہے۔ یہ جاحظ کا معاصر ہے، اور اس کی ”کتاب الثمانیہ“ کا رد اسی نے لکھا ہے۔ بغدادی معتزلہ کی رائے میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سب صحابہ سے افضل تھے۔ یہ بھی اسی رائے کا تھا۔ بقول سمعانی اس نے ۲۴۰ھ (۶۸۵ء) میں انتقال کیا ہے۔



ابن ندیم اور کشف الظنون وغیرہ میں اس کتاب کا حوالہ نہیں ملتا، جس سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اس کتاب نے شہرت نہیں پائی۔

(۵) بذیل خطوط نمبر ۴۲ پر جامع نے ایک معاہدہ نقل کیا ہے، جو اہل یمن اور ربیعہ کے درمیان ہوا تھا، اور جس کی عبارت امیر المومنین نے تحریر فرمائی تھی۔ یہ معاہدہ اپنے مطالب کے لحاظ سے قابل مطالعہ ہے۔ اس لیے میں اسے پورا نقل کرتا ہوں :-

”هَذَا مَا اجتمع عليه اهل  
اليمن، حاضرها وباديها،  
ورببعه، حاضرها وباديها،  
انهم على كتاب الله، يدعون  
اليه ويا مرون به. ويحييون  
من دعا اليه وامن به،  
لا يشترون به ثمنًا، ولا  
يرضون به بدلا، و  
انهم يدا واحدًا على  
من خالف ذلك وتركه،  
انصارًا بعضهم لبعض،

”یہ وہ معاہدہ ہے جس پر اہل یمن،  
شہری اور دیہاتی، اور بنی ربیعہ، شہری  
اور دیہاتی سب متفق ہیں۔ یعنی وہ اللہ کی  
کتاب پر چلیں گے، اُس کی طرف لوگوں کو  
بلائیں گے اور اُس پر چلنے کا حکم دیں گے،  
اور جو اُس کی طرف بلائے گا اور اُس پر  
چلنے کا حکم دے گا اُس کی مانیں گے، نہ  
اُسے کسی قیمت پر بچیں گے اور نہ اُس کا  
بدل پسند کریں گے اور جو کتاب اللہ کے  
خلاف ہوگا اور اُسے ترک کرے گا اُس کے  
مظاہرے میں متحد ہوں گے اور ایک دوسرے کی



مدد کریں گے اُن کی پکار ایک ہوگی۔  
اپنے اس عہد کو کسی کی خفگی یا ناراضگی  
کی بنا پر نہ توڑیں گے اور نہ کسی قوم کو  
ذلیل کرنے یا سب ڈھم کرنے کے لیے اسکی  
خلاف درزی کریں گے۔

اس معاہدے پر اُن کے حاضر اور  
غائب۔ بیوقوف اور عالم۔ بُردبار اور  
جاہل سب عامل رہیں گے۔ پھر اس  
معاہدے کی پشت پر اشرک عہد و میثاق  
ہے۔ بیشک اشرے جو قول و قرار  
کیا جائے اُس کی باز پرس ہوگی۔ علی  
ابن ابیطالب نے لکھا۔

دَعَوْتُهُمْ وَاحِدَةٌ - لَا يَنْقُضُونَ  
عَهْدَهُمْ لِمَتَّعْتُهِمْ عَاتِبٌ ،  
وَلَا لَغْضَبٍ غَاضِبٌ ، وَلَا  
لِاسْتِذْلَالٍ قَوْمٍ قَوْمًا (وَلَا  
لِمَسَبَّةٍ قَوْمٍ قَوْمًا)

عَلَى ذَلِكَ شَاهِدُهُمْ  
وَنَاقِئُهُمْ ، وَسَفِيهِهِمْ وَعَالِمُهُمْ  
وَحَلِيمُهُمْ وَجَاهِلُهُمْ - ثُمَّ  
إِن عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ عَهْدَ اللَّهِ  
وَمِيثَاقَهُ - إِنْ عَهْدَ اللَّهُ  
كَانَ مَسْئُولًا - وَكَتَبَ عَلَى  
بْنِ أَبِي طَالِبٍ ۝ ۱۷

اس کے شروع میں جامع نے لکھا ہے کہ میں اسے ہشام بن الکلبی  
کے خط سے نقل کر رہا ہوں۔ ابن الکلبی کا پورا نام ابوالمنذر ہشام  
بن محمد بن السائب الکلبی ہے اور اس نے ۲۰۴ھ (۶۸۱۹) میں انتقال



کیا ہے۔ اس نے ۱۵۰ سے زائد کتابیں لکھی تھیں، جن میں ۱۲۱ کا ذکر ابن ندیم کے یہاں بھی ملتا ہے۔ اس کی کس کتاب سے جامع نے یہ معاہدہ نقل کیا، اس کا پتہ چلانا دشوار ہے۔ بظاہر یہ عمدہ اس کی کسی کتابِ اکتاف سے نقل کیا گیا ہوگا، اور جامع کے سامنے اُس کا کوئی بخطِ مؤلف نسخہ موجود ہوگا۔

(۶) امیر المومنین کا خط نمبر ۷، حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ

عنه کے نام ہے۔ یہ خط ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے :-

بیشک بہت سے لوگ اپنے بہتے  
حقیقی خطوں کو چھوڑ چکے۔ دُنیا کے رائے  
ہو لیے اور ہوا و ہوس کی باتیں  
کرنے لگے۔

”فان الناس قد تَغَيَّرَ  
كثيْرٌ منهم عن كثير من حَطِّهم  
فَمَالُوا مع الدُّنْيَا و نطقوا  
بالهَوَى“ ۱

اس کے شروع میں جامع نے اپنا ماخذ سعید بن یحییٰ الاموی کی  
”کتاب المغازی“ کو بتایا ہے۔ اس کتاب کا نام کشف الظنون  
میں آیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی ہجری تک

۱۔ کتاب الفہرست ص ۱۲۷ و لسان المیزان جلد ۶ ص ۱۹۶ و شذرات جلد ۲ ص ۱۳۱۔ فہرست  
میں ۲۰۶ سال وفات بتایا ہے اور کامل (ج ۵ ص ۱۳۱) میں اسے قول بعض قرار دیا ہے۔  
۲۔ پنج جلد ۳ ص ۱۵۰۔



اس کے نسخے موجود تھے۔ لہ

کتاب کے مؤلف کا صحیح اور پورا نام ابو عثمان سعید بن یحییٰ  
بن سعید بن ابان بن سعید بن العاص بن الایحیہ القرشی الاموی الکوفی  
ابن بنداوی ہے اور اس نے ۲۲۹ھ (۶۸۶ء) میں وفات پائی ہے۔

۱۔ کشف الظنون جلد ۲ کالم ۱۴۶۰ و ۱۴۴۷ طبع استنبول ۱۳۶۲ھ (۱۹۴۳ء)  
۲۔ تاریخ بغداد جلد ۹ منہ ۹ طبع مصر ۱۳۲۹ھ (۱۹۱۱ء) و تہذیب التہذیب  
جلد ۴ ص ۹۷ طبع حیدرآباد ۱۳۲۶ھ (۱۹۰۸ء) لیکن کشف جلد ۲ کالم ۱۴۴۷ میں ابو محمد  
یحییٰ بن سعید بن ابان الاموی الکوفی الخنفی متوفی ۱۹۱ھ کو اور کالم ۱۴۶۰ میں یحییٰ  
بن سعید بن فروخ التیمی القطان البصری کو مؤلف بتایا ہے۔ یہ آخری نام تو کسی طرح بھی  
درست نہیں معلوم ہوتا۔ ہاں یہ قرین قیاس ہے کہ سعید کا باپ یحییٰ بن سعید کتاب المغازی  
کا مؤلف ہو۔ اس لیے کہ تاریخ بغداد جلد ۱۴ ص ۱۳۲ اور شذرات جلد ۱ ص ۳۲ میں اسے  
ابن اسحاق کی کتاب المغازی کا راوی بتایا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے  
مغازی دسیر سے دل چسپی تھی۔ کشف کی دوسری غلطی یہ ہے کہ اس میں یحییٰ القطان کا  
سال وفات ۱۶۴ھ (۶۸۰ء) لکھا ہے، حالانکہ بقول خطیب (تاریخ بغداد جلد ۱۴  
ص ۱۳۳ و تہذیب التہذیب جلد ۱۱ ص ۲۱۵) انھوں نے ۱۹۸ھ (۶۸۱ء) میں وفات  
پائی ہے۔ تیسری غلطی یہ ہے کہ یحییٰ بن سعید کی کنیت ابوایوب کی جگہ ابو محمد  
بتائی ہے اور سن وفات ۱۹۱ھ لکھا ہے، حالانکہ انھوں نے تاریخ بغداد جلد ۱۴  
ص ۱۳۵ و تہذیب التہذیب جلد ۱۱ ص ۲۱۴ کے مطابق شوال ۱۹۴ھ (۶۸۱ء) میں  
انتقال کیا ہے۔



(۷) حکیمانہ اقوال کے ذیل میں ایک مستقل فصل کے اندر جامع  
نج البلاغہ نے امیر المومنین کے ایسے ۹ جملے نقل کیے ہیں جن کے  
اندر غریب الفاظ آئے ہیں، اور ان کی تشریح بھی کی ہے۔ ان میں سے  
چوتھے جملے کے الفاظ کی شرح میں لکھا ہے کہ ۱۔

<p>ابو عبید -</p>	<p>هذا معنی ما ذکرہ</p>	<p>یہ اس کا مطلب ہے جو ابو عبید نے</p>
<p>بیان کیا ہے۔</p>		

ابو عبید سے مراد، القاسم بن سلام الہروی البغدادی متوفی ۴۲۲ھ  
(۶۸۳ء) ہے، جو اپنے عہد کا بہت بڑا محدث فقیہ اور لغت و شعر کا  
ماہر تھا۔ جامع نے اس کی کتاب کا نام نہیں بتایا۔ لیکن مجھے تحقیق  
سے پتہ چل گیا کہ یہ سب جملے اس کی کتاب ”غریب الحدیث“ سے  
منقول ہیں، جن کے ساتھ اُس کی تشریحات بھی نقل کر دی گئی ہیں۔  
چنانچہ کتاب خانہ رامپور میں اس کا جو مخطوطہ تقریباً آٹھویں صدی ہجری  
کا لکھا ہوا محفوظ ہے اُس کے اوراق ۱۹۷ + الف تا ۲۰۳ ب میں  
یہ سب اقوال موجود ہیں۔

(۸) امیر المومنین کا ارشاد ہے کہ :-

<p>”ایہا المومنون، انہ من رأی عذوانا یُعْمَلُ بہ</p>	<p>مومنو! بے شک جو کوئی کسی ارشی پر عمل ہوتا دیکھے اور منکر کی طرف</p>
--	--



وَمُنْكَرًا يُدْعَىٰ إِلَيْهِ، فَأَنْكَرَهُ | بلا واسطے اور پھر اُسے دل سے بُرا جانے  
بقلبہ، فقد سلم وبرجیؑ | تودہ سالم اور بری رہا۔

اس کے شروع میں جامع نے تاریخ طبری کا حوالہ دیا ہے۔ طبری  
جس کا پورا نام ابو جعفر محمد بن جریر الطبری ہے، تاریخ اسلام کا مشہور  
مؤلف ہے، اور اس نے ۳۱۰ھ (۶۹۲ء) میں وفات پائی ہے۔  
مذکورہ بالا ارشادِ علوی اُس کی تاریخ کی جلد ۸ کے صفحہ ۲۱ پر موجود ہے۔

(۹) امیر المومنین کے قول ”أَخْبَرْتُ قَلْبَهُ“ (اُس کی حقیقت کو  
پہچان، نفرت ہو جائے گی) کے ذیل میں لکھا ہے کہ کچھ اہل علم اسے  
قول رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام بتاتے ہیں لیکن میں نے اسے کلامِ اثیر  
اس بنا پر قرار دیا ہے کہ ثعلب نے ابن الاعرابی کی زبانی بیان کیا  
ہے کہ خلیفہ عباسی مامون کا قول تھا کہ اگر امیر المومنین نے ”أَخْبَرْتُ قَلْبَهُ“  
نہ کہا ہوتا تو میں کہتا ”أَقْلَهُ تَخْبِرُ“ (تو اس سے نفرت کر، حقیقت کو  
پہچان جائے گا)۔ ۲۵

ثعلب نخو و لغت کا مشہور عالم ہے اور اُس نے ۲۹۱ھ (۶۹۰ء)  
میں انتقال کیا ہے۔ ابن الاعرابی علوم ادبیہ کا امام مانا جاتا ہے۔



اُس نے ۲۳۰ھ (۶۸۴۴) میں وفات پائی ہے۔ مامون عباسی بغداد کا شہرہ آفاق خلیفہ ہے اور ۲۱۸ھ (۶۸۳۳) میں فوت ہوا ہے۔ مجھے ثعلب کا یہ قول کسی کتاب میں نہ ملا۔ لیکن ابو ہلال حسن بن عبد اللہ بن سہل العسکری متوفی بعد ۳۹۵ھ (۶۱۰۵) نے جہرۃ الامثال میں لکھا ہے کہ یہ کہاوت حضرت ابو درداء رضی اللہ عنہ کی کہی ہوئی ہے اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی مروی ہے۔ سہ ابو عبید احمد بن محمد الہروی متوفی ۴۰۱ھ (۶۱۰۱۰) نے اپنی کتاب الخریبین میں لکھا ہے :-

<p>اسی قسم کی ابو الدرداءؓ کی یہ حدیث ہے کہ میں نے لوگوں کو پایا "اُخْبِرْتَقْلَةً" یعنی جو شخص انسانوں کو آزمائے گا۔ وہ ان کا دشمن ہو جائے گا اس لیے کمان کے دلوں میں خباثت اور قلتِ انصاف اور خود غرضی کی زیادتی ہے۔ اس حدیث کے لفظ تو حکم کے ہیں۔ لیکن معنی خبر و اطلاع ہیں۔</p>	<p>"ومنہ حدیث ابی الدرداء۔ وجدت الناس اُخْبِرْتَقْلَةً۔ ای من جرّ بہم س ما ہم بالمقت لخبث سرائرہم و قلة انصافہم و شرط استیثارہم۔ و لفظہ لفظ الامر و معناہ الخبرۃ</p>
---	--



حاکم نیشاپوری نے معرفۃ علوم الحدیث (۱۶۲) میں حضرت  
ابوالدرداء سے اس حدیث کو بالفاظ ”اِخْتَبِرْ تَقْلَهُ“ روایت  
کیا ہے۔

(۱۰) اسی طرح امیر المومنین کے ارشاد ”اَلْعَيْنُ وَكَاءُ الشَّهِ“  
(آنکھ سرین کا بندھن ہے) کے تحت لکھا ہے کہ مشہور یہ ہے کہ مذکورہ  
جملہ قول رسولؐ ہے۔ مگر کچھ راویوں نے اسے قول مرتضوی بتایا تھا۔  
میر نے اپنی کتاب المقتضب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

میر و کا پورا نام ابوالعباس محمد بن یزید الازدی النخوی ہے اور  
اس نے ۲۸۵ھ (۶۲۹۸) میں انتقال کیا ہے۔ اس کی کتاب  
المقتضب آج موجود نہیں۔ لیکن ابن ندیم اور حاجی خلیفہ نے اس کا  
ذکر کیا ہے۔

یہ جملہ بحیثیت ارشاد نبویؐ ابن قتیبہ الدینوری متوفی ۲۷۶ھ  
(۶۸۸۹) نے کتاب تاویل مختلف الحدیث ص ۶۵ میں لکھا ہے اور  
ابوعبید احمد بن محمد الهروری متوفی ۴۰۱ھ (۱۰۱۰ء) کی کتاب الغریبین  
میں بھی مذکور ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں :-



<p>اور حدیث میں آیا ہے۔ "العیین و کاء السّہ" ابو عبید نے کہا کہ "سہ" حلقہ دُیر کو کہتے ہیں۔</p>	<p>"و فی الحدیث۔ اَلْعَیْنُ و کاءُ السّہ۔ قال ابو عبید و هو حلقۃ الدبر" لہ</p>
---	--

یہ ابو عبید جس کا قول غریبین میں نقل کیا گیا ہے۔ ابو عبید القاسم  
بن سلام ہے۔ اس نے اپنی کتاب غریب الحدیث میں احادیثِ  
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تحت اس قول کو نقل کیا ہے یہ

## دیگر ماخذ

جن اہل علم نے تاریخ و ادب و حدیث کی کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا  
ہے، وہ اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں کہ پنج البلاغہ کے بہت سے مندرجات  
دوسری متقدم کتابوں میں موجود ہیں، گو سید رضی نے اُن کا حوالہ نہیں  
دیا۔ اور اگر بغداد و چنگیزیوں کے ہاتھوں تباہ و برباد نہ ہوا ہوتا اور اُس کے  
عدیم النظیر کتاب خانوں کو جلا کر خاک نہ کر دیا گیا ہوتا، تو آج اُس کے  
ایک ایک جملے کا حوالہ ہمارے سامنے ہوتا۔ ذیل میں چند حوالے  
پیش کیے جاتے ہیں:-



(۱) اہل سنت کے نقطہ نگاہ سے نہج کا سب سے زیادہ قابل اعتراض خطبہ ”شقیقہ“ ہے، جس میں امیر المومنین نے خلافت کی پچھلی تاریخ بیان فرمائی ہے، اور اس امر کی شکایت کی ہے کہ ”مجھے خلافت کا دوسروں کے مقابلے میں زیادہ مستحق جانتے ہوئے بھی اہل حل و عقد نے نظر انداز کیا۔ تاہم میں نے صبر کیا، تا آنکہ چوتھی بار سب نے مجھے اس بار کے اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ لیکن کچھ لوگ بیعت کے بعد مخالف ہو گئے اور اہل اسلام میں جنگ چھڑ گئی۔ جہاں تک میرا تعلق ہے اگر میرے مددگار موجود نہ ہوتے، نیز اللہ تعالیٰ کی طرف سے ظالم کی روک تھام اور مظلوم کی مدد فرض نہ ہوتی، تو میں اس عہدے سے الگ جا کھڑا ہوتا۔“

اس خطبے کا آغاز یہ ہے :-

<p>بِخُدَا، خِلَافَتِہَا کَرْتَا فِلَاں نَہ پہن لیا۔ حالانکہ وہ خوب واقف تھے کہ خِلافَتِ میں میرا مقام وہ ہے جو کیلی کا چکلی میں ہوتا ہے۔</p>	<p>”أَمَّا وَاللَّهِ، لَقَدْ لَقَّيْتُهَا فِلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ حَكْلِي مِنْهَا تَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى، لَہ</p>
---	--



یہ خطبہ ابو جعفر احمد بن محمد بن خالد البرقی الشیعی متوفی ۲۷۴ھ  
 (۶۸۸۶) نے کتاب الحاسن میں، ابراہیم بن محمد الشافعی الکوفی ۲۸۳ھ  
 (۶۸۹۶) نے کتاب الفارات میں، ابو علی محمد بن عبد الوہاب البجلی  
 البصری المعتزلی متوفی ۳۰۳ھ (+۱۶-۶۹۱۵)، ابو القاسم البلیخی  
 مؤلف کتاب الانصاف نے اپنی اپنی کتابوں میں، ابو جعفر محمد بن  
 علی بن الحسین بن موسیٰ بن بابویہ القمی الشیعی الشہیر بالشیخ الصدوق  
 متوفی ۳۸۱ھ (۶۸۹۴) نے کتاب علل الشرائع ص ۶۸۔ اور معانی الاخبار  
 (۱۳۲) میں، ابو عبد اللہ محمد بن النعمان الشیعی المعروف بالشیخ المفید  
 متوفی ۴۱۳ھ (۶۱۰۲۲) نے کتاب الارشاد (ص ۱۶۶) اور کتاب الجمل  
 (ص ۲۶ و ص ۶) میں اور شیخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسی متوفی ۴۶۰ھ  
 (۶۱۰۶۸) نے کتاب الامالی (ص ۲۴) میں اپنی اپنی خاص سندوں کے  
 ساتھ نقل کیا ہے۔

شیخ صدوق نے اپنی دونوں کتابوں میں ان دو سندوں سے  
 اس خطبے کو روایت کیا ہے۔

---

۱۔ شرح نہج البلاغہ لابن ابی الحدید ۴۰۷ و فہرست کتب خطی کتاب خانہ عمومی معارف ۱۳۶۱  
 منہاج نہج البلاغہ ص ۱۴۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب الفارات کا مخطوطہ موجود ہے ۲۔ کتاب الجمل  
 المطبعة الحیدریہ، نجف اشرف۔



(۱) "حد ثنا محمد بن علی ماجیلویہ، عن عمہ محمد بن القاسم، عن احمد بن ابی عبد اللہ البرقی، عن ابیہ، عن ابی عمیر، عن ابان بن عثمان عن ابان بن تغلب عن عکرمۃ عن ابن عباس رضی اللہ عنہ۔"

(۲) "حد ثنا محمد بن ابراہیم بن اسحق الطالقانی، ثنا عبد العزیز بن یحیی الجلودی، ثنا ابو عبد اللہ احمد بن عمار بن خالد، ثنی یحیی بن عبد الحمید الحمانی، ثنی عیسیٰ بن راشد، عن علی بن خزیمۃ عن عکرمۃ عن ابن عباس رضی اللہ عنہ۔"

<p>تم نے تاریکیوں میں ہمارے ہی ذریعہ سے ہدایت پائی، اور ہمارے ہی سبب سر بلند ہوئے۔</p>	<p>بِنَا آهَتَدَا يُثْمَرُ فِي الظُّلُمَاءِ وَتَسْمَتُمُ الْعُلَيَاءِ</p>
--	---

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (۱۴۷) میں نقل کیا ہے۔

(۳) نہج کا چوتھا خطبہ ہے (۱/۳۵) :

<p>لوگو، فتنوں کی موجوں کو نجات کی کشتیوں سے چیرو۔</p>	<p>أَيُّهَا النَّاسُ شُقُّوا أَمْوَاجَ الْفِتَنِ بِسُفُنِ النِّجَاةِ</p>
--	--

اس کے جملے "وَإِنْ أَسْكُتْ، يَقُولُوا جَزَعٌ مِنَ الْمَوْتِ" —



بِشْنَىٰ أُمِّهِ كَوِ اِبْرَاهِيْمَ بْنِ مُحَمَّدٍ اَلْبَيْهَقِيِّ فِي كِتَابِ اَلْمَحَاسِنِ وَ اَلْمَسَادِ  
(۲/۱۳۹) میں نقل کیا ہے -

(۴) منج کا پانچواں کلام ہے (۱/۳۶) :

<p>بِخْدَا میں بچو جیسا نہیں ہوں جو کھٹکے پر کھٹکا ہوتا ہے مگر پڑا سوتا رہتا ہے، تا آنکہ اُس کا متلاشی سر پر آ جاتا ہے اور اُس کی گھات لگانے والا اُسے دھوکا دیدیتا ہے۔</p>	<p>وَاللّٰهُ لَا اَكُوْنُ كَالضَّبْعِ ؛ تَنَا مَعْلٰی طُوْلِ اللُّدْمِ حَتّٰی یَصِلَ اِلَیْهَا طَالِبُهَا وَ یَخْتَلِیْهَا رَاصِدُهَا۔</p>
---	--

اس کلام کا مذکورہ بالا جملہ ابو عبید القاسم بن سلام البغدادی نے  
غریب الحدیث (ورق ۱۹۶-الف) میں یوں نقل کیا ہے -

<p>بِخْدَا میں بچو کی طرح نہیں ہوں جو تپکی سنتا رہتا ہے۔ تا آنکہ نکلتا ہے اور شکار ہو جاتا ہے -</p>	<p>”وَاللّٰهُ، لَا اَكُوْنُ مِثْلَ الضَّبْعِ، تَسْمَعُ اللُّدْمَ حَتّٰی تَخْرُجَ فَقَصَادٌ“</p>
---	---

طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۷۱) میں اور شیخ الطائفی نے امالی  
(۳۳) میں بالتفصیل یہ گفتگو لکھی ہے، مگر طبری میں اس کا آغاز  
اس طرح ہے -

<p>میں بچو کی طرح بننا نہیں چاہتا تھا جو تپکی سنتا رہتا ہے بیشک نبی کی</p>	<p>لَا اَكُوْنُ كَالضَّبْعِ تَسْمَعُ اللُّدْمَ۔ اِنْ اَلنَّسْبِی</p>
--	--



قَبَضَ وَمَا أَرَى أَحَدًا أَحَقَّ | وفات ہوئی ہے تو میں کسی کو بھی امر خلافت  
بہذا الأمر منی ۝ الخ | کا اپنے سے زیادہ مستحق نہیں پاتا تھا۔

(۵) پنج کا نواں خطبہ ہے (۳۸/۱) :

أَلَا وَإِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ | لوگو، خبردار، شیطان نے اپنا  
جَمَعَ حِزْبَهُ الخ | جتنا اکٹھا کر لیا۔

یہ پورا خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۶) میں نقل کیا ہے۔ آئندہ  
نمبر ۲۱ و ۳۳ پر بھی یہی خطبہ الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔  
(۶) پنج کا ۱۱ واں کلام ہے (۳۹/۱) :

فَقَالَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ — | ہمارے ساتھ وہ بھی تھے جو ابھی  
وَلَقَدْ شَهِدْنَا فِي عَسْكَرِنَا هَذَا | صلب پدر اور رحم مادر میں  
أَقْوَامٌ فِي أَصْلَابِ الرِّجَالِ وَ | ہیں۔  
أَرْحَامِ النِّسَاءِ الخ

یہ کلام باختلاف الفاظ البرقی نے کتاب المحاسن والآداب  
(ورق ۵۔ الف) میں نقل کیا ہے۔

(۷) پنج کا ۱۲ واں کلام اہل بصرہ کی مذمت میں یوں شروع ہوا  
ہے (۴۰/۱) :

كُنْتُمْ جُنْدَ الْمَرْأَةِ | تم عورت کا لشکر اور چوپائے کے



<p>ہیرو تھے وہ بلبلا یا تو تم نے قبول کیا،          اور اُس کی کونچیں کاٹ دی گئیں، تو تم          بھاگ کھڑے ہوئے۔ تمہارے اخلاق          پست ہیں، اور تمہارا قول و قرار ناپائیدار          ہے، اور تمہارا دین دو خلا پن ہے،          اور تمہارا پانی کھارہی ہے۔</p>	<p>وَأَتَّبَاعَ الْبَهِيمَةِ - رَغَاءُ          فَاجِبْتُمْ، وَغُفِرَ ذُنُوبُكُمْ          أَخْلَافُكُمْ دِفَاقٌ وَ          عَهْدُكُمْ شِفَاقٌ وَ          دِينَكُمْ نِفَاقٌ وَمَاءُكُمْ          زُعَاقٌ - الخ</p>
--	--

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون (۱/۲۱۶) میں، ابن عبدبر  
 نے العقد (۲/۱۶۹ و ۲۸۲) میں، ابن شیخ الطائف نے اپنی  
 امالی (۸) میں اور شیخ مفید نے کتاب الجمل (۲۰۳ و ۲۱۳) میں  
 نقل کیا ہے۔ ابوالحسن علی بن الحسین المسعودی متوفی ۳۴۶ھ (۹۵۷ء)  
 نے مروج الذهب (۲/۱۱) میں بالاختصار درج کیا ہے۔

(۸) پنج کا ۱۴واں کلام ہے (۱/۴۲) :

<p>بخدا، اگر میں جاگیروں کو ایسا پاتا          کہ ان پر عورتوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔          اور ان کے بدلے میں باندیاں خریدی          جا چکی ہیں۔ تب بھی واپس لے لیتا کیونکہ          بدل میں بڑی وسعت ہے اور جس پر</p>	<p>وَاللّٰهُ لَوْ وَجَدْتُهُ قَدْ          تَزَوَّجَ بِهِ النِّسَاءَ وَ          مَلَكَ بِهِ الْإِمَاءَ، لَرَدَدْتُهُ          فَإِنَّ فِي الْعَدْلِ سَعَةً          وَ مِنْ ضَاقِ عَلَيْهِ الْعَدْلُ</p>
---	---



فَا لَجُورٌ عَلَيْهِ أَضِيقُ - الخ | عدل و انصاف تنگ ہو جائے تو ظلم و جور اُس پر اور بھی تنگ ہو جائے گا۔

ابو ہمال عسکری نے کتاب الاوائل ۲۰۳ میں اس خطبے کو نقل کیا ہے، اور ابن ابی الحدید (۱/۵۰) نے لکھا ہے کہ اس خطبے کو کلبی نے بھی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

(۹) پنج کا ۱۵ واں کلام ہے (۱/۲۲)؛

ذِمَّتِي بِمَا أَقُولُ رَهِينَةٌ	جو کچھ میں کہوں گا اس کی صحت کا
وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ - إِنَّ	ذمہ دار اور حثانیت کا کفیل ہوں بیشک
مَنْ صَرَّحْتُ لَهُ الْعِزُّ	جس کے لیے صراحت کر دے گی عبرت
عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَثَلَاتِ	ان عذابوں کی جو پہلی قوموں پر آئے۔
حُجَزَتْهُ التَّقْوَىٰ عَنْ تَقَحُّمِ	اسے تقویٰ شے کے کاموں پر پڑنے
الشَّبَهَاتِ - أَلَا وَإِنَّ	سے روک دے گا۔ سن رکھو کہ تمہاری
بَلِيَّتَكُمْ وَتَدَاعَاتِ	آزمائش اسی طرح ہوگی جیسی اس وقت
كَحَيْثُهَا يَوْمَ بَعَثَ اللَّهُ	ہوئی تھی جب اللہ نے تمہارے نبی کو
نَبِيَّكُمْ	مبعوث کیا تھا۔

اس گفتگو کا کچھ حصہ جا حظ نے کتاب البیان (۱/۱۷۰) میں



اور عسکری نے اوائل ۱۰۲۰ الف میں اور ابن مسکویہ نے جادیدان خرد  
 (۹۸-الف) میں نقل کیا ہے۔ پوری گفتگو ابن قتیبہ متوفی ۳۷۶ھ  
 (۶۸۸۹) نے عیون الاخبار (۲/۲۳۶) میں، محمد بن یعقوب الکلبینی  
 متوفی ۳۲۸ھ (۶۹۴۰) نے اصول الکافی (۹۷) اور فردوس کانی  
 (۳/۳۲) کتاب الروضہ میں، ابن عبد ربہ متوفی ۳۲۸ھ (۶۹۴۰)  
 نے العقد (۲/۱۶۲) میں، شیخ مفید نے الارشاد (۳۵۱ و ۳۵۲)  
 میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۱۴۷) میں نقل کی ہے۔

(۱۰) نہج کا ۱۶ واں کلام ہے (۱/۴۷) :

انہ کے نزدیک سب سے زیادہ	إِنْ ابْغَضَ الْخَلَائِقَ إِلَى
مبغوض دو آدمی ہوتے ہیں، ایک وہ جسے	اللَّهِ رَجُلَانِ؛ رَجُلٌ وَكَلَّهُ
ارشاد اس کے نفس کے حوالے کر دے اور	اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ فَهُوَ جَائِرٌ
وہ سیدھے راستے سے ہٹ جائے اور	عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ، شَغُوفٌ
بدعت کی باتوں اور گمراہی کے بلاوے پر	بِكَلَامٍ بَدْعَةٍ وَدَعَاءٍ
ندامت والا ہو ایسا شخص فتنہ ہے اس شخص کے	ضَلَالَةٍ، فَهُوَ فِتْنَةٌ لِمَنْ
لیے جو اس کی بات قبول کرے اور	افْتَتَنَ بِهِ، ضَالٌّ عَنْ
تارک ہے اپنے پیغمبروں کے چال چلکا	هَدًى مِنْ كَانَ قَبْلَهُ،
اور گمراہ کرنے والا ہے اُسے جو اس کا	مُضِلٌّ لِمَنْ اقْتَدَى بِهِ



فی حیاتہ و بعد وفاتہ، | مانے اس کی زندگی میں یا مرنے کے بعد  
 حَمَّالٌ خَطَا یا غَیْرَہ، رَہِیْنٌ | وہ دوسروں کی خطاؤں کا بوجھ اٹھانے والا  
 بِمُحْطِیْشَتِہ ۱۶ | ہے اور اپنی خطاؤں میں گرفتار ہے۔

یہ خطبہ ابن قتیبہ نے کتاب غریب الحدیث (ابن ابی الحدید  
 ۱/ ۵۲) میں، کلینی نے اصول الکافی (۱۳۱) میں، شیخ مفید نے  
 الارشاد (۱۳۵) میں اور شیخ الطائفہ نے الامالی (۱۴۷) میں نقل  
 کیا ہے۔

(۱۱) نہج کا ۱۸ واں کلام اشعث بن قیس سے مخاطب ہے۔  
 اس کا آغاز ہے (۱/ ۵۱) :

مَا يَذُرِيكَ مَا عَلَيَّ | تجھے کیسے معلوم ہوا کہ کیا میرے  
 مِمَّارِي، عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ | خلاف ہے اور کیا موافق۔ تجھ پر شرکی  
 وَلَعْنَةُ الْاِيعَنِينِ | لعنت اور لعنت کرنے والوں کی لعنت ہو۔

یہ گفتگو ابوالفرج اصفہانی متوفی ۳۵۶ھ (۹۶۷ء) نے

کتاب الاغانی (۱۸/ ۱۵۹) میں نقل کی ہے۔

(۱۲) نہج کا ۲۰ واں خطبہ، جو ۱۶۲ ویں خطبے کا ایک ٹکڑا ہے،

حسب ذیل ہے (۱/ ۵۴ و ۲/ ۹۷) :

فَاِنَّ الْغَايَةَ اَمَامَكُمْ وَا | بیشک انجام تمہارے سامنے ہے اور



<p>قیامت تمہارے پیچھے ہے اور تمہیں ہانک رہی ہے۔ سبک بار بنو۔ جا ملو گے اور وہ تمہارے پیشرووں کی نعشت میں تمہارے پچھلوں کی منتظر ہے۔</p>	<p>إِنَّ وَرَأَيْكُمْ السَّاعَةَ تَحْدُوكُمْ، تَخَفُّوْا تَحَقُّوْا، فَإِنَّمَا تَنْتَظِرُ بِأَوَّلِكُمْ آخِرَكُمْ۔</p>
---	---

یہ پورا خطبہ طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۵۷) میں نقل کیا ہے۔  
(۱۳) نہج کا ۲۱ واں خطبہ ہے (۱/۵۵) :

<p>خبردار، شیطان نے اپنے گروہ کو برا نیگنہ کر لیا ہے۔</p>	<p>أَلَا وَان الشَّيْطَانَ قَدْ زَمَرَ حِزْبَهُ الْإِ مَالِي (ص ۱۱۷) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۹) میں نقل کیا ہے۔</p>
---	---

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۲۶) میں اور شیخ الطائفہ نے  
امالی (ص ۱۱۷) اور کتاب الجمل (ص ۱۲۹) میں نقل کیا ہے۔

<p>بعد ازاں، حکم آ ہی آسمان سے زمین پر بارش کے قطرہوں کی طرح نازل ہوتا رہتا ہے۔</p>	<p>(۱۴) نہج کا ۲۲ واں خطبہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے (۱/۵۶) : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْأَمْرَ يُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ كَقَطَرَاتِ الْمَطَرِ الْ</p>
---	---

اس خطبے میں آگے ایک جملہ آیا ہے "كَانَ كَالْفَائِجِ الْيَاسْرِ"  
(وہ جیتے ہوئے جو ارمی کی طرح ہوتا ہے) یہ جملہ ابو عبیدہ نے اپنی  
غریب الحدیث (درق ۲۰۱ ب) میں امیر المومنین کے نام سے نقل



کر کے اس کے لفظوں کی تشریح کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پورا خطبہ اُس کے یہاں سے تھا۔ نیز ”فا حذروا من اللہ“ سے ”لَمَنْ عَمِلْ لَهُ“ تک ابن مزاحم الکونی متوفی ۲۱۲ھ (۶۸۲ء) نے کتاب الصفین (۷) میں نقل کیا ہے۔

(۱۵) نیچ کا ۲۴ واں خطبہ ہے (۱/۶) :

أَنْبِئْتُ بِسَرٍّ أَقْدَا طَلَعَ الْيَمَنُ الْخَوَ | بحجۃ اطلاق علی ہے کہ بُسْرِین پہنچ گیا۔  
 یہ خطبہ قدرے اختلاف کے ساتھ مسعودی نے مروج الذہب  
 (۲/۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔ اور اس کا یہ جملہ ”اللّٰهُمَّ اِنِّی  
 قَدْ صَلَّیْتُ عَلَیْکَ اَیُّهَا الْمَلِیْکُ الْمَلِیْحُ فِی الْمَاءِ“ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۶۳) میں  
 نقل کیا ہے۔

(۱۶) بیج کا ۲۵ واں خلیہ ہے (۱/۶۲):

إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا  
 نَذِيرًا لِلْعَالَمِينَ وَآمِينَاً  
 عَلَى التَّنْزِيلِ ، وَأَنْتُمْ  
 مَعْشَرَ الْعَرَبِ عَلَى شَرِّ  
 دِينٍ وَفِي شَرِّ دَارٍ الْخ

یہ خطبہ الشفقی نے کتاب الغارات (ابن ابی الجہد ۱/ ۲۹۵) میں



اور اس کا ابتدائی حصہ ابن قتیبہ نے الامامة والسياسة (مک ۱۴) میں نقل کیا ہے۔

(۱۷) منج کا ۲۶ واں خطبہ ان لفظوں سے شروع ہوتا ہے (۱۳۱/۱) :

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجِهَادَ  
بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ -  
فَتَحَهُ اللَّهُ لِخَاصَّةٍ أَوْلِيَائِهِ -  
وَهُوَ لِبَاسِ التَّقْوَى وَدِرْعُ اللَّهِ  
الْحَصِينَةُ وَجُنَّتُهُ الْوَثِيقَةُ -  
فَمَنْ تَرَكَهُ، رَغِبَهُ عَنْهُ،  
أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الذُّلِّ  
وَشَمْلَةَ الْبَلَاءِ ۝

بعد ازاں - بیشک جہاد جنت کا  
ایک دروازہ ہے - اللہ نے یہ دروازہ  
اپنے خاص دوستوں کے لیے کھولا ہے  
اور وہ پرہیزگاری کا لباس ہے اور اللہ  
کی مضبوط زرہ اور اس کی مضبوط ڈھال  
ہے، تو جو جہاد کو اس سے بے پروا ہو کر  
چھوڑے گا، اللہ اسے ذلت کا لباس  
اور مصیبت کی چادر پہنا دے گا۔

یہ خطبہ حافظ نے البیان (۱۶۰/۱) میں، مسرد نے الکامل

(۱۳/۱) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲۳۶/۲) میں، ابن

عبدالبرہ نے العقد (۱۶۳/۲) میں، ابوالفرج الاصفہانی نے کتاب الاغانی

(۱۵/۲۳) میں، شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۱۱۳) میں، شیخ مفید

نے الارشاد (مک ۱۶۴ تا ۱۶۵) میں، اور ابو منصور الثعالبی متوفی ۲۲۹ ھ

(۵۸۰-۵۸۱) نے ثمار القلوب (۵۵۸) میں، بتغیر الفاظ نقل کیا ہے۔



(۱۸) نبج کا ۲۷ واں خطبہ یوں شروع ہوا ہے [۶۶/۱] :

أما بعد فإن الدنيا  
قد أدبرث ، وأذنت بوداع ،  
وإن الآخرة قد اقبلت  
وأشرفت باطلاع .  
الآن وإن اليوم المصمرا  
وغدا السباق والسابقة  
الجنة والغاية الناس .  
أفلا تأب من خطيئته  
مئيتة ؛ ألا عامل لنفسه  
قبل يوم يؤسره الخ

بعد ازاں ۔ بیشک دنیا نے پیٹھ

پھیر لی اور رخصت کی اطلاع دیدی ،

اور بیشک آخرت سامنے آچکی اور

سراٹھا کر دیکھنے لگی ۔ سنو ، بیشک آج

دبلا ہونا ہے اور کل گھوڑ دوڑ ہے اور

منزل جنت ادا تھا دوزخ ہے ۔ تو

کیا کوئی ایسا نہیں ہے جو خطا سے

مرے سے قبل توبہ کرے ؟ اور کیا کوئی

ایسا نہیں جو اپنے لئے اپنی بد حالی

کے دن سے پہلے ہی کام کر رکھے ؟

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱/۱۷۱) میں ، ابن قتیبہ نے

عیون الاخبار (۲/۲۳۵) میں ، الثقفی نے کتاب الغارات (بجاء ۱/۱۲۶)

میں ، ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۳) میں ، ابو محمد الحسن بن علی

بن شعبہ الحرانی متوفی ۴۳۲ھ (۶۹۴۳) نے تحف العقول (ص ۳۵)

میں ، ابوبکر الباقلائی متوفی ۴۰۳ھ (۱۳۰۱۲ - ۶۱۰۱۲) اعجاز القرآن

(بر حاشیہ اتقان سیوطی (۱/۱۹۴) میں ، شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۸)



سید ابن سکویہ نے جاذبذان خرد (۱۲۰- الف) میں نقل کیا ہے۔  
 (۱۶) منہج کا ۲۸ واں خطبہ اپنے ساتھیوں پر عتاب و خطاب پر مشتمل ہے،  
 اور ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے [۶۹/۱]

ایہا الناس، المجتمعۃ أبدا نہم المختلفة أهوائهم، کلامکم یوہی الصم الصلاب و فعلکم یطمع فیکم الأعداء۔ تقولون فی المجالس کیت و کیت۔ فاذا جاء القتال قلتم حیدى حیا۔ الخ	اے لوگو، جن کے بدن اکٹھے لیکن خواہشیں جدا جدا ہیں۔ تمہاری گفتگو سخت چٹانوں کو پھاڑتی ہے، اور تمہارا کام دشمنوں کو لالچ دلاتا ہے۔ تم مجلسوں میں کہتے ہو یہ کریں گے اور وہ کریں گے۔ اور جب جنگ کا وقت آتا ہے، تو بول اٹھتے ہو بھاگو بھاگو
--	---

یہ خطبہ جاحظ نے البیان (۱۶۱/۱) میں، ابن قتیبہ نے کتاب اللاماتہ  
 والسیاستہ (۱۴۲) میں، کلینی نے اپنی کتاب میں (ابن ابی الحدید  
 ۸۵/۱)، ابن عسکریہ نے العقد (۱۶۴/۲) میں، شیخ مفید نے  
 الارشاد (۱۵۵) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۱۱۳) میں نقل کیا ہے۔  
 (۲۰) منہج کا ۳۰ واں کلام حضرت ابن عباس سے ہے جبکہ انہیں  
 جنگ جمل سے پہلے حضرت زبیر سے گفتگو کرنے بھیجا تھا۔ اس کا  
 آغاز ہے (۷۲/۱) :



” لَا تَلْقَيْنَ طَلْحَةَ فَا نَكَ  
 اِنْ تَلَقَّاهُ تَجِدْهُ كَالثَّوْرِ عَاقِصًا  
 قَرْيَتَهُ - يَزْكِبُ الصَّعْبَ وَ  
 يَقُولُ : هُوَ الذَّلِيلُ - الخ

تو طلحہ سے ہرگز ملتے کیونکہ اس سے  
 ملے گا تو اس سے بیل کی طرح سینک اٹھائے  
 ہوئے پائے گا۔ وہ سرکش اونٹ ہر  
 چڑھتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہ رام ہے۔

یہ گفتگو حافظ نے البیان (۲/۱۲۵) میں، مفصل بن سلت الکوفی  
 نے کتاب الفاخر (۲۴۴) میں، ابن قتیبہ نے عیون (۱/۱۹۵) میں  
 اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۷۹) میں باختلاف الفاظ نقل کی ہے۔  
 (۲۱) نہج کا ۳۱ واں خطبہ ”ایہا الناس انا قد اصبحنا فی دہر  
 عنود“ (۱/۷۳) ماخذ کتاب کے تحت گذر چکا ہے اسے حافظ نے  
 البیان (۱/۱۷۲) میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲/۲۳۷) میں  
 ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۷۲) میں اور باقلانی نے اعجاز القرآن  
 (۱/۱۹۷) میں شعیب بن صفوان کے حوالے سے بنام حضرت سادہ  
 درج کیا ہے۔

(۲۲) نہج کا ۳۲ واں خطبہ، جو اختلاف روایت کے ساتھ نمبر ۱۰ پر  
 بھی مذکور ہے، حسب ذیل ہے (۱/۷۷)

اِنْ اَللّٰہَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم  
 عَلَیْہِ رَاٰلِہٖ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

بیشک اشرف نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ایسی حالت میں مبعوث فرمایا کہ کوئی عرب



<p>یقرأ کتاباً ولا يدعی نبوة - فساد الناس حتى يؤأهم محلّتهم، و بلغهم منجاتهم الخ</p>	<p>ن کتاب خواں تھا اور نہ نبوت کا دعویٰ پس اُنھوں نے لوگوں کو کھینچا تا آنکہ اُنھیں اپنی جگہ پر بٹھا دیا اور اُنھیں نجات کے گھر میں پہنچا دیا۔</p>
--	--

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۴۴) میں نقل کیا ہے۔

(۲۳) نہج کا ۳۳ واں خطبہ، جو اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر  
مشتمل ہے، حسب ذیل ہے (۱/۷۸) :

<p>أَفِّ لَكُمْ الْقَدَّ سَمْتُ عتابکم - أرضیتم بالحياة الدنیا من الآخرة عوضاً، و بالذلّ من العزّ خلفاً؟</p>	<p>تم پر افسوس ہے! میں تمھیں ڈانٹتے ڈانٹتے تنگ آ گیا۔ کیا تم نے دنیا کی زندگی کو آخرت کا بدل مان لیا۔ اور کیا تم نے عزت کی جگہ ذلت قبول کر لی؟</p>
--	--

یہ خطبہ طبری نے اپنی تاریخ (۶/۵۱) میں اور ابن قتیبہ نے  
الامامة والسياسة (ص ۱۴۲) میں معمولی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔  
(۲۳) نہج کا ۳۴ واں خطبہ بھی اپنے ساتھیوں کے عتاب و خطاب پر  
مشتمل ہے اور اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوا ہے (۱/۸۰) :

<p>الحمد لله و إن أتى الدهر بالخطب الفادح .....</p>	<p>اللہ ہی حمد کا سزاوار ہے۔ اگرچہ زمانہ کیسے ہی گراں بار کام سر پہ ڈالے۔</p>
---	---



اما بعد فان معصية الناصح  
الشفيع العالم المجرب  
تورث الحيرة و تعقب  
الندامة۔ الخ

بعد ازاں ، بیشک تجربہ کار صاحب علم  
اور مہربان ناصح کی نافرمانی حیرانی پیدا  
کر دیتی ہے اور اس کا انجام پشیمانی  
ہوتا ہے ۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ابن ابی الحدید ۱۱۰/۱)  
میں ، ابن قتیبہ نے الامامہ (۱۳۵) میں اور طبری نے اپنی تاریخ  
(۴۳/۶) میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے ، اور ابوالفرج الاصفہانی  
نے الاغانی (۵/۹) میں اس خطبہ کے آخری شعر کا حوالہ دیا ہے ۔  
(۲۵) نہج کا ۳۵ داں خطبہ امیر المومنین نے خوارج کو مخاطب کر کے  
ارشاد فرمایا تھا ۔ اس کا آغاز یوں ہے (۸۲/۱) :

فأنا نذيركم أن تصبّحوا  
صرعى بأثناء هذا النهر  
وبأهضام هذا الغائط  
على غير بينة من  
ربكم ولا سلطان  
مبين معكم ۔

تو میں تمہیں اس سے ڈراتا ہوں  
کہ تم اس دریا کے موڑوں اور اس  
نشیب کی گہرائیوں میں آئیں پچھڑے  
نہ پڑے ہو ۔ دریا خالی کہ نہ تمہارے پاس  
پروردگار عالم کی طرف سے کوئی تنبیہ  
پائی جائے ۔ اور نہ تمہارے ساتھ کوئی  
دلیل ہو ۔



یہ خطبہ ابتدائی حصے کے علاوہ ابن قتیبہ نے الامامہ (ص ۱۴۱) میں، طبری نے اپنی تاریخ (۴/۶) میں اور بقول ابن ابی الحدید (۱۱۴/۱) محمد بن حبیب البغدادی متوفی ۲۴۵ھ (۶۸۵۹) نے اپنی کسی کتاب میں باختلاف الفاظ نقل کیا ہے۔

(۲۶) نہج کا ۳۶ واں کلام ”فَقَمْتُ بِالْأَمْرِ“ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کا آخری جملہ یہ ہے (۸۵/۱) :

فَقَطَرْتُ فِي أَمْرِي  
فَإِذَا طَاعَتِي وَتَد  
سَبَقْتُ بِيَعَتِي وَإِذَا  
الْمِيثَاقُ فِي عُنُقِي  
لَغِيرِي -

میں نے اپنے معاملے پر نظر کی، تو  
دیکھا کہ میری اطاعت (حکم رسولؐ) میری  
سچھی بیعت سے آگے نکل چکی ہے، اور  
دوسرے (کے ساتھ پُر امن رہنے) کے  
لیے قول و قرار میری گروں میں ہے۔

یہ جملہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۶۲) میں اور البیهقی نے کتاب المحاسن (۱/۳۷) میں نقل کیا ہے۔

(۲۷) نہج کا ۳۸ واں خطبہ بھی اپنے رفقا کے عتاب پر مشتمل ہے۔ اس کا آغاز ہے (۸۶/۱) :

مَنْعِيْتُ بَمَنْ لَا يَطِيعُ  
إِذَا أُمِرْتُ وَلَا يُحْبِبُ

میں اُن لوگوں میں پھنسا ہوا ہوں؟  
اطاعت نہیں کرتے جب انہیں حکم



إِذَا دُعِيتُمْ - لَا أَلَاكُمْ  
مَا تَنْتَظِرُونَ بِنَصْرِكُمْ  
رَبِّكُمْ؟ أَمْ مَا دِينُ يَجْمَعُكُمْ  
وَلَا حَبِيبَةٌ تُخَمِّشُكُمْ؟ أَقَوْمُ  
فِيكُمْ مُسْتَصْرِخَاوَانَا دِيكُم  
مُتَغَوِّشًا - فَلَا تَمْعُونَ  
لِي قَوْلًا وَلَا تَطِيعُونَ  
لِي أَمْرًا ۝

دیتا ہوں، اور جواب نہیں دیتے جب  
پکارتا ہوں۔ تمہارا باپ مرجائے! تمہیں  
اپنے پروردگار کی مدد کرنے میں کس بات کا  
انتظار ہے؟ کیا دین تمہیں اکٹھا نہیں  
کرتا، اور کیا حمیت تمہیں نہیں کھینچتی؟  
میں تمہارے اندر کھڑے ہو کر پکارتا ہوں  
اور تمہیں مدد کے لیے بلاتا ہوں مگر تم میری  
بات نہیں سنتے اور نہ میرا حکم مانتے ہو۔

اس خطبے کو ابراہیم الشافعی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید

۱۱۸/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۲۸) نہج کا ۳۹ واں کلام خارجیوں کے قول ”لاحکم الا اللہ“  
کا جواب ہے اور اس طرح شروع ہوتا ہے (۱/۸۴ و ۳/۹۶)  
”کَلِمَةُ حَقٍّ يُرَادُ بِهَا الْبَاطِلُ“ | حقائق بات ہے جس سے مقصود باطل ہے۔  
یہ قول مسلم نے اپنی جامع صحیح کی کتاب الزکوٰۃ میں، مسرد نے  
الکامل (۲/۱۳۱) میں اور ابن عبد ربہ نے العقد (۱/۲۶۰) باختلاف

نقل کیا ہے۔

(۲۹) نہج کا ۴۱ واں خطبہ ہے (۱/۸۸)؛



لوگو! مجھے تمہارے بارے میں سب سے  
زیادہ دو باتوں کا ڈر ہے۔ خواہشوں کی  
پیروی اور درازی امید۔ خواہشات کی  
پیروی حق سے روکتی اور درازی امید  
آخرت کو بھلاتی ہے۔

أيها الناس، إنَّ أخوفَ  
ما أخافُ عليكم اثنان؛  
اتباعُ الهوى، وطولُ الأملِ.  
فما اتباعُ الهوى فيصداً  
عن الحق. واما طولُ الأملِ  
فينسى الآخرة الخ

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب صفین (ص ۴۷) میں، ابو جعفر البرقی  
نے کتاب المحاسن (ورق ۸ ب) میں، ابن قتیبہ نے عیون  
(۲/۳۵۳) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۵۹) اور فروع الکافی  
(۳/۲۹) میں، الحیرانی نے تحف العقول (ص ۳۵ و ۴۷) میں، شیخ  
مفید نے الارشاد (ص ۱۳۸) میں، ابو نعیم الاصبہانی متوفی ۴۳۰ھ  
(۳۸۰/۶۱) نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۶) میں اور شیخ الطائفی نے  
امالی (ص ۳ و ۱۴۵) میں بنام امیر المومنین نقل کیا ہے، اور ابو علی  
القالی نے کتاب الامالی (۱/۱۸) میں بنام عتبہ بن غزوان اور  
البکری نے سمط اللآلی (۱/۷۷) میں ابو احمد الحسن بن عبد اللہ  
العسکری متوفی ۴۸۲ھ (۶۹۹۲) کی کتاب الحکم والامثال کے  
حوالے سے خود رسول اکرمؐ سے روایت کیا ہے۔



(۳۰) نہج کا ۴۵ واں کلام ہے (۱/۹۲):

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ  
وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ  
وَسُوءِ الْمَنْظَرِ فِي الْأَهْلِ  
وَالْمَالِ - اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ  
فِي السَّفَرِ، وَأَنْتَ الْخَلِيفَةُ  
فِي الْأَهْلِ وَلَا يَجْمَعُهُمَا  
غَيْرُكَ إِلَّا أَنْ الْمُسْتَحْلَفُ  
لَا يَكُونُ مُسْتَصْحَبًا وَالْمُسْتَصْحَبُ  
لَا يَكُونُ مُسْتَخْلَفًا -

اے اللہ میں سفر کی مشقتوں اور  
واپسی کے مصائب اور بال بچوں اور  
مال و اسباب کو بُرے حال میں دیکھنے  
سے پناہ مانگتا ہوں " اے اللہ تو ہی  
سفر میں رفیق ہے اور تو ہی بال بچوں میں  
میرا قائم مقام ہے۔ اور یہ دونوں کام  
ایک ساتھ تیرے سوا اور کوئی نہیں کر سکتا۔  
کیونکہ قائم مقام ساتھی نہیں ہوتا، اور  
ساتھی کو قائم مقام نہیں چھوڑا جاسکتا۔

اس کلام کو ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۲۸۸ و ۲۸۹) میں  
نقل کیا ہے۔ مگر احادیث کی معتبر کتابوں میں "اللہم" سے "فی  
الاہل" تک حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے۔  
نیز ابو عبید نے بھی غریب الحدیث (ورق ۳۸ ب) میں بذیل احادیث  
نبوی ہی نقل کیا ہے۔

(۳۱) نہج کا ۴۷ واں خطبہ ہے (۱/۹۳):

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ كَلِمًا وَقَبًا | اللہ کے لیے حمد و ثنا ہے جب تک



لیل و غسق والحمد للہ کلما | رات آٹے اور انہیں پھیلے اور شکر کیلے  
لاح نجم و خفق ۱۶ | تعریف ہے جب تک بھی ستارہ نکلے اور ڈوبے

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (ص ۲۷) میں اور دیگر  
روایت سیر نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے (ابن ابی الحدید  
۱/ ۱۵۹) :

(۳۲) نہج کا ۴۹ واں خطبہ ہے (۱/ ۹۵) :

فتنوں کے وقوع کا آغاز وہ خواہش	إِنَّمَا بَدَأُ وَقُوعَ الْفِتَنِ
ہوتے ہیں جن کی پیروی کی جائے،	أَهْوَاءُ تُتَّبَعُ وَأَحْكَامُ تُبْتَدَعُ
اور وہ نئے احکام ہوتے ہیں جن میں	يُخَالَفُ فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ
کتاب الہی کی مخالفت کی جائے	وَيَتَوَلَّى عَلَيْهَا رَجَالٌ
اور جن کے نفاذ کے لیے لوگ دوسروں	رَجَالًا عَلَى غَيْرِ
سے دین الہی کے خلاف گٹھ جوڑ کرتے ہیں	دِينِ اللَّهِ ۱۷

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے کتاب المحاسن والاداب (ورق  
۸۲ ب و ۸۳ الف) میں، کلینی نے اصول الکافی (ص ۱۳۱) اور  
فروع الکافی (۳/ ۲۹) میں اور عاصم بن حمید نے اپنی کتاب  
(بخار ۱/ ۵۹ و ۱۶۶) میں نقل کیا ہے۔

(۳۳) نہج کا ۵۰ واں خطبہ ہے (۱/ ۹۶) :



قد استطعموكم القتال،  
فأقروا على مذلّةٍ وتأخيرِ  
هزيمةٍ أو سرٍّ والسيوفِ  
من الدماءِ وشروءِ  
من الماءِ الخ

انھوں نے تم سے جنگ کا لقمہ  
طلب کیا ہے۔ اب یا تو تم ذلت پر  
جتم کر بیٹھ جاؤ اور پیچھے ہٹ لو۔ اور  
یا تلواروں کی پیاس خون سے بجھا کر  
خود اپنی پیاس پانی سے بجھا لو۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصنفین (ابن ابی الحدید ۱/۱۸۰)  
میں نقل کیا ہے۔

(۳۴) نہج کا ۵۳ واں کلام ہے (۱/۹۹):

فتداکون علیّ تدالک الإبل  
الہیم یوم و ردھا قد أرسلھا  
راغیھا، و خلعت متارنیھا،  
حتی ظننت أنّھم قاتلی،  
او بعضھم قاتل بعض  
لديّ۔

وہ مجھ پر اسے ٹوٹ پڑے جیسے وہ  
پیسا اونٹ اپنی باری کے دن پانی  
پر ٹوٹتا ہے، جسے چرواہے نے چھوڑ دیا ہو،  
اور بندھن نکال لیے ہوں۔ حتیٰ کہ مجھے  
یہ گمان گزرا کہ یہ مجھے قتل کر دیں گے،  
یا میرے سامنے باہم کٹ مریں گے۔

یہ ٹکڑا ایک لمبے خطبے میں ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۲)

(۲۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۳۵) نہج کا ۵۳ واں کلام ہے (۱/۹۹):



اُکل ذلک کراہیۃ الموت الخ | کیا یہ سب موت کا ڈر ہے ؟  
 اس خطبے کو شیخ صدوق نے الامالی (مجلس ۹۰) میں بتغیر الفاظ  
 نقل کیا ہے ؟

(۳۶) نہج کا ۵۵ واں خطبہ ہے۔ (۱۰۰/۱) :

ولقد کنا مع رسول اللہ	ہم رسول اللہ کے ساتھ اپنے باپوں،
نقتل ابائنا و ابناءنا و	بیٹوں، بھائیوں اور چچاؤں کو قتل کرتے
اخواننا و اعمامنا، ما یزیدنا	تھے۔ اس سے ہمارا ایمان بڑھتا تھا،
ذلک اِلاّ ایمانا و تسلیما	اطاعت اور راہ حق کی پیروی میں اضافہ
و مضیّا علی اللقم و صبرا	ہوتا تھا اور رنج و الم کی سوزش پر صبر
علی مضض الائم الخ	میں زیادتی ہوتی تھی۔

یہ خطبہ ابن مزاحم نے کتاب الصفین (۲۸۳) میں اور  
 شیخ مفید نے الارشاد ۱۵۵ میں نقل کیا ہے۔

(۳۷) نہج کا ۵۶ واں خطبہ ہے (۱۰۱/۱) :

اما انّہ سیظہر علیکم	دیکھو میرے بعد بہت جلد تمہارے
بعدی رجل ....	پاس ایک شخص آئے گا۔۔۔ دیکھو وہ
و انّہ سیامر حکم یسیّئ	تم کو حکم دے گا کہ مجھے بڑھ بھلا کہو اور
والبراءۃ منیّ -	مجھ سے اپنا بنیزاری کا اظہار کرو۔



یہ کلام اصول الکافی (ص ۲۰۶) میں کلینی نے، کتاب الفارات میں  
معمولی فرق کے ساتھ الشافعی نے (ابن ابی الحدید ۱/۲۰۳) ، امالی  
(ص ۱۳۱ و ص ۲۳۲) میں شیخ الطائفہ نے مستدرک (۲/۲۵۸) میں ،  
حاکم نے اور الارشاد (ص ۱۸۴) میں شیخ مفید نے نقل کیا ہے ۔  
(۳۸) نہج کی ۵۷ ویں گفتگو خوارج سے ہے ۔ اس کا آغاز ہے  
(۱۰۲/۱) :

<p>تم پر سنگبار آندھی آئے اور تم میں کوئی بتانے والا بھی نہ بچے ! کیا اللہ پر ایمان لانے اور اُس کے رسول کی میت میں جہاد کرنے کے بعد میں اپنے اد پر کفر کی گواہی دے سکتا ہوں ؟</p>	<p>أصابكم حاصبٌ ولا بقی منكم أثر۔ أبعداً ایمانی باللہ وجہادی مع رسول اللہ أشهد علی نفسی بالكفر۔</p>
--	---

یہ گفتگو طبری نے اپنی تاریخ (۶/۴۸) اور ابن قتیبہ نے  
الایمان والسیاسہ (ص ۱۴) میں باللفظ ، اور مبرو نے الکامل (۲/۱۲۱)  
میں نقل کی ہے ۔

(۳۹) نہج کا ۶۱ واں خطبہ اس جملے پر مشتمل ہے (۱۰۶/۱) :

<p>بے شک اللہ سبحانہ نے تمہیں یونہی بے مقصد نہیں پیدا کیا اور نہ تمہیں آزاد</p>	<p>فَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ عَبْدًا وَلَمْ يَتْرُكْكُمْ</p>
---	---



چھوڑ دیا ہے۔

سُدی -

یہ جملہ ابن مزاحم نے کتاب الصغیر (۷) کے ایک خطبہ میں

نقل کیا ہے۔

(۴۰) پنج کا ۶۳ واں کلام اہل صفین کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا

ہے۔ اس کا آغاز ہے (۱۱۰/۱) :

سَلَامٌ نَاوَا خَوْفِ الْهَىٰ كَوَاپِنَا شَعَار

مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ! اسْتَشْعِرُوا

بِنَاؤُ اَدْرَسْکُونِ کَوَاپِنِی چادر قرار دو اور

الْخَشْيَةَ وَتَجَلَّبُوا السَّكِينَةَ

دانت بھیج کر بند کر لو۔

وَعُضُّوا عَلَى النَّوَاجِدِ -

یہ کلام ابن مزاحم الکوفی نے کتاب الصغیر (ابن ابی الحدید ۲۶۳/۱)

میں، ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۱۱۰/۱ و ۱۳۳) میں اور البیہقی

نے کتاب المحاسن (۱۳۴/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۴۱) پنج کا ۶۴ واں کلام ہے (۱۱۲/۱) :

تم نے اُن کے سامنے یہ دلیل کیوں

فَهَلَّا اخْتَجَجْتُمْ عَلَيْهِمْ

ذہیش کی کہ رسول اللہ نے ان کے

بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَضَىٰ بِأَنَّ

بارے میں وصیت فرمائی ہے کہ ان کے

يُحْسِنَ إِلَىٰ مُحْسِنِهِمْ

نیکوں کے ساتھ نیکی کی جائے اور ان کے

وَيُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئَتِهِمْ

بروں سے درگزر کی جائے۔



یہ کلام معمولی تغیر کے ساتھ ابوحیان توحیدی نے کتاب البصائر  
(درق ۵۹ ب) میں، اور سید مرتضیٰ نے امالی (۱/۱۹۸) میں نقل  
کیا ہے۔

(۲۲) نہج کا ۶۷ واں کلام ہے (۱/۱۱۴) :

ملک بیتی عینی، و أنا	میری آنکھ لگ گئی درخالیکہ میں
جالس، قَسَنَہ لى رسول اللہ،	بیٹھا ہوا تھا اتنے میں رسول اللہ میرے
فقلت یل رسول اللہ،	پاس تشریف لائے۔ میں نے کہا اللہ
ما ذا القیت من اُمت	کے رسول! اب میں آپ کی امت کی
من الاود واللہ؟ الخ	طرف سے بہت کچھ کج روی اور دشمنی
	بھگت چکا۔

یہ پورا کلام ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۹۸) میں اور ابوالفرج  
الاصفہانی نے مقاتل الطالبین (۱/۱۶) میں نقل کیا ہے۔ اور  
آخری حصہ معمولی اختلاف کے ساتھ ابوغلی الثقانی کی ذیل لامالی والنوار  
(۱۹) میں مندرج ہے۔

(۲۳) نہج کا ۶۹ واں خطبہ ہے (۱/۱۱۶) :

اللہم داجی المدحوات	اے اللہ! اے زمینوں کے پھیلانے
وداعی المسموعات	والے اور آسمانوں کے محافظ اور دلوں کے



جَابِلَ الْقُلُوبِ عَلَى فِطْرَتِهَا، | اُن کی اصل حالت پر پیدا کرنے والے  
شَقِيَّهَا وَسَعِيدَهَا۔ | خواہ وہ بد بخت ہوں یا خوش نصیب۔

یہ خطبہ ابو علی القالی نے ذیل الامالی والنوادر (ص ۱۷۵) میں طبرانی نے  
الاوسط میں، ابن ابی شیبہ نے المصنف میں اور سعید بن منصور نے  
کتاب السنن میں نقل کیا ہے۔ (افضل الصلوات ص ۶، مؤلفہ  
یوسف النہانی)۔

(۴۴) نہج کا ۷۴، واں کلام ہے (۱/۱۲۳):

إِنَّ بَنِي أُمِّيَّةٍ كَيْفَ قُوْنِي  
لُثْرَاتِ مُحَمَّدٍ تَفْوِيقًا۔  
لَا تُفْضِنَهُمْ نَفْضُ اللَّحَامِ  
الْوِذَامِ التَّرْبَةِ۔  
بنی امیہ مجھے محمد کی میراث میں سے  
بہت تھوڑا سا حصہ دینا چاہتے ہیں۔  
میں انہیں ایسا بھاڑ پھینکوں گا جیسے  
قصائی گردے کی بوٹی پر سے مٹی بھاڑ  
پھینکتا ہے۔

یہ کلام ابو عبیدہ نے غریب الحدیث (۱۹۶ پ) میں اور  
ابو الفرج الاصفہانی نے کتاب الاغانی (۱۱/۲۹) میں نقل کیا ہے۔  
(۴۵) نہج کا ۷۶، واں کلام ایک منجم سے ہے (۱/۱۲۴):

أَتَزْعِمُ أَنَّكَ تَهْدِي  
إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي مَسَارِفُهَا  
کیا تیرا یہ گمان ہے کہ تو اس گھڑی  
کو بتا سکتا ہے جس میں سفر کرنے سے



صِرْفَ عَنْهُ السُّوءُ ؟ | مسافر سے بلا دُور رہتی ہے ۔

یہ مکالمہ شیخ صدوق نے معمولی تغیر الفاظ کے ساتھ امالی (مجلس ۶۴) میں نقل کیا ہے ۔

(۴۶) نہج کے خطبہ نمبر ۷۷ کا آخری حصہ ہے (۱/۱۲۶) :

فَاتَّقُوا شِرَارَ النِّسَاءِ وَكُونُوا | تم بری عورتوں سے بچتے رہو اور  
مِنْ خِيَارِهِنَّ عَلَى حَدِّ رِ - | نیک عورتوں سے احتیاط برتو ۔

یہ ٹکڑا شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۵۰) میں اور شیخ مفید نے کتاب الاختصاص (بخاری ۱۲۵/۱۷) میں نقل کیا ہے ۔

(۴۷) نہج کا ۷۸ واں کلام ہے (۱/۱۲۶) :

أَيُّهَا النَّاسُ، الزَّهَادَةُ | لوگو! زہد امیدوں کی کمی، نشوں پر  
قَصْرُ الْأَمَلِ وَالشُّكْرُ عِنْدَ النِّعَمِ | شکر اور ممنوعات سے پرہیز کا نام  
وَالْوَرَعُ عِنْدَ الْمَحَارِمِ - | ہے ۔

یہ کلام قدرے تغیر کے ساتھ شیخ صدوق نے معانی الاخبار (۵۴) میں نقل کیا ہے ۔

(۴۸) نہج کا کلام نمبر ۷۹ ہے (۱/۱۲۷) :

مَا أَصِفُ مِنْ دَارٍ أَوَّلُهَا | ایسے گھر کی تعریف کیا کرو جس کا  
عَنَاءٌ وَآخِرُهَا فَنَاءٌ فِي | آغا ز دکھ اور انجام نشتا ہے اُس کے



حلالہا حسابٌ وفی حرامہا عقاب -  
 حلال کا حساب ہوگا اور حرام پر سزا دی جائے گی۔

یہ پوری گفتگو مہر دے الکابل (۸۸/۱) میں اور ابو بکر محمد بن الحسن بن درید الازدی البصری متوفی ۳۲۱ھ (۶۹۳ء) نے کتاب المجتبیٰ (۳/۱) میں، احرانی نے تحت النقول (۴/۱) میں، ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۱۲۲/۲) میں اور ابن عبد ربیع نے العقد (۳۱/۱) میں نقل کی ہے۔

(۴۹) پنج کا کلام نمبر ۸۰ ہے (۱۲۸/۱ و ۱۲۹ و ۱۳۵) :-

اُحمدُ اللہ الذی	اُس خدا کی حمد جو اپنی طاقت و قوت
عَلَا بِحَوْلِهِ وَدَقِّ	کے بل پر غالب ہے اور اپنے فضل
بَطْوَلِهِ — اُوصیکم	کے اعتبار سے قریب ہے —
عِبَادَ اللہ بِتَقْوَى اللہ الذی	اللہ کے بندو، میں تمہیں اُس اللہ سے
ضرب الأمثال الخ	ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں جس نے
	مثالیں دے دے کر سمجھایا ہے۔

اس خطبہ کا معتد بہ حصہ ابو نعیم نے حلیہ (۷۸/۱) میں اور علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بخار ۱۶/۱۱۲) میں نقل کیا ہے۔



(۵۰) پنج کا کلام نمبر ۸۰ حسب ذیل ہے (۱/۱۴۵) :

عجبنا لابن النابغة يزعم	ہیں ابن نابغة پر تعجب آتا ہے شاید
راهل الشام ان في دعاية و	سے کہتا ہے کہ مجھ میں مزاح ہے اور میں بڑا
اننى امرؤ تلعا به -	کھلندڑا انسان ہوں -

یہ کلام ابن قتیبہ نے عیون (۱/۱۶۴) میں، ابن عبد ربہ نے  
النقد (۲/۲۸۷) میں، البیہقی نے کتاب المحاسن (۱/۳۹) میں  
اور شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۵۷) میں نقل کیا ہے -

(۵۱) پنج کا خطبہ نمبر ۸۴ ہے (۱/۱۵۴) :

أما بعدُ فَإِنَّ اللَّهَ	بعد ازاں بیشک اللہ تعالیٰ نے
لَمْ يَقْضِمْ جَبَّارِي دَهْرِي	جباروں کو ہرگز ہلاک نہیں کیا جب تک
قَطُّ إِلَّا بَعْدَ تَمِيلٍ	انہیں پہلے وسعت عیش و فراخی نہیں
وَرِخَاءٍ، وَلَمْ يَجْبُرْ	خطا کر دی۔ اور کسی امت کی ہڈی کو
عَظْمَ أَحَدٍ مِنَ الْأُمَمِ	نہیں جوڑا جب تک پہلے اُن پر شدت
إِلَّا بَعْدَ أَزَلٍ وَبَلَاءٍ	وسختی اور آزمائش و مصیبت نازل
	نہیں کر دی -

یہ خطبہ کلینی نے فروع الکافی (۳/۳۱) میں اور شیخ مفید نے

۱۰ پنج کے مصری نسخے میں جو میرے سامنے ہے، یہ نمبر کر ہو گیا ہے -



الارشاد (۱۶۸) میں نقل کیا ہے۔

(۵۲) نہج کا خطبہ نمبر ۸۵ ہے (۱/۱۵۵) :

<p>اَللّٰهُ تَعَالٰی نے آپ کو رسول بنا کر بھیجا جبکہ رسولوں کی آمد رُک چکی تھی اور مختلف اُمتیں بہت دنوں سے پڑی سورہی تھیں۔</p>	<p>أُرْسِلَ عَلَى حِينٍ فَنَزَلَتْ مِنَ الرَّسْلِ وَطَوَّلَ هَجْرَةَ مِنْ الْأُمَمِ الْ</p>
---	---

یہ خطبہ کلینی نے اصول الکافی (۱/۱۵۵) میں نقل کیا ہے اور ابن ابی الحدید کی شرح (۱/۳۴۳) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک سے زیادہ راویوں سے مروی ہے۔

(۵۳) نہج کا خطبہ نمبر ۸۷ ہے (۱/۱۵۹) :

<p>وہ اللہ سزاوار حمد ہے جس کو روکنا اور بالکل نہ دینا امیر نہیں بناتا اور بخشش و عطا بے زر نہیں کرتی۔</p>	<p>الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَا يَفْرَاؤُ الْمَنْعُ وَالْجُمُودُ وَلَا يُكْدِيْهِ الْإِعْطَاءُ وَالْجُودُ الْ</p>
--	--

یہ خطبہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۲۰۰) میں اور شیخ صدوق نے کتاب التوحید (۳) میں نقل کیا ہے۔

(۵۴) نہج کا خطبہ نمبر ۸۸ اُن حضرات سے مخاطب ہے جنہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد امیر المومنین سے



خلافت کا بار اٹھالینے کی درخواست کی تھی۔ فرمایا ہے (۱۸۲/۱):  
 دَعُونِي وَالتَّمِسُوا غَيْرِي،  
 فَأَنَا مُسْتَقْبِلُونَ أَمْرًا لَهُ  
 رَجْوَةٌ وَأَلْوَانٌ الْخ  
 مجھے چھوڑو اور کسی اور کو تلاش کرو۔  
 ہم ایک ایسے کام سے دوچار ہونے والے  
 ہیں جس کے کئی منہ اور متعدد رنگ ہیں۔  
 یہ خطبہ طبری کی تاریخ (۱۵۶/۵) اور ابن مسکویہ متوفی ۵۲۱ھ کی

تجارب الامم (۵۰۸/۱) میں موجود ہے۔

(۵۵) نہج کا خطبہ نمبر ۸۹ ہے (۱۸۲/۱):

أَمَّا بَعْدُ، أَيُّهَا النَّاسُ،  
 فَأَنَا فَقَّأْتُ عَيْنَ الْفِتْنَةِ وَلَمْ  
 يَكُنْ لِيَجْزَعُ عَلَيْهَا غَيْرِي الْخ  
 بعد ازاں! لوگو میں نے فتنہ کی آنکھ  
 نکال پھینکی اور اس کی جراثیمیں ہوا  
 کسی میں نہ تھیں۔

ابن ابی الحدید نے اپنی شرح (۳۶۶/۱) میں لکھا ہے کہ متعدد  
 سیرت نگاروں نے یہ خطبہ نقل کیا ہے، مگر اُن کے یہاں ایسے الفاظ  
 بھی ہیں جو سید رضی نے نقل نہیں کیے۔

(۵۶) نہج کے خطبہ نمبر ۱۳۵ کا ایک ٹکڑا ہے (۱۸۸/۱ و ۱۹۰):

لَقَدْ سَأَيْتُ أَصْحَابَ  
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ،  
 فَمَا أَسَرُّهُ أَحَدًا مِنْكُمْ  
 میں نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ کے  
 صحابیوں کو دیکھا ہے میں تم میں سے  
 کسی کو بھی اُن جیسا نہیں پاتا: صبح کو



يُشَبِّهُهُمْ - لَقَدْ كَانُوا يُصْبِحُونَ  
شُعْتًا غُبْرًا وَقَدْ بَاتُوا  
سُجَّدًا وَ قِيَامًا يُرَاوِحُونَ  
بَيْنَ حَبَا بِهِمْ وَخُدُودِهِمْ  
وَيَقِفُونَ عَلَى مِثْلِ الْجَمْرِ  
مَنْ ذَكَرَ مَعَادِهِمْ - كَأَنَّ  
بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ رُكْبَ الْمِعْزَى  
مَنْ طَوَّلَ سَجُودَهُمْ - إِذَا  
أَذَكَرَ اللَّهُ هَمَلَتْ أَعْيُنُهُمْ  
حَتَّى تَبُلَّ جُيُوبُهُمْ وَمَادُوا  
كَمَا يَعْبُدُ الشَّجَرُ يَوْمَ الرِّيحِ  
الْعَاصِفِ خَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ  
وَسَجَاءً لِلثَّوَابِ -

دھول میں آٹے ہوتے تھے اور رات کو  
سجدوں اور قیام کی حالت میں گزارتے  
تھے وہ کبھی اپنی پیشانیاں زمین پر رکھتے  
تھے اور کبھی رخسارے - وہ اپنی آخرت  
یاد کرتے تو انگاروں پر کھڑے معلوم دیتے  
تھے - اُن کی آنکھوں کے درمیان لمبے لمبے  
سجدے کرنے کی باعث مینڈھے کے  
گھٹنوں جیسے گھٹے پڑے تھے - جب اللہ کا  
ذکر ہوتا تو اُن کی آنکھیں آنسو برساتیں  
یہاں تک کہ گریبان تر ہو جاتے اور  
عذاب کے خوف اور ثواب کی اُمید سے  
ایسے لرزتے اور کپکپاتے جیسے تیز آندھی  
میں درخت کی حالت ہوتی ہے

یہ ٹکڑا ابن قتیبہ کی عیون الاخبار (۲/۳۱۰) میں، کلینی کی اصول الکافی  
(۲۱) میں، شیخ مفید کی الارشاد (۱۳۸) اور مجالس (بخاری ۱۷۲/۴۲۰) میں  
ابونعیم کی حلیۃ الاولیاء (۱/۷۶) میں اور شیخ الطائفہ کی امالی (۶۱) میں  
موجود ہے -



(۵۷) منج کے کلام نمبر ۹۹ کا چوتھا ٹکڑا ہے (۱۹۸/۱):

وَذَٰلِكَ زَمَنٌ لَا يَنْجُو فِيهِ  
إِلَّا كُلُّ مُؤْمِنٍ نُّوْمَةً -

یہ وہ زمانہ ہے جس میں صرف وہی  
مومن نجات پاسکے گا جو بے نام و نشان ہوگا۔

یہ ٹکڑا معمولی لفظی اختلاف کے ساتھ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار  
(۳۵۲/۲) میں اور کلینی نے اصول الکافی (۲۰۸) میں نقل کیا ہے۔

(۵۸) منج کا خطبہ نمبر ۱۰۲ یوں شروع ہوا ہے (۲۰۲/۱):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
شَرَعَ الْإِسْلَامَ فَسَهَّلَ  
شِرَائِعَهُ لِمَنْ وَرَدَهُ،  
وَأَعَزَّ أَرْكَانَهُ عَلَى  
مَنْ عَالَبَهُ فَجَعَلَهُ  
أَمْنًا لِمَنْ عَاقَبَهُ وَ  
سَلَمًا لِمَنْ دَخَلَهُ -

وہ اللہ سزاوارِ حمد ہے جس نے  
اسلام کو شریعت بنایا، اور اُس کے  
احکام کو آسان کر دیا اس کے لیے جو  
اس میں داخل ہو گیا، اور اُس کے  
ارکان کو دشوار قرار دیدیا اُس کے لیے  
جس نے اُس پر غالب ہونا چاہا، پھر  
اُسے امن بنایا اُس کے لیے جو اُس سے  
پٹ گیا اور سلامتی اُس کے لیے جو  
اُس میں داخل ہو گیا۔

یہ خطبہ کم و بیش الفاظ کے ساتھ کلینی نے اصول الکافی (۱۶۱) میں  
شیخ الطائف نے امالی (۲۳) میں، احرانی نے تحف العقول (۳۳) میں



ابو علی القالی نے ذیل الامالی والنوادر (ص ۱۷۳) میں، ابو نعیم الاصفہانی نے حلیہ (۱/۷۴) میں اور قاضی محمد بن سلامۃ القضاعی نے دستور معالم الحکم (ص ۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۵۹) نہج کا کلام ۱۰۳ ہے (۱/۲۰۵):

وَقَدْ رَأَيْتُ جَوَلْتَكُمْ وَ  
اَنْحِيازَكُمْ عَنْ صَفْوِكُمْ تَحْوَزَكُمْ  
الْجَفَاةُ الطَّغَامُ وَاَعْرَابُ اَهْلِ  
الشَّامِ - وَاَنْتُمْ لَهَا مِمْ الْعَرَبِ  
وَيَا فَيْحُ الشَّرَفِ، وَاَنْفُ الْمُقَدِّمِ  
وَالسَّنَامُ الْاَعْظَمُ

میں نے تمہیں پیٹھ پھیرتے اور  
صفوں سے الگ ہوتے دیکھا تمہیں  
جفاکار، بد خو اور شام کے بد دگھیر رہے  
تھے حالانکہ تم عرب کے شہسوار اور  
شرافت کی چوٹی، اور چہرے کی ناک  
اور بزرگ کوہان ہو۔

یہ گفتگو ابن مزاحم کی کتاب الصنفین (ص ۱۳) اور طبری کی تاریخ  
(۶/۱۴۲) میں موجود ہے۔

(۶۰) نہج کا نمبر ۱۰۶ خطبہ ہے (۱/۲۱۵):

اِنْ اَفْضَلَ مَا تَوْسَلُ  
بِهَ الْمُتَوَسِّلُونَ اِلَى اللّٰهِ سُبْحَانَهُ  
الْاِيْمَانُ بِهِ وَبِرِسُوْلِهِ وَالْجِهَادُ  
فِي سَبِيلِهِ، فَانْتَهُ ذِرْوَةُ

اللہ سے قربت حاصل کرنے والوں کا  
سب سے بہتر ذریعہ قربت، اللہ اور  
اُس کے رسول پر ایمان لانا ہے، اُس کی  
راہ میں جہاد کرنا ہے کیونکہ جہاد اسلام کا



الاسلام، وکلمۃ الاخلاص  
 فانها الفطرة، وإقام الصلوة  
 فانها السلّة، وإيتاء الزکوة،  
 فانها فريضة واجبة، وصوم  
 شهري رمضان، فانه جنة  
 من العقاب، و حج البيت و  
 اعتباره فانهما ينفیان الفقر  
 ويزخضان الذنب، وصلة  
 الرحم فانها مثرة في المال  
 ومنسأة في الأجل، وصدقة  
 السر فانها تكفر الخطيئة،  
 وصدقة العلانية فانها  
 تدفع مبيّة السوء، و  
 صنائع المعروف فانها تقى  
 مصارع الهوان -

بلند ترین حصہ ہے، اور اخلاص کی  
 بات ہے کیونکہ یہ فطرت انسانی ہے،  
 اور نماز کی پابندی ہے کیونکہ یہ ملت  
 (ربانی) ہے، اور زکوٰۃ دینا ہے کیونکہ  
 وہ ضروری فرض ہے، اور رمضان کے  
 روزے رکھنا ہے کیونکہ روزہ عذاب کی  
 ڈھال ہے، اور بیت اللہ کا حج اور  
 عمرہ کرنا ہے کیونکہ یہ افلاس کھوتے اور  
 گناہ دھوتے ہیں، اور اعزاء کی مدد ہے  
 کیونکہ یہ مال بڑھاتی اور موت کو پیچھے  
 ہٹاتی ہے، اور خفیہ خیرات کرنا ہے کیونکہ  
 یہ خطاؤں کا کفارہ ہے، اور علانیہ خیرات  
 ہے کہ یہ بُری موت کو دفع کرتی ہے، اور  
 نیک کام ہیں کیونکہ یہ ذلت کی شکستے  
 بچاتے ہیں -

یہ خطبہ ابو جعفر البرقی نے المحاسن (ورق ۱۱۹ - الف) میں، احرانی  
 نے تحف العقول (ص ۳۴) میں، شیخ صدوق نے علل الشرائع (ص ۱۱) میں،



شیخ مفید نے الامالی (بخار ۱۷/۱۰۵) میں اور شیخ الطائفہ نے الامالی (۱۳۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۱) بیج کا خطبہ نمبر ۱۰۷ ہے (۱/۲۱۶) :

<p>بعد ازاں، میں تمہیں دنیا سے بچنے کو کہتا ہوں کیونکہ یہ میٹھی اور ہری بھری ہے یہ خواہشات سے گھری ہوئی ہے، اور مال پا کر پھول جاتی ہے، اور ذرا سی شے پر اترائی ہے، اور تمناؤں سے آراستہ رہتی ہے</p>	<p>أما بعد فإني أحثُّكم الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا حُلُوَّةٌ خَضِرَةٌ حُفَّتْ بِالشَّهَوَاتِ، وَتَجَبَّتْ بِالْعَاجِلَةِ، وَرَاقَتْ بِالْقَلِيلِ، وَتَحَلَّتْ بِالْآمَالِ</p>
--	---

یہ پورا خطبہ بنام قطری بن الفجاءة، جاحظ نے کتاب البیان والتبیین (۱/۱۹۶) اور ابن عبد ربہ نے العقد (۲/۱۹۵) میں، اور اس کا ایک حصہ ابن قتیبہ نے عیون الاخبار (۲/۲۵۰) میں درج کیا ہے۔ اور بنام امیر المومنین، عبید اللہ المرزبانی المعتزلی الشیعی متوفی ۳۸۴ھ (۹۹۴) نے کتاب الموفق (بن ابی الحدید (۱/۳۹۷) میں، کلینی نے فروع الکافی (۳/۱۱۹) میں، ابوالفرج القزوینی الکاتب نے قرب الاسناد (بخار ۱۷/۳۰۵) میں اور احرانی نے تحف العقول

۱۷ مرزبانی کے حالات کے لیے دیکھیے ابن خلکان (۲/۷۲۳)، انساب السمعانی (دوق ۵۲۱-الف) اور شذرات (۳/۱۱۱)۔



(۲۲) میں نقل کیا ہے۔

(۶۲) نہج کا ۱۱۲ ویں خطبہ کا آخری جملہ ہے (۱/۲۲۹) :

<p>بمخدا تم پر قبیلہ ثقیف کا ایک ایسا فرد مسلط ہونے والا ہے، جو دامن گسیٹ کر اور جھوم جھوم کے چلنے والا ہوگا۔ تمہاری سبزی کھا جائے گا۔ اور چربی پگھلا ڈالے گا۔</p>	<p>أما والله لَيُسَلِّطَنَّ عَلَيْكُمْ عِلامٌ ثَقِيفٌ الذِّيَّالُ الْمَيَّالُ يَا كُلَّ خَضِرَتِكُمْ وَيُنِيبُ شَحْمَتَكُمْ۔</p>
--	--

یہ کلام مسعودی نے مرآۃ الجاہل (۲/۱۱۲) بتغیر الفاظ  
نقل کیا ہے۔

(۶۳) نہج کے ۱۱۶ ویں کلام کا ایک حصہ ہے (۱/۲۳۲)

<p>دین کی شریعتیں ایک ہیں، اور اس کے راستے سیدھے ہیں۔</p>	<p>إِنَّ شَرَائِعَ الدِّينِ وَاحِدَةٌ وَسُبُلُهُ قَاصِدَةٌ ۖ</p>
---	--

یہ جملے ابن مزاحم نے کتاب الصفین (۱۱۵) میں ایک خطبے  
کے ذیل میں نقل کیے ہیں۔

(۶۴) نہج کا کلام نمبر ۱۱۷ اپنے ساتھیوں پر عتاب ہے۔ اس کا

آغاز ہے (۱/۲۳۳) :

هَذَا جِزَاءُ مَنْ تَرَكَ الْعُقْدَةَ۔  
یہ اُس شخص کا بدلہ ہے جس۔



اَمَّا وَاللّٰهُ لَوْ اَنِّيْ حَيِّنْ  
 اَمَرْتُكُمْ بِمَا اَمَرْتُكُمْ  
 بِهِ حَمَلْتُكُمْ عَلَى الْمَكْرُوهِ  
 الَّذِى يَجْعَلُ اللّٰهُ فِيْهِ  
 خَيْرًا : فَاِنْ اسْتَقَمْتُمْ  
 هَدَيْتُكُمْ ، وَاِنْ اُغْوَيْتُمْ  
 قَوَّيْتُكُمْ ، لَكَ اَنْتَ الْوَثْقَى  
 وَلَاحْكَنَ بَعْمَن ؟ وَاِلٰى  
 مَنْ ؟ اَسْرِيدْ اَنْ اَدَاوِ  
 بِكُمْ ، وَاَنْتُمْ دَائِى ،  
 كِنَاقِشَ الشُّوْكَةَ بِالشُّوْكَةِ وَ  
 هُوَ يَعْلَمُ اَنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا ۔

گانٹھ (عہد) کو چھوڑا۔ بخدا۔ جب میں  
 تمہیں حکم دے رہا تھا، اگر اُس غیر خوش آئند  
 بات پر آمادہ کرتا جس میں اللہ تعالیٰ نے  
 تمہاری بھلائی رکھی تھی، پھر تم قائم رہتے  
 تو تمہیں راہِ راست دکھاتا اور ٹیڑھے چلنے  
 تو سیدھا کر دیتا تو یہ بات زیادہ مضبوط ہوتی  
 لیکن کس کے بل پر، اور کس کو؟ میں  
 تمہارے ذریعے علاج کرنا چاہتا ہوں  
 حالانکہ تم ہی میرا مرض ہو، جیسے کانٹے کو  
 کوئی کانٹے ہی سے نکالے یہ جانتے ہوئے  
 کہ اس کانٹے کا میلان بھی اُس کانٹے  
 کی طرف ہوگا۔

یہ کلام ابنِ عبد ربہ نے العقد (۲/۱۶۵) میں نقل کیا ہے۔  
 اور اس کا یہ حصہ (۱/۲۳۲) مَرْكَةُ الْعَيُونِ مِنَ الْبِكَاءِ ....  
 غُبْرَةُ الْخَاشَعِينَ۔ شیخ الطائف نے امالی (۱۳۵) میں، ابنِ الشَّيْخِ  
 نے امالی (۱۵۱) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۵) اور امالی  
 (بخار ۱۶/۱۰۹) میں نقل کیا ہے۔



(۶۵) پنج کا ۱۱۹ واں کلام میدان جنگ میں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اس میں یہ جملہ بھی ہے (۳/۴) :

بیشک موت تیز رفتار تلاشی ہے	إِنَّ الْمَوْتَ طَالِبٌ لَا يَفُوتُهُ
نہ اپنی جگہ جم رہنے والا اُس سے بچ سکتا	الْمَقِيمُ وَلَا يُعْجِزُهُ
ہے اور نہ بھگوڑا اُسے ہرا سکتا ہے۔	الْهَارِبُ -

یہ جملہ ابن عبد ربہ نے العقد (۲۸۷/۲) میں، شیخ الطائفی نے امالی (۱۰۶ و ۱۳۵) میں اور شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۹ و ۱۵۹) اور کتاب الجمل (۱۷۵) میں نقل کیا ہے۔

(۶۶) پنج کا ۱۲۰ واں کلام ہے (۴/۲) :

پس زرہ پوش کو آگے رکھنا اور بے زرہ کو	فَقَدْ مَوَّالِدَ الْأَرَاغِ وَأَخْرَجُوا
پیچھے کر لینا اور داڑھیں خوب بھینچ لینا	الْحَاسِرَ وَعَضُّوا عَلَى الْأُضْرَاسِ،
کیونکہ یہ صورت تلواروں کو کھوپڑیاں کاٹنے	فِي نَتْنِهِ أَنْبَى لِلْسَيِّئِينَ
سے باز رکھتی ہے۔	عَنِ الْهَامِ -

یہ گفتگو ابن مزاحم کی کتاب الصنفین (۱۳) ، طبری کی تاریخ (۹/۶) ، ابن مسکویہ متوفی ۴۳۱ھ (۶۱۰۳۰) کی تجارب الامم (۵۸۳/۱) ، ابوجیان التوحیدی کی کتاب البصائر (۱۸۵-الف) اور شیخ مفید کی الارشاد (۱۵۲) میں موجود ہے۔



(۶۷) نہج کا ۱۲۱ واں کلام ہے (۷/۲) :

إِنَّا لَمْ نُحْكِمِ الرِّجَالَ

وَأِنَّمَا حَكَمْنَا الْقُرْآنَ -

وَهَذَا الْقُرْآنُ إِنَّمَا هُوَ

خَطٌّ مُسْتَوٍ بَيْنَ الدَّقَّتَيْنِ -

لَا يَنْطَوُّ بِلسَانٍ، وَلَا يُدَلُّ

مَنْ تَرَجُّمَانٍ - وَإِنَّمَا يَنْطَوُّ

عَنْهُ الرِّجَالُ -

بیشک ہم نے آدمیوں کو حکم نہیں بنایا ہے، بلکہ ہم نے حکم بنایا ہے قرآن کریم قرآن ایک تحریر ہے جو دو دقتوں کے بیچ میں لکھی ہوئی ہے۔ یہ خود بات نہیں کرتا، اور اس کے لیے ترجمان ضرور ہوتا ہے اور اس کی طرف سے آدمی ہی بات کیا کرتے ہیں۔

یہ گفتگو سرور نے کامل (۲/۱۲۸) میں اور طبری نے اپنی تاریخ

(۶/۳۷) میں بالتفصیل درج کی ہے شیخ مفید نے الارشاد (۱۵۷) میں بالاختصار نقل کی ہے۔

(۶۸) نہج کا ۱۲۲ واں کلام ہے (۱۰/۲) :

أَتَا مُرُونِيَّ أَنْ أُطْلَبَ

النَّصْرَ بِالْجَوْرِ فِيمَنْ

وُلِّيْتُ عَلَيْهِ -

کیا تم مجھے یہ حکم دے رہے ہو کہ جن لوگوں پر میں حاکم بنایا گیا ہوں، ان کے خلاف ظلم سے مدد چاہوں۔

یہ کلام شیخ الطائفہ نے امالی (۱۲۱) میں نقل کیا ہے۔

(۶۹) نہج کا کلام ۱۲۶ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ سے



تخاطب ہے۔ اس کا آغاز یہ ہے (۱۴/۲) :

<p>یا ابا ذر، اِنَّكَ غَضِبْتَ          اللَّهُ - فَكَأْسُ حُجٍّ مِّنْ غَضِبْتَ          لَهُ - اِنَّ الْقَوْمَ حَسَا فَوْك          عَلَى دُنْيَا هُمْ، وَخِفَتَهُمْ          عَلَى دِينِكَ -</p>	<p>اے ابو ذر! بیشک تو اللہ کے لیے          خفا ہوا ہے لہذا اُسی سے اُمید رکھ          بیشک قوم نے تجھے اپنی دنیا کے لیے          اور تو نے اُسے اپنے دین کے لیے          خطرناک جانا ہے۔</p>
--	--

یہ گفتگو ابو بکر احمد بن عبد العزیز الجوهری متوفی ۳۳۲ھ نے  
 کتاب السقیفہ (ابن ابی الحدید ۴۵۶/۱) میں بالتفصیل اور کلینی  
 نے کافی (کتاب الروضہ ۹۸/۳) میں بالاختصار نقل کی ہے۔

(۷۰) نہج کا ۱۳۲ واں کلام ہے (۲۶/۲) :

<p>لَمْ تَكُنْ بَبَيْعَتِكُمْ إِيسَىٰ          فَلْتَةً - وَلَيْسَ أَمْرِي وَأَمْرُكُمْ          وَاحِدٌ - إِنْ أُرِيدَ كَرِهُتُمْ، وَإِنْ تَمَّ          تَرِيدَ وَنَنِي لَأَنْفُسَكُمْ -</p>	<p>تم نے مجھ سے اچانک بیعت نہیں          کی تھی۔ اور میرا اور تمہارا معاملہ ایک          نہیں۔ میں تمہیں اللہ کے لیے چاہتا          ہوں، اور تم مجھے اپنے لیے چاہتے ہو۔</p>
--	---

شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۲) میں جو خطبہ نقل کیا ہے اُس کا یہ  
 ایک ٹکڑا ہے۔

(۹۱) نہج کا ۱۳۳ واں کلام ہے (۲۶/۲) :



واللہ ما أنکر و اعلیٰ | بخدا انھوں نے کسی ناپسندیدہ بات  
مُنکراً۔ | کو میرے لیے نامناسب نہیں قرار دیا۔

یہ خطبہ شیخ مفید نے الارشاد (۱۴۶) میں اور کتاب الجمل (۲۹۱)  
میں نقل کیا ہے۔ اس کا ایک اور حصہ نمبر ۹ اور ۲۱ میں گزر چکا ہے  
اسی کلام کا دوسرا حصہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔

فا قبلتم الی اقبال  
العود المطافیل الی اولادھا  
تقولون البیعة قبضت  
یدی فبسطتموھا  
ونازعتم یدی  
فجذ بتموھا۔

پھر تم میری طرف ایسے متوجہ ہوے  
جیسے نئی بیاہی بچوں والی مادر میں اپنے  
بچوں کی طرف ٹوٹتی ہیں تم کہتے تھے  
بیعت بیعت میں نے اپنا ہاتھ بند کر لیا  
تو تم نے اسے پھیلا دیا اور میں نے تم سے  
اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا تو تم نے اسے کھینچ لیا۔

یہ کلام ابن عبد ربہ نے النقد (۲/۱۶۴ و ۲۷۷) میں اور شیخ مفید  
نے الارشاد (۱۴۲) اور کتاب الجمل (۱۲۸ و ۱۲۹) میں بتغیر الفاظ  
نقل کیا ہے۔ نیز ابن عبد ربہ نے "اللہم! انھما قطعانی"  
سے "أَمَلًا وَعَمَلًا" تک ایک لمبے خطبے کے اندر العفہ  
(۲/۱۶۴ و ۲۷۷) میں نقل کیا ہے۔

(۷۲) پنج کا ۱۳۵ واں کلام ہے (۲/۳۱):



مجدد سے پہلے کوئی بھی حق کی پکار اصرار جم  
اور کرم و جوانمردی کی طرف تیز نہیں  
دوڑا۔

لَمْ يُشْرِغْ أَحَدٌ قَبْلِي إِلَى  
دَعْوَةٍ حَقٍّ وَصِلَةٍ رَاحِمَةٍ وَ  
عَائِدَةٍ كَرَمٍ الْ

یہ کلام طبری نے اپنی تاریخ (۵/۳۹) میں بتما نقل کیا ہے۔  
(۳۸/۲) خج کا ۱۴۱ واں خطبہ ہے (۳۸/۲) :

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّمَا أَنْتُمْ فِي  
هَذِهِ الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ  
الْمَنَآيَا. مَعَ كُلِّ جُرْعَةٍ شَرَقِيٍّ لَهُ  
لَوْ كُنَّا تَمَّ اس دُنْيَا فِي نَشَانِ هُوَ جِسْرُ  
مَوْتٍ تِير لَكَاتِي هُوَ۔ اور ہر گھونٹ کے  
ساتھ اُٹھو ہے۔

یہ خطبہ ابو علی القالی نے کتاب الامالی (۲/۵۴ و ۱۰۲) میں ،  
کلینی کے فروع الکافی (۳/۱۰) میں ، شیخ مفید نے الارشاد (۱۳۹)  
اور امالی (بحار ۴/۱۰۶) میں اور شیخ الطائفہ نے امالی (۱۳۵) میں  
بنام امیر المومنین نقل کیا ہے۔ لیکن ان سے پہلے احرانی تحف العقول  
(۲) میں بنام امام محمد باقرؑ قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کر چکے ہیں۔  
(۴۲) خج کی ۱۴۲ ویں گفتگو ہے (۳۹/۲) :

إِنْ هَذَا كَلَامٌ لَمْ يَكُنْ  
بِشَكٍّ اس امر کی کامیابی و ناکامی کا

اے نیز خج (۳/۱۹۶) بھی ملا خطبہ ہو جاں بذیل حکم یہ خطبہ تغیر و تبدل اور کمی بیشی  
کے ساتھ مذکور ہوا ہے۔



نَصْرُهُ وَلَا يَخِذُ لَانَّهُ بَكْثَرَةٌ وَلَا  
قَوْلَهُ - وَهُوَ دِينَ اللَّهِ الَّذِي  
أَظْهَرَهُ وَجَنَدَهُ الَّذِي أُعِدَّ  
وَأَمَدَهُ ۝

مدار کثرت و قلت پر نہ تھا یہ اللہ کا  
دین ہے جسے اس نے غالب کیا ہے  
اور وہ لشکر ہے جسے خود اس نے تیار  
کیا ہے اور مدد دی ہے۔

اس گفتار کا ایک ٹکڑا "فَاتَكَ إِنْ شَخَّصْتَ" سے آخر تک  
طبری کی تاریخ (۴/۲۳۸) اور ابن مسکویہ کی تجارب الامم (۱/۴۱۹)  
میں اور پورا کلام شیخ مفید کی الارشاد (ص ۱۲) میں درج ہے۔  
(۵۷) شیخ کا ۱۴۳ واں خطبہ ہے (۲/۴۰) :

فَبَعَثَ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ  
لِيُخْرِجَ عِبَادَهُ مِنْ عِبَادَةِ  
الْأَوْثَانِ إِلَى عِبَادَتِهِ -

پس اللہ نے محمد کو حق کے ساتھ بھیج دیا  
فرمایا تاکہ وہ اُس کے بندوں کو بتوں کی  
پرستش سے نکال کر اُس کی عبادت کی  
طرف لے آئے۔

یہ خطبہ خمینی نے فروع الکافی (۳/۲۷۹) میں نقل کیا ہے  
اور اسی خطبہ کا دوسرا حصہ ہے (۲/۴۲) :

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّهُ مِنْ  
اِمْتَنَعَهُ اللَّهُ وَفَوْقَ -  
لوگو! جس نے اللہ سے نصیحت  
مانگی، اُسے نصیحت دی گئی۔

یہ حصہ الحیرانی نے تحت العقول میں امام حسن کے اقوال میں



(۵۳) نقل کیا ہے۔ نیز پنج کا ۲۳۲ واں خطبہ بھی اسی کا ایک نمونہ ہے۔

(۶۱) پنج کا خطبہ ۱۳۸ ہے (۵۳/۲) :

الحمد لله الدال على	اس اللہ کی حمد و ثنا جو اپنی مخلوق کے
وجوده بخلقه	ذریعہ اپنے وجود کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔

اس خطبے کو کلینی نے اصول کافی (مک ۳) میں معمولی اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے۔

(۶۲) پنج کے ۱۵۲ ویں خطبہ کا حصہ ہے (۶۴/۲) :

عباد الله ! الله الله	اللہ کے بندو، خدا سے ڈرو، نفس
نی اعز الا نفس	کے معاملہ میں جو تمہیں سب سے زیادہ
عليكم	عزیز ہے۔

یہ حصہ علی بن محمد الواسطی نے عیون الحکم (بخار ۱۶/۱۱۳) میں نقل کیا ہے۔

(۶۸) پنج کا ۱۵۴ واں کلام ہے (۴۹/۲) :

يا أخا بني أسد، إناك	اے قبیلہ اسد کے بھائی، تو تو
قلین الوضیٰ	ڈھیلے تنگ والا ہے۔

یہ کلام شیخ مفید نے الارشاد (مک ۱) میں نقل کیا ہے۔



(۷۹) نہج کا ۱۵۹ واں کلام حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے متعلق ہے  
فرماتے ہیں (۸۴/۲):

<p>لوگ میرے پیچھے ہیں اور انھوں نے مجھے تمھارے اور اپنے درمیان سفیر بنایا ہے اور بخدا میں نہیں جانتا کہ تم سے کیا کہوں، میں کوئی ایسی بات نہیں جانتا جو تمھیں معلوم نہ ہو اور نہ کسی ایسی بات کی طرف رہ نہائی کر سکتا ہوں جسے تم پہچانتے نہ ہو۔</p>	<p>إِنَّ النَّاسَ وَرَائِي، وَقَدْ اسْتَشْفَرُونِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ، وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ لَكَ. مَا أَعْرِفُ شَيْئًا تَجْهَلُهُ وَلَا أَدْلِكَ عَلَى شَيْءٍ لَا تَعْرِفُهُ الْخ</p>
---	---

یہ گفتگو احمد بن یحییٰ البلاذری متوفی ۲۷۹ھ (۸۹۲ء) نے انساب  
الاشراف (۶۰/۵) میں، طبری نے تاریخ (۹۶/۵) میں، ابن عساکر  
نے العقد (۲، ۳/۲) میں، ابن مسکویہ نے تجارب الاکمل (۱۶۸/۱)  
میں اور شیخ مفید نے کتاب الجمل (۸۴) میں نقل کی ہے۔  
(۸۰) نہج کا ۶۱ واں خطبہ ہے (۹۵/۲):

<p>تمھارے چھوٹوں کو اپنے بڑوں کی پیری کرنا چاہئے۔</p>	<p>كَيْتَاسٌ صَغِيرٌ كَمْ بِكَبِيرٍ كَمْ الْخ</p>
---	---

کلینی نے کافی (۳/۳۱) میں یہ خطبہ نقل کیا ہے، اور اسی سے



یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطبہ ۸۴ کا جزو ہے -  
(۸۱) منہج کا ۱۶۲ واں خطبہ ہے جو آپ نے آغازِ خلافت میں

ریا تھا (۲/۹۴) :

بیشک اللہ تعالیٰ نے ہدایت ہم	إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْزَلَ
پہنچانے والی کتاب اتاری جس میں	كِتَابًا هَادِيًا بَيِّنَ فِيهِ الْخَيْرَ
خیر و شر دونوں کا بیان ہے -	وَالشَّرَّ الْخَيْرَ

اسے طبری نے اپنی تاریخ (۵/۱۵۴) میں نقل کیا ہے -  
(۸۲) منہج کی ۱۶۳ ویں گفتگو ان حضرات سے ہے جنہوں نے  
امیر المومنین کو یہ مشورہ دیا تھا کہ حضرت عثمان کے قاتلوں سے باز رہیں  
زمانیں - اس کا آغاز ہے (۲/۹۸) :

بھائیو! میں تمہاری معلومات سے	يَا إِخْوَتَاهُ! إِنِّي لَسْتُ أَجْهَلُ
بے خبر نہیں لیکن مجھ میں قوت کیسے	مَا تَعْلَمُونَ - وَلَكِنْ كَيْفَ لِي
آسکتی ہے جب کہ باغی اپنی طاقت	بِقُوَّةٍ وَالْقَوْمُ لَهُمْ حُبْلُونَ عَلَى
کی انتہا پر ہیں -	حَدٍّ شَوْكَتِهِمْ -

یہ گفتگو طبری کی تاریخ (۵/۱۵۰) اور ابن مسکریہ کی تجارب الامم

(۱/۵۱۰) میں منقول ہے -

(۸۳) منہج کا ۱۶۴ واں خطبہ ہے (۲/۹۹) :



بیشک اللہ تعالیٰ نے ایک رہنما پیغمبر  
بولنے والی کتاب اور برپا امر کے ساتھ  
بھیجا۔ اس سے وہی ہلاک ہوگا جو ہلاک  
ہونے ہی والا ہے، اور بیشک ایسی  
باتیں جو دین کی باتوں سے ملتی جلتی ہوتی  
ہیں وہی ہلاک کرنے والی ہوتی ہیں۔  
مگر ہاں جن سے اللہ بچائے۔

إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ رَسُولًا هَادِيًا  
بِكِتَابٍ نَاطِقٍ وَأَمْرٍ قَاسِمٍ -  
لَا يَهْلِكُ عَنْهُ إِلَّا هَالِكٌ -  
وَأَنَّ الْمُبْتَدَأَاتِ  
الْمُشَبَّهَاتِ هُنَّ الْمَهْلِكَاتُ  
إِلَّا مَا حَفِظَ اللَّهُ مِنْهَا -

یہ خطبہ شروع سے ”حتی یارینا الأمر الی غیر کم“ تک  
طبری نے (۵/۱۶۳) میں نقل کیا ہے۔

(۸۴) نہج کا ۱۶۶ واں خطبہ ہے (۲/۱۰۱) :

اے اللہ، اے ادبچی چھت اور  
تھامی ہوئی نضا کے پروردگار۔ جسے تو نے  
رات اور دن کے لیے منبع اور سورج اور  
چاند کی گزرگاہ بنایا ہے۔

اللَّهُمَّ رَبَّ السَّقَعِ الْمَرْفُوعِ  
وَالْحِجْوِ الْمَكْفُوفِ الَّذِي جَعَلَهُ  
مَغِيضًا لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهَجْرًا  
لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ الْخ

یہ خطبہ ابن مزاحم الکونی نے کتاب السفین (۱۱۹) میں الحسین  
بن سعید بن حماد الاہوازی، مولیٰ زین العابدین علیہ السلام نے اپنی  
کتاب الدعاء والذکر (جنت الامان الواقیۃ للکفعمی ورق ۱۲۰ ب و نہج الدعوات



لابن طاؤس ۹۹ الف) میں اور طبری نے اپنی تاریخ (۸/۶) میں نقل کیا ہے۔

(۸۵) نہج کا ۱۶۷ داں خطبہ ہے (۲/۱۰۲):

الحمد لله الذي لا توري	سزوار جہد ہے وہ اشد جس سے کوئی
عنه سماء سماء ولا أرض	آسمان دوسرے آسمان اور کوئی زمین دوسری
أرضاً	زمین کو نہیں چھپا سکتی۔

اس خطبے کو ابراہیم الثقفی نے کتاب الغارات (ابن ابی الحدید ۲۹۵/۱) میں اور اس سے تیسرے پیراگراف کو قریب المعنی الفاظ کے ساتھ شیخ مفید نے کتاب الجمل (۵۶۳/۱) میں نقل کیا ہے۔

(۸۶) نہج کے ۱۶۸ ویں خطبہ کا آخری حصہ ہے (۲/۱۰۶):

ألا إن هذه الدنيا	خبردار، دنیا جس کے تم آرزو مند
التي أصبحت تَمُنُونَهَا و	ہو، اور جس کی تمہیں رغبت و خواہش
ترغبون فيها، ليست بداركم۔	ہے، تمہارا گھر نہیں ہے۔

یہ حصہ ”لا تبقون علیہا“ تک الحرائی نے تحت العقول (۴۲) میں نقل کیا ہے۔

(۸۷) نہج کا ۱۶۹ داں کلام ہے (۲/۱۰۷):

قد كنت وما أهددُ | نہ مجھے جنگ سے مرعوب کیا جاسکتا تھا



بالحرب ولا اُرهبُ بالضرِب۔ | اور نہ ضربِ شمشیر سے خوفزدہ ۔  
اس کلام کو شیخ الطائفہ نے امالی (ص ۱۰۶) میں قدرے اختلاف  
کے ساتھ نقل کیا ہے ۔

(۸۸) نہج کے ۱، ۱۷۱ میں خطبہ کا آخری ٹکڑا ہے (۲/۱۱۶) :  
الاوان الظلم ثلاثۃ الخ | دیکھو، ظلم تین قسم کا ہوتا ہے ۔  
یہ حصہ شیخ صدوق نے امالی (مجلس ۴۴) میں بنام امیر المومنین  
اور احرانی نے تحف العقول (ص ۱) میں بنام امام محمد باقر درج کیا ہے۔  
(۸۹) نہج کا ۱، ۱۷۱ واں کلام ذِغَلِبِ یَمَانِی سے روایت باری میں ہوا  
ہے ۔ اس کا آغاز ہے (۲/۱۲۰) :

لا تُدْرِکُہُ الْعِیُونُ بِمِشَاہِدَۃِ	اُسے آنکھیں آشکارا نہیں دیکھ سکتیں،
الْعِیَانِ، وَلٰکِنْ تُدْرِکُہُ الْقُلُوبُ	لیکن دل ایمان کی حقیقتوں کی وساطت
بِحَقَائِقِ الْاِیْمَانِ ۔	سے پاسکتے ہیں ۔

یہ ارشاد کلینی نے اصول الکافی (ص ۳۲) میں، شیخ صدوق نے  
کتاب الامالی (مجلس ۵۵) اور کتاب التوحید (ص ۳۲۴ و ۳۲۵)  
میں اور شیخ مفید نے الارشاد (ص ۱۳۱) میں نقل کیا ہے ۔

(۹۰) نہج کا ۱، ۱۷۵ واں خطبہ یہ ہے (۲/۱۲۱)

أَحْمَدُ اللّٰہَ عَلٰی مَا قَضٰی | میں اللہ کی تعریف کرتا ہوں اُس



ہر پر جس کا اُس نے فیصلہ کیا اور اُس  
کام پر جس نے اُس کو مقدر فرمایا اور  
تمہارے ذریعے سے اپنی آزمائش پر  
اسے میرا حکم نہ ماننے والو اور میری پکار کا  
جواب نہ دینے والو۔

مَنْ أَمَرَ وَقَدَّرَ مِنْ فَعَلٍ وَ  
عَلَى ابْتِلَائِي بِكُمْ، أَيْتَّهَا  
الْفِرَاقَةُ الَّتِي إِذَا أَمَرْتُ  
لَمْ تُطِيعْ، وَإِذَا دَعَوْتُ،  
لَمْ يُجِبْ الْخ

یہ خطبہ الشقی نے کتاب الغارات میں نقل کیا ہے (ابن

ابی الحدید ۱/۲۹۴)۔

(۹۱) نہج کا ۱۷۷ وال خطبہ ہے (۲/۱۲۴):

اُس خدا کی تعریف جس کی طرف  
مخلوق کو لوٹنا ہے اور جس کے ہاتھ میں  
معا ملے کے نتائج ہیں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ  
مَصَائِرُ الْخَلْقِ وَ عَوَاقِبُ  
الْأُمُورِ -

اسے ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء (۱/۷۳) میں نقل کیا ہے۔

(۹۲) نہج کا خطبہ نمبر ۱۸۱ ہے (۲/۱۴۲):

جس نے اس کی کیفیت بیان کر دی  
اس نے اُسے ایک نہ مانا اور جس نے  
اس کی مثال قرار دیدی وہ اس کی  
حقیقت تک نہ پہنچا۔

مَا وَحَّدَ ۙ مِنْ كَيْفَةٍ  
وَلَا حَقِيقَةٍ أَصَابَ مِنْ  
مَنْ مَثَلَهُ -